



Е.Н. ФЕДОРЧЕНКО,

учитель-логопед высшей категории
ГБОУ «Школа № 1552», г. Москва

Учимся говорить правильно

Постановка звука [с] с использованием современных образовательных технологий:

- игровые (дидактические игры);
- здоровьесберегающие (пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастики, физкультминутка);
- метод наглядного моделирования;
- лично-ориентированные;
- компьютерные (проектор с экраном).

Цель: научить правильно и четко произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания о правильной характеристике звука [с];
- продолжать учить выделять звук [с] из ряда звуков.

Коррекционно-развивающие:

- закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- продолжать формирование длительной направленной воздушной струи;
- развивать внимание, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и ответственность;
- воспитывать умение слушать.

Предварительная работа.

1. Артикуляторная гимнастика.

Особенно тщательное выполнение упражнений: «Улыбка», «Чистим нижние зубы», «Трубочка», «Горка».

2. Дыхательная гимнастика.

Отработка центральной воздушной струи.

Упражнения «Футбол» и др.

3. Работа с родителями: выполнять упражнения с реальными предметами (лакать сок, чай, компот из стакана; слизывать варенье с верхней губы, облизывать губы, обмазав их вареньем) для укрепления мышц артикуляторного аппарата и улучшения подвижности языка.

Оборудование:

- зеркало;
- зонд;
- спичка;
- ватка;
- карандаши;
- проектор с экраном (показ артикуляционных упражнений);
- Незнайка (игрушка);
- конверт;
- диск;
- почтальон (игрушка);
- игрушечный насос;
- курьер (кукла);
- игрушечный телефон.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Деятельность логопеда	Деятельность логопата
I. Организационный момент	
<p>— Здравствуй! А к нам сегодня в гости на занятие придет Незнайка. Кто это такой и что ты про него знаешь?</p> <p style="text-align: center;">Постучались в дверь.</p> <p>Это почтальон. Он принес конверт. Посмотри, что в нем.</p> <p>Что это такое и как этим предметом можно воспользоваться? Давай посмотрим на экран и узнаем от кого этот диск.</p> <p>На экране появляется Незнайка и у него спущено колесо на велосипеде.</p> <p>Это послание от Незнайки. А, что случилось с Незнайкой? Что нам надо сделать? Как мы можем помочь Незнайке?</p>	<p>Ребенок здоровается. Ребенок отвечает на вопрос.</p> <p>Ребенок берет конверт, открывает и достает содержимое из конверта. Ребенок отвечает, что это такое и как им можно воспользоваться. Ребенок в ожидании смотрит на экран.</p> <p>Ребенок отвечает на вопросы логопеда.</p>
II. Основная часть	
<p>1. Выполнение артикуляционных упражнений. — С помощью чего мы можем накачать колесо? А у Незнайки нет с собой насоса, так давай пошлем ему насос через курьера. Чтобы вызвать курьера надо ряд операций проделать, это будет выполнение артикуляционных упражнений на свистящие звуки. Смотри на экран и делай так, как там изображено. «Улыбочка», «Хоботок», «Трубочка», «Толстячок», «Худышка», «Заборчик», «Лопаточка», «Пирожок», «Жало», «Часики», «Вкусное варенье», «Качели», «Ослик», «Горка», «Чистим нижние зубы».</p> <p style="text-align: center;">Использовался экран с изображениями упражнений.</p> <p>Молодец! Все упражнения выполнил правильно!</p> <p>2. Артикуляционная характеристика звука [с].</p> <p style="text-align: center;">Появляется курьер-кукла.</p> <p>— Давай, передадим курьеру насос для Незнайки. Пока курьер доставляет насос, давай мы с тобой повторим: Что делают губы, когда произносим звук [с]? Где находится язычок? Какая струя воздуха идет по языку? Куда струя воздуха направлена? Что делает горлышко? Молодец! Правильно!</p> <p>3. Постановка звука [с]. — Посмотри на экран, что ты видишь? Незнайка начинает накачивать колесо, но идет странный звук. Послушай какой. Давай повторим такой же звук. Губы сделай в улыбку, язычок убереди за нижние зубки и подуй. — по подражанию; — с механической помощью (можно использовать зонд, спичку).</p>	<p>Ребенок размышляет и потом отвечает правильно. Ребенок соглашается.</p> <p>Ребенок сидит перед зеркалом и выполняет артикуляционные упражнения, глядя на экран.</p> <p>Ребенок отдает насос курьеру.</p> <p>Ребенок отвечает на вопросы логопеда, правильно.</p> <p>Ребенок смотрит на экран и видит, что курьер доставил насос Незнайке. Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p>



Деятельность логопеда	Деятельность логопата
<p>— Посмотри на экран, удалось ли с помощью насоса накачать Незнайке колесо. А как ты думаешь, звук чего мы слышали? Правильно, звук спускающего воздух колеса. Почему спускает колесо? А чем мы еще можем помочь Незнайке. Хорошо, вызовем к Незнайке службу спасения. Давай бери телефон и звони в службу спасения. Какой номер телефона ты будешь набирать?</p> <p>4. Физкультминутка. — Пока служба спасения едет до Незнайки, давай сейчас немножко отдохнем:</p> <p style="padding-left: 40px;">В нашей речке там и тут Рыбки плавают, мой друг. 1, 2, 3, 4, 5 – Может рыбок сосчитать.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика. — Посмотри на экран, пока мы отдыхали, спасатели приехали к Незнайке. Спасатели принялись за ремонт колеса. А мы сейчас подышим и заодно поиграем.</p> <ul style="list-style-type: none">— Вдох через нос, выдох через рот.— Вдох через рот, выдох через нос.— Положи широкий язык на нижнюю губу и подуй.— Сделай язык трубочкой и подуй. <p>Игра «Загони мяч в ворота» через широкий язык и трубочку.</p> <p>6. Постановка звука [с]. — Посмотри, на экран, что ты видишь? Да, спасатели отремонтировали колесо от велосипеда, и Незнайка отправляется к нам. Пока он едет, давай повторим звук, который издавало колесо. Губы сделай в улыбку, язычок убери за нижние зубки и подуй.</p> <ul style="list-style-type: none">— по подражанию;— с механической помощью (<i>можно использовать зонд, спичку</i>). <p>Молодец! Все очень хорошо у тебя получается.</p> <p>7. Выделение звука [с] среди других звуков.</p> <p style="padding-left: 40px;">Появляется Незнайка.</p> <p>— Здравствуй, Незнайка! У тебя сегодня были приключения! А у Незнайки есть для тебя небольшое задание. Он сейчас будет произносить звуки, а когда ты услышишь звук [с], хлопнешь в ладоши: т, с, в, з, с, ш, с, п, ф, с. Молодец! Хорошо выполнил задание, Незнайка доволен!</p> <p>8. Постановка звука [с]. — А, давай, Незнайке покажем, как ты тоже можешь произносить звук спускающего воздух колеса. Губы сделай в улыбку, язычок убери за нижние зубки и подуй.</p> <ul style="list-style-type: none">— по подражанию— с механической помощью (<i>можно использовать зонд, спичку</i>). <p>Незнайке понравилось, как ты произносишь звук [с].</p>	<p>Ребенок смотрит на экран и отвечает на вопрос. Ребенок отвечает.</p> <p>Ребенок размышляет и отвечает на вопросы с помощью подсказок логопеда. Ребенок называет номер телефона, берет телефон и вызывает службу спасения к Незнайке.</p> <p>Ребенок выполняет за логопедом только движения.</p> <p>Ребенок смотрит на экран.</p> <p>Ребенок за логопедом повторяет дыхательные упражнения.</p> <p>Ребенок дует на комочек ватки через широкий язык, а потом через трубочку, загоняя его в ворота, которые сделаны из карандашей.</p> <p>Ребенок смотрит на экран и отвечает, что видит.</p> <p>Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p> <p>Ребенок здоровается с Незнайкой.</p> <p>Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [с].</p> <p>Ребенок соглашается. Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p>

Деятельность логопеда	Деятельность логопата
III. Итог занятия	
<p>– Незнайке пора отправляться к другим ребятам, и он прощается с тобой, а наше занятие подошло к концу. Что мы сегодня делали? -Что понравилось? Что было трудным для тебя? Ты молодец! Хорошо помог Незнайке и отлично выполнял задания! Я тобой очень довольна! Спасибо. До свидания!</p>	<p>Ребенок прощается с Незнайкой. Ребенок размышляет, вспоминает, думает и отвечает на вопросы логопеда.</p>

Рекомендации логопеда родителям:

Уважаемые родители, не торопитесь! Для правильного употребления звука в речи необходима его длительная автоматизация (отработка, тренировка). На этапе автоматизации происходит выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нужно последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь. К новому материалу следует переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Перед Вами, родителями, стоит непростая задача: ребенку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее «затормозить», «забыть» дефектное произношение.

Процесс этот достаточно длительный и требует настойчивости, терпения, как со стороны взрослого, так и ребенка. В процессе данной работы главное – это формирование речевого самоконтроля ребенка за своей речью! Выполняйте все рекомендации логопеда, занимайтесь ежедневно, так как навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия, в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отработываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внимательно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Действуйте это доброжелательно, не повышая голоса.

Занятия не должны сводиться к простому проговариванию, лучше использовать игровые приемы для поддержания устойчивого интереса к данному виду деятельности.

1. Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков.

2. Далее необходимо закрепить произношение звука в слогах. При автоматизации в слогах мы соединяем согласный звук с гласными. Например, звук [с]:

- сначала отработываем прямые слоги: са, со, су, сы;
- затем обратные слоги: ас, ыс, ос, ус;
- далее слоги, где звук находится между гласными: аса, асо, асы, ысы, ыса;
- и, наконец, слоги со стечением согласных (берутся те согласные, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, смы, смо, сну, ско и т.п.

Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений.

Можно использовать следующие упражнения:

«Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными пальчиками, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги су, сы, са или другие.

«Поиграй на пианино».

Ребенок сначала молча ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он продельвает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

«Прошагай по дорожке».

Прошагать по дорожке нужно двумя пальцами: сначала большим и указательным, затем указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Шагать по дорожке можно и нужно и левой, и правой рукой, снизу вверх и сверху вниз.

«Закончи слово».

Взрослый заранее подбирает и раскладывает 6–8 картинок, названия которых заканчиваются слогами су, сы, са, со. Он произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог и берет картинку себе. Если малыш ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ча – сы, о – са, бу – сы,

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ

коле — со, колба — са и др. Можно обойтись и без картинок, в таком случае взрослый начинает слово, а ребенок договаривает.

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний — очень важный момент в процессе автоматизации звука. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики.

3. Автоматизация звуков в словах — принцип тот же, что и в слогах: берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных).

Здесь можно применять следующие игры:

«Посчитай предметы».

Нужно сосчитать до 10 (или больше, в зависимости от возможностей ребенка) предметы, изображенные на картинках (если показываются картинки) или названные слова (если картинок нет), например: один сапог, два сапога, три сапога... и так далее.

«Собираем бусы».

Перебирать бусы, нанизывать бусы, при этом одновременно произносить слова с автоматизируемым звуком.

4. Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой автоматизировались слова. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизи-

руемый звук, и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки.

Сначала взрослый придумывает предложение, а ребенок повторяет его. Затем ребенок по предложенной картинке самостоятельно составляет предложение. Если ребенок затрудняется в составлении предложений, то задаются наводящие вопросы. Необходимо приучать ребенка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространенные предложения. Так одновременно с автоматизацией звука в предложениях производится работа над их структурой, преодолением аграмматизмов.

5. Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. Придумывать чистоговорки можно вместе с ребенком. Например: «Са-са-са — у Сони длинная коса» — говорит взрослый. Потом он только называет слоги (са-са-са), а ребенок в рифму придумывает свое предложение («Укусила за нос оса»).

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

6. Некоторые дети уже после введения звука в чистоговорки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима *автоматизация звука в рассказах*. Взрослый читает рассказ, потом задает ребенку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребенок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии картинок, из личного опыта.

Таким образом, автоматизация звуков — очень важный и необходимый этап в коррекционной работе.

Удачи Вам и терпения!

