



Е.Б. МЫСОВА,
воспитатель, детский сад № 59
«Золушка», г. Норильск

ИГРАЕМ И ТВОРИМ

Одна из ведущих потребностей дошкольника — стремление узнать. Одна из главных задач — научить ребенка творческому видению. Для этого предлагаем детям ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

Методику работы выстраивали таким образом, чтобы у детей формировались творческая активность, инициативность, раскрепощенность, самостоятельность. Нацеливаем детей на поисковую и экспериментальную деятельность, создаем различные ситуации.

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно. Объединиться по интересам, желаниям, «оживлять» плоский и немой кусочек бумаги, превращая его в цветы, животных, елочные игрушки. Дошкольники учатся обрывать, отрывать, сгибать, вырезать, складывать, аккуратно приклеивать, составляют декоративные композиции, узоры, панно. Самостоятельно изготавливают схемы и чертежи. Вся самостоятельная деятельность детей обязательно анализируется, что является базой для дальнейшей работы. В своей деятельности мы используем интегрированные подходы, самые разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность ребенка.

А КАК СДЕЛАНЫ ЭТИ ЦВЕТЫ?

«Подснежник» (барельеф) — заготовка из картона разного цвета по желанию ребенка, рисование подснежника по трафарету и украшение пластилином (стебель — тонкие жгутики, цветок и листочки — размазывают пластилин).

«Чудо-дерево» — обрывание бумаги различными способами: полосочки, по кругу, завитки, скручивание жгутиков из бумажных салфеток.

«Цветочная поляна» — оригами из двусторонней цветной бумаги, использование сухих веточек, вязание крючком с родителями, «ствол березки» из теста, бумажные салфетки, цветная бумага и т.д.





Настенное украшение **«Летние цветы»** — техника квиллинга, рукоделие. Скручивание бумаги: конус, большая и малая спираль, лента, капля и вытягивание при помощи подручного инструмента. Украшение дополнительным материалом (птички, бабочки, стрекоза и т.д.).

«Космонавты» — вырезание по шаблону из бархатной бумаги, рисование лица и «антенка» (скручивание из бумажной салфетки в жгутик).

«Кукла-ножницы» — обвести ножницы и превращают в куклу путем дорисовывания, раскрашивают подходящими материалами.

«Красавица весна» (кукла) — из конуса картона готовят силуэт куклы, обклеивают яркой тканью, пришивают по цвету тесемочку; голову шьют из белой ткани, набивают ватой, рисуют лицо маркерами, фломастерами, а волосы мастерят из обычных шерстяных ниток, приклеивают. Голову куклы крепят на обычный карандаш и вставляют в силуэт куклы. Руки наполняют ватой и пришивают к платью.

«Цыплята» — совместно с родителями дети вяжут крючком цыплят из ниток «ирис» и самостоятельно приши-

вают из бисера определенного цвета: глазки, носик, гребешок. Крылышки тоже пришиваются.

«Мы — путешественники» (поделка север-юг). Обрывание бумаги, разрезание на части, сгибание, «айсберг» — конус из картона и пластилин двух цветов. Деревья — пластинки из пластилина и гофрируем в «гармошку». Украшение островов игрушками из киндер-сюрпризов, соответственно полюсам: северного и южного (дельфин, пингвин, жираф, бегемот...).

ЛИТЕРАТУРА

- Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2007.
«Детский сад от А до Я». 2008. № 8.
«Детский сад от А до Я». 2010. № 6.
«Дошкольное воспитание». 2004. № 5.
Киреева Л.Г. Рисуем кукольный спектакль. Волгоград, 2008.
Куцакова Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника. М., 2003.
Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004.
«Ребенок в детском саду». 2007. № 3. 2007.