



Е.М. КУЛИШОВА,
заведующая БДОУ «Детский сад № 253», г. Омск

Н.В. КАРЕЛИНА,
старший воспитатель БДОУ «Детский сад № 253», г. Омск

УЧИМСЯ ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В это же время формируется мыслительная деятельность. Развитие мышления ребенка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим.

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии — длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенная «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте — в школе. И важнейший среди этих навыков — навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Логические приемы — сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие — применяются во всех видах деятельности. В дошкольном возрасте развитие логического мышления «вплетено» в практическую игровую деятельность, ребенок быстрее познает окружающий мир, оперируя полученными знаниями.

В настоящее время современные программы дошкольного образования акцентируют свое внимание на ребенке как на неповторимой, творчески развивающейся

личности. Немаловажная роль уделяется и уровню мыслительной деятельности дошкольника. Программы подразумевают активное использование в работе с детьми схем, опор, модулей, блоков. Итогом становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умению осознанно использовать разные способы и приемы познания. Помочь в познании окружающего мира через сенсорный материал позволяет система Монтессори.

Материалы Монтессори — яркие, высоко эстетичные, заставляющие ребенка невольно манипулировать ими, распределять по парам, различать по величине, форме, цвету, весу.

Большой популярностью пользуется и методика ТРИЗ. Ее основная задача — развитие творческого воображения и творческих способностей дошкольников. Здесь представлены нетрадиционные методы и приемы, занимательные дидактические игры, разнообразный словесный материал.

В решении этих задач большую роль играет предметно-развивающая среда. Поэтому она должна включать в себя игровой материал разного уровня сложности.

Для первого уровня (младший — средний возраст) рекомендуется иметь лото, парные картинки, магнитную, крупную и гвоздиковую мозаики, набор кубиков из 4–9 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения, легкий модульный материал, строительные наборы (напольные, настольные).

Для развития мелкой моторики рук необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, шнуровки (с «пришиванием», составлением узора). С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров.

Второй уровень (средний — старший возраст). Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», «Листик», «Колумбово яйцо», пазлы), на сериацию по различным свойствам, игры на счет. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и меняться примерно раз в два месяца).

Для развития воображения будет лучше, если вместо некоторых реальных предметов предложить предметы-заменители, имеющие определенное сходство с оригиналом, например, геометрические объемные фигуры-«овощи», брусок-«утюг», палочка-«градусник», коробка-«телевизор».

Развивающееся мышление ребенка, способность улавливать простейшие связи и отношение между объектами пробуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего мира у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (шумовые предметы, баночки с запахом и т.д.).

Для успешного усвоения детьми логических операций необходима работа в системе как в непосредственной образовательной деятельности, так и вне нее.

Средством достижения поставленных цели и задач мы выбрали игры на развитие логического мышления, творческого и пространственного воображения.

ПРЕДМЕТНЫЕ ИГРЫ

Дидактические (настольно-печатные) — нахождение размера, цвета, формы, на классификацию предметов и др.

Роль игры — научить ребенка выполнять поставленную перед ним задачу, действовать по правилам, стремиться к результату, играть самостоятельно или со сверстниками.

Дети должны уметь объяснять правила игры, сразу замечать допущенные ошибки и исправлять их.

Функции дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста разнообразны. Это игры на сравнение предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировка предметов на основе общих признаков (посуда, обувь и др.). Составление целого изображения из частей, «рядов» из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте и др.). Например, «Что вначале, что потом», «Нарисуй недостающий предмет», «Залатай ковер», «Что изменилось» и т.д.

Развивающие: Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера и круги Луллия.

Блоки Дьенеша

Дидактический материал «Логические блоки» состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования — декодирования, а также логические операции «не», «и», «или».

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Палочки Кюизенера

Это универсальный дидактический материал. Основные его особенности — абстрактность, высокая эффективность. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представления сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план. Заниматься с ними дети могут индивидуально или подгруппами. Игры могут носить соревновательный характер. Достаточно эффективным оказывается использование палочек в индивидуально-коррекционной работе с детьми, отстающими в развитии. Палочки могут использоваться для выполнения диагностических заданий. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и сериация выступают не только как познавательные процессы, операции, умственные действия, но и как методические приемы, определяющие путь, по которому движется мысль ребенка при выполнении упражнений.

Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги. Это приспособление, которое представляет собой круги разного диаметра, насаженные на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4 кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Круги Луллия могут использоваться не только в образовательной деятельности по развитию логического мышления, но и в образовательной деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром, развитию речи и др. Они помогают детям уточнить уже имеющиеся знания в определенных областях, а также развивают воображение.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Счетные палочки

Игры со счетными палочками развивают не только тонкие движения рук и пространственные представления, но и творческое воображение. Во время этих игр можно развивать представления ребенка о форме, количестве, цвете. Предлагаются следующие задания:

- выложить квадрат, треугольник, прямоугольник;
- сосчитать количество палочек в каждой фигуре;
- назвать геометрические фигуры, из которых составлена фигура;
- сосчитать геометрические фигуры, из которых составлена общая фигура (сколько треугольников, квадратов?);



- сосчитать углы, входящие в фигуру;
- построить фигуру по образцу;
- самому придумать и сложить фигуру.

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

Загадки

Детям предлагается широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, загадка может выступать как рассказ о предмете:

На спине иголки
Длинные и колкие,
А свернется он в клубок
Нет ни головы, ни ног.
(Еж.)

Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и четко, выражены словами в их прямых значениях. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки. Например, в загадке «Брови дугой, нос кочергой, на голове колпак, а сам весельчак» охарактеризован внешний вид героя («брови дугой, нос кочергой»), названа такая часть костюма, как «колпак», а также главная черта его характера — «весельчак». Детям остается объединить все признаки в одно целое, и логическая задача решена — это Петрушка.

Условия отгадывания

Обучение детей умению отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях. Развитие общей сенсорной культуры, внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основной для мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок. Главные условия, обеспечивающие правильное понимание загадок и правильное их отгадывание:

- 1) предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдет речь в загадке (через наблюдение);
- 2) дополнительные знания, специально подводящие ребят к отгадыванию;
- 3) знание языка, умение понимать переносное значение слов;
- 4) чтение художественной литературы.

Найти приемы отгадывания и воспользоваться ими — значит понять логический механизм загадки и овладеть им.

Чтобы отгадать загадку, нужно провести следующие операции в такой последовательности: во-первых, выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ; во-вторых, сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные связи между

ними, т.е. произвести синтез; и наконец, на основе соответственных признаков и выявленных связей сделать вывод (умозаключение), т.е. отгадать загадку.

Тематический подбор загадок дает возможность формировать у детей начальные логические понятия. Для этого после отгадывания загадок целесообразно предлагать детям задания на обобщение, например: «А как одним словом назвать лесных обитателей: зайца, ежа, лису? (звери) и т.д.».

ИГРЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ВОБРАЖЕНИЯ

«Догадайся»

Воспитатель показывает картинки с изображениями колеса, руля, педали и предлагает детям догадаться, что это может быть (машина, велосипед и т.д.). Интересуется, какой еще транспорт знают дети (приемы — синтез, классификация).

«Что забыл нарисовать художник?»

Воспитатель показывает детям картинку, на которой отсутствует изображение какого-либо предмета. Например, у дивана нет одной ножки, в вазе не дорисован цветок, на ковре не раскрашены некоторые полосы... Приемы — анализ картинки, сравнение ее с предполагаемым мысленным стандартом.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Эти игры активизируют деятельность мозга, развивают мелкую моторику рук, способствуют развитию речи и творческой деятельности. Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «вверх», «вниз» и т.д. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Дети очень активны в восприятии задач-шутки, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную деятельность.

Таким образом, логика, пусть не в чистом виде, а в виде простейших ее форм и приемов, имеет весомое место в дошкольной системе образования. Наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности — игры, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование и предметная деятельность. Именно в этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие. Дети обретают уверенность в себе, учатся излагать свои мысли, чувства. Все это будет хорошим подспорьем при их подготовке к школе.