



Л. САЧЕНКО,

педагог-психолог яслей-сада № 371,  
г. Минск

# УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ

## Игры для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

**О**бщение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии. Если бы с рождения человек был лишен возможности общаться, он никогда не стал бы цивилизованным, культурно и нравственно развитым гражданином.

Для психического развития ребенка важную роль играет его общение с взрослыми на ранних этапах онтогенеза. В это время все свои психические и поведенческие качества он приобретает исключительно через общение. Если взрослые на протяжении первых шести лет оказывают поддержку ребенку, то он развивается гораздо быстрее. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. Важнейшими видами общения у людей, как известно, являются вербальное и невербальное. Невербальное общение не предполагает использование звуковой речи. Это общение при помощи мимики и жестов, через прямые сенсорные, телесные контакты, благодаря которому человек получает возможность психологически развиваться еще до того, как он усвоил и научился пользоваться речью. Невербальное общение способствует развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей человека, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для развития. Вербальное же общение присуще только человеку, и в качестве обязательного условия предполагает усвоение языка.

Проблема становления межличностного общения связана с дефицитом воспитанности, культуры, доброты в воспитании ребенка. Поэтому в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений необходимо уделять особое внимание становлению межличностного общения детей. Контакты со сверстниками приносят ни с чем не сравнимую радость. Только со сверстниками дети выстраивают особые (личностные,

деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми. Часто дети не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать, разговаривая, этикет, слушать партнера.

Предлагаемые игры, надеюсь, помогут педагогам, психологам и родителям обучить детей умениям межличностного общения, преодолеть страх застенчивым и нерешительным детям, развить навыки совместной деятельности, воспитать доброжелательное отношение друг к другу.

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ИНТЕРЕСА К ПАРТНЕРУ ПО ОБЩЕНИЮ

#### «КТО ГОВОРИТ?»

*Цель: развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие.*

Дети стоят в полукруге. Один ребенок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребенок узнал, занимает его место.

#### «УГАДАЙ, КТО ЭТО»

*Цель: развивать внимание, наблюдательность.*

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок (по договоренности) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребенком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошел, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнера.



## «ПОЖЕЛАНИЕ»

*Цель: воспитывать интерес к партнеру по общению.*

Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

## «КОМПЛИМЕНТЫ»

*Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.*

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребенок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребенку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

## «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

*Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.*

Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребенок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

- Моя любимая игрушка...
- Мой лучший друг....
- Мое любимое занятие....
- Мой любимый праздник....
- Мой любимый мультфильм....
- Моя любимая сказка...
- Моя любимая песня...

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ

### «ЛАСКОВОЕ ИМЯ»

*Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.*

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

## «РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ»

*Цель: развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.*

Тему задает воспитатель (например, поздравить с Днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т.д.).

## «О ЧЕМ СПРОСИТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ»

*Цель: учить детей вступать в контакт.*

Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой — отвечает. («Как живете?» — «Хорошо». «Как идут дела?» — «Нормально». «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.) Дважды повторять вопрос нельзя.

## «ВОПРОС – ОТВЕТ»

*Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.*

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Прятки» и т.д.)

## «ПРОЩАЙ»

*Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.*

Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, еще увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо и т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнеру в глаза.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

### «КАК ГОВОРЯТ ЧАСТИ ТЕЛА»

*Цель: учить невербальным способам общения.*

Воспитатель дает ребенку разные задания. Покажи: как говорят плечи «Я не знаю»;



# гра? Игра

как говорит палец «Иди сюда»;  
как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!»,  
«Дай мне!»;  
как говорит голова «Да» и «Нет»;  
как говорит рука «Садись!», «Повернись!», «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

## «ЗООПАРК»

*Цель: развивать невербальные способы общения.*

Каждый из участников представляет себе, что он – животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2–3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

## «СДЕЛАЙ ПОДАРОК»

*Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.*

Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет «в подарок». Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

## «ДЕНЬ НАСТУПАЕТ, ВСЕ ОЖИВАЕТ...»

*Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.*

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники «отмирают» и придуманным способом оправдывают позу.

## «ЗДОРОВАЕМСЯ БЕЗ СЛОВ»

*Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.*

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ

### «РОБОТ»

*Цель: сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.*

Дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой – робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т.д. Затем дети меняются ролями.

### «ЭХО»

*Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.*

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4–5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

### «РУКИ – НОГИ»

*Цель: учить детей четко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.*

Детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок – поднять руки вверх, на два – встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

### «УДЕРЖИ ПРЕДМЕТ»

*Цель: развивать способность к согласованности действий с партнером.*

Дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удерживать листок бумаги лбами (надутый шар – животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.

## «ЗМЕЯ»

*Цель: развивать навыки группового взаимодействия.*

Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребенок — «голова змеи», последний — «хвост змеи». «Голова змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него.

В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребенок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

## ИГРЫ НА ТЕЛЕСНЫЙ КОНТАКТ

### «ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ»

*Цель: учить детей чувствовать прикосновения другого человека.*

Педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди.

Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребенку, стоящему рядом. И только после того, как ребенок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдает соседу. Постепенно круг замыкается.

## «РИСУНОК НА СПИНЕ»

*Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.*

Дети разбиваются на пары. Один ребенок встает первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнера образ (домик, солнышко, елку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Партнер должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

## «РУЧЕЕК»

*Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.*

Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнера. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеек и ищет себе пару и т.д.

## «РУКИ ТАНЦУЮТ»

*Цель: помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.*

Игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

