



Марина Евстафьевна Наймушина,

воспитатель МДОУ «Детский сад № 13»,

Ю.В. Онянова,

воспитатель МДОУ «Детский сад № 48», г. Соликамск

КЕЙС-МЕТОД В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Талантливые дети отличаются от сверстников не только выдающимися способностями, но и особенностями поведения как дома, так и в детском саду. Поэтому у воспитателей появляется масса поводов для общения с родителями. Не всегда профессиональная подготовка даёт возможность грамотно разрешить проблему. Использование кейс-технологии призвано облегчить педагогам общение с родителями в конкретных жизненных ситуациях.

Структура кейса включает:

- ситуацию-случай, проблему, историю из реальной жизни;
- контекст ситуации — хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;
- комментарий ситуации, представленный автором.

Решение кейсов

I этап — знакомство с ситуацией, её особенностями.

II этап — выделение основной проблемы (проблем), факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.



ОПЫТ

III этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

IV этап — анализ последствий принятия того или иного решения.

V этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Предложенные в кейсе решения не являются единственно правильными, а служат толчком для творческого осмысления реальной проблемы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Ситуация 1

Девочка, 6 лет. С трёх лет посещает хореографический кружок, с пяти — вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

Ваши действия.

Вариант 1. Предложить девочке роль режиссёра в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

Вариант 2. Провести беседу с ребёнком, направленную на анализ

отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, её подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложить сыграть по очереди.

Вариант 3. Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

Вариант 4. Организовать кастинг на главную роль — лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети, незадействованные в этой игре).

Вариант 5. Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему.

Ситуация 2.

Мальчик, 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию.



ОПЫТ

Хорошо рисует, лепит, создаёт необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребёнка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребёнок в себе».

Ваши действия.

Вариант 1. Ребёнок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребёнка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

Вариант 2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребёнка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребёнку особое задание, а после его успешного выполнения — высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

Вариант 3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребёнка. Предложить им учитывать мнение ребёнка при выборе допол-

нительного образования. Чтобы ребёнок был увлечён предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация. А спортом можно заниматься всей семьёй в выходные дни.

Ситуация 3

Мальчик Саша, оставшись ещё на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами, учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребёнка, маме Саши тоже нравятся эти посещения — с воспитателями у неё хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребёнка из детского сада, Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку.

Как быть?

Вариант 1. Расспросить ребёнка:

— Саша, чья это машинка? Нужно её отдать хозяину.

— Я ходил в гости к Нине Ивановне, учил малышей строить гараж и случайно положил в карман, — хитрит Саша.

— Сходи завтра к малышам и верни машинку.

— Нет, она мне нравится, у меня такой нет, — упрямится мальчик.



М.Е. Наймушина, Ю.В. Онянова. Кейс-метод в работе с родителями одарённых дошкольников

— Саша, может это домашняя машинка, и малыш плачет, ищет, — убеждает мама.

— Нет, не пойду. Нина Ивановна будет сердиться, скажет, что я украл, нет, мне стыдно.

— Саша, давай завтра вместе сходим к Нине Ивановне и отдадим машинку, хорошо?

Вариант 2. Убедить ребёнка вернуть машинку, предварительно обсудив ситуацию с педагогом.

Вечером, прежде чем забрать ребёнка, Ольга Петровна заходит к Нине Ивановне, рассказывает о случившемся и предупреждает, о своём приходе с сыном. Нина Ивановна поддерживает линию поведения мамы и когда ребёнок возвращает машинку, обрадовано говорит:

— Ой, Саша, ты нашёл Димину машинку! А мы её весь день ищем, Дима плачет, иди скорее, отдай её Диме, спасибо тебе большое.

Вариант 3. Маме самой взять машинку и отнести её Ольге Петровне. Объяснить ей ситуацию. Но предварительно побеседовать с сыном о том, что нехорошо брать чужие вещи.

Ситуация 4

Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспита-

тель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

Вариант 1. Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме.

Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

Вариант 2. Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

Вариант 3. Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

Ситуация 5

Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег её стукнул.

Вариант 1. Объяснять правила игры до её начала. Обговаривать с детьми правила безопасности.

Бегущие дети должны смотреть вперёд и уворачиваться от других детей, чтобы избежать столкновения.

Вариант 2. Если столкновение произошло, не надо сваливать вину на другого. Виноваты оба, так как не смотрели вперёд. Остановить игру, успокоить детей.



ОПЫТ

Вариант 3. Обратиться за помощью к другим играющим детям, чтобы выяснить, как всё произошло. Успокоить и пожалеть детей, ещё раз напомнить правила безопасности во время бега.

Ситуация 6

Света (6 лет) посещает подготовительную группу детского сада. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама ею гордится, а Света — сама собой. Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Завтра в садик не пойду! Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить».

Как отреагировать маме?

Решение

1. Подумать о возможных причинах, повлиявших на отношение Светы к ситуации в детском саду.
2. Поддержать дочку: «Правильно, ты же у меня самая умная. А если ты не знаешь ответа — давай вместе узнаем».
3. Обратить внимание! Возможно, постоянная чрезмерная похвала дочки вызвала неуверенность в первых неудачах.

Ситуация 7

Ребёнок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников, исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника.

Решение

Дать ребёнку особую роль — суфлёр. «Твоя задача: следить за тем, чтобы дети не забывали свои слова во время выступления. Если ребёнок забыл, ты ему тихонько подсказываешь».

Побеседовать с ребёнком до праздника о том, как ведёт себя настоящий артист.

Заинтересовать ребёнка другими видами деятельности.

Выяснить, как относятся родители к такому поведению ребёнка. Если родители осознают проблему, то предложить посетить с ребёнком практические занятия у психолога по формированию волевой сферы. Дать рекомендации по формированию сдержанности у дошкольников.

Если родитель не осознаёт проблему, то найти точки соприкосновения по вопросам формирования адекватной самооценки.

Ситуация 8

Родители часто умиляются замысловатости детской речи, называя своих детей вундеркиндами. Когда мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» — Дима отвечает: «Не беспокойся, мама, я удеру и придеру!»

С чем связано подобное явление?

Решение

Подобное явление связано с несовершенством владения грамма-



М.Е. Наймушина, Ю.В. Онянова. Кейс-метод в работе с родителями одарённых дошкольников

тическим строем речи. Ребёнок может придавать какому-либо новому слову ту форму, которой он овладел. Элементы осознанного владения ребёнком этой формы вызывают детское словотворчество.

Ситуация 9

В общении со своими детьми родители часто сравнивают их с другими детьми.

Нинина мама, довольная поведением дочери, часто говорит: «Ты у меня всё умеешь, ты лучше всех», «Ты у меня — самая красивая».

А вот мама Тани, желая, чтобы её дочь была организованнее и развивалась лучше, говорит: «Все дети, как дети, только ты у меня ненормальная», «Посмотри, какая умница Катя. Всё у неё получается, а у тебя...»

Обе мамы желают добра своим детям, но кто из них добьётся лучшего результата в воспитании?

Есть ли зависимость направления «проектирования» поведения детей от особенностей личности самих мам?

Решение

Обе мамы своих детей сравнивают с другими детьми, но первая мама применяет позитивное сравнение, а вторая мама — негативное. Тем самым «проектирование» поведения Нины и Тани разное.

Если мать — уверенный в себе человек, то, как правило, она хвалит своего ребёнка и выделяет его среди других детей положительно. Это способствует повышению социального статуса ребёнка и занятию благоприятного места в системе межличностных отношений со сверстниками.

Если мать — человек неуверенный, ощущающий себя в чём-то хуже других людей, к своему ребёнку она будет относиться так же, передавая ему свою собственную неуверенность. Ребёнок такой матери будет иметь низкий социальный статус.

Вообще, лучше сравнивать поведение ребёнка с его собственным.

Ситуация 10

Нередко мы слышим, как разные мамы, общаясь со своими детьми, по-разному оценивают их возможности. Одни говорят: «Ты умеешь делать то, что я не умею! Ты говоришь правильно, молодец!»

А другие матери говорят: «Ты маленький ещё, слушай, что взрослые говорят! Да что ты понимаешь, вот научись, тогда поймёшь!»

В чём принципиальное различие в общении со своими детьми разных матерей?

Решение

Одни матери как бы вселяют в ребёнка уверенность в себе («Если мама хвалит, значит, я че-



ОПЫТ

го-то стою!»). Они способствуют взрослению ребёнка, создают у него активную жизненную позицию, помогают его самоутверждению.

Другие же матери — наоборот, формируют у ребёнка неуверенность в себе, у него появляется тревожность, снижается активность, возникает склонность к пессимизму. («Если мама ругает, значит, я ничего не стою, я — плохой!»)

Ситуация 11

«Мой сын Миша (7 лет), — пишет мама, — почти совершенство. Но

в своей группе на людях всегда молчит. Я старалась его оправдать какими-то причинами: устал, торопится домой и т.д. Когда же он дома — всё в порядке. А на людях — замыкается. Посоветуйте, что делать?»

Дайте совет маме.

Решение

Постарайтесь объяснить Мише, что застенчивость часто воспринимается как недружелюбие, и чтобы нравиться людям, надо быть более общительным.