

**Елена Владимировна Губанихина,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования зам. декана факультета дошкольного и начального образования ГОУ ВПО «Арзамасский Государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара»

## **НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

**Н**еблагополучная семья — это семья, в которой имеет место нарушение или распад нравственно-этических норм и традиций общества и семейного уклада; постоянно проявляются серьёзные нарушения в межличностных, внутрисемейных отношениях, порождающие ошибки и просчёты в воспитании детей; где проявляется непедагогическое деструктивное отношение к детям. Основная их масса возникает по причине невозможности приспособиться к новым условиям, сформировать защитные механизмы, существовать в условиях слабой защищённости и материальных трудностей.

Безусловно, «неблагополучие» — понятие относительное, так как в качестве критерия благополучия семьи, может выступать и материальное положение, и социальный статус, и жилищный фактор и многое другое. Но, например, недостаточное материальное положе-

ние не всегда приводит к благополучию в семье, иногда это может, наоборот, стать причиной мобилизации жизненных сил всех членов семьи, привести к их сплочению. Если за основу классификации взять наличие или отсутствие явных дефектов воспитания, нарушения одной из основных функций семьи — воспитательной, то все неблагополучные семьи можно разделить на несколько типов: *мнимо-благополучные, хронически-неблагополучные, временно-неблагополучные и относительно-неблагополучные.*

*Мнимо-благополучная семья* — это семья, где при внешнем благополучии наблюдается напряжённость внутренних отношений, тщательно скрываемая от окружающих. Выдаваемая система ценностей не соответствует их пониманию. Ребёнок живёт в условиях двойной морали (для себя и для других). Такую семью необходимо рассматривать как неблагополучную.

Можно также выделить как отдельную категорию *относительно-неблагополучные семьи.* К этой категории относятся неполные семьи, причём как явно неполные (где отсутствует один из родителей), так и скрыто-неполные (где периодически появляется один из недостающих членов семьи). Иногда относительно-неблагополучными являются конфликтные семьи, если конфликт в них не носит хронический характер.

Также можно выделить *хронически-неблагополучные семьи.* К ним относятся хронически конфликтные и асоциальные семьи, в которых, как правило, присутствует как внутренний, так и внешний конфликт.

Необходимо также назвать *ситуативно-неблагополучные семьи,* то есть их неблагополучие обусловлено какими-либо временными жизненными обстоятельствами (временная безработица одного из членов семьи, болезнь кого-то из родителей или самого ребёнка, тяжёлые жилищные условия и др.)

Неблагополучная семья, по мнению многих учёных, негативно влияет на развитие личности ребёнка, в том числе на развитие эмоциональной и волевой сферы, речи, сужает круг его познавательных интересов. Дети из таких семей оказываются плохо подготовленными к семейной жизни, а их браки распадаются значительно чаще, чем у выходцев из гармоничных семей. Ребёнку из неблагополучной семьи свойственны повышенная тревожность, неадекватно заниженная самооценка, отставание в развитии, наличие различного рода нервных расстройств, соматические и психические заболевания. Они часто бывают агрессивными, озлобленными, капризными, не-

---

*Мнимо-благополучная семья — это семья, где при внешнем благополучии наблюдается напряжённость внутренних отношений, тщательно скрываемая от окружающих*

---

*Относительно-неблагополучные семьи — неполные семьи, причём как явно неполные (где отсутствует один из родителей), так и скрыто-неполные (где периодически появляется один из недостающих членов семьи)*

---

*Хронически-неблагополучные семьи — конфликтные и асоциальные семьи*

---

*Ситуативно-неблагополучные семьи, то есть их неблагополучие обусловлено какими-либо временными жизненными обстоятельствами*

---

внимательными, что приводит к проблемам в общении со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому ребёнок из неблагополучной семьи нуждается в своевременной квалифицированной помощи по нейтрализации негативного влияния семьи, а иногда и в изоляции от родителей.

Под *нейтрализацией влияния неблагополучной семьи на ребёнка* мы понимаем комплекс психолого-педагогических и социально-педагогических воздействий, направленных, с одной стороны, на предупреждение, преодоление, изменение негативных или «безразличных» отношений в неблагополучной семье к проблемам жизни, образования и воспитания детей дошкольного возраста и, с другой стороны, ориентированных на педагогическое обеспечение позитивной социализации, инкультурации<sup>1</sup> и социальной адаптации детей из таких семей и их личностного развития.

Своевременное вмешательство в развитие ребёнка со стороны профессиональных педагогов способствует снижению озлобленности, нервозности, агрессии и других проявлений, вызываемых неблагоприятной семейной ситуацией.

К сожалению, анализ деятельности дошкольных образовательных учреждений ДОО показывает, что в большинстве случаев работа по нейтрализации влияния неблагополучной семьи на ребёнка либо ведётся формально (72 %), либо не ведётся вовсе (12 %), или ведётся силами энтузиастов дошкольного образования (6 %). Но эти люди нуждаются в постоянной методической помощи специалистов, в профессиональном консультировании.

---

<sup>1</sup> *Инкультурация — обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.*

В детских садах, где разрабатывается система продуктивного взаимодействия с семьёй, в том числе и с неблагополучными семьями, основное внимание уделяется проблемам защиты прав ребёнка в семье. Вся деятельность в данном направлении носит системный, плановый характер и предполагает тесное взаимодействие и преемственность в деятельности специалистов всех звеньев. Координатором деятельности является методист дошкольного образовательного учреждения. Система взаимодействия выглядит следующим образом:



Работа ведётся параллельно, в двух направлениях: работа с родителями и работа непосредственно с ребёнком.

При этом основная цель работы с родителями, в первую очередь, способствовать повышению ответственности за воспитание ребёнка, пробуждение интереса и желания заниматься с ним, уделять ему больше внимания, просвещение родителей в вопросах воспитания ребёнка. Для решения поставленных задач работники дошкольных образовательных учреждений объединяют свои усилия с комитетами самоуправления и органами правопорядка.

План работы с неблагополучной семьёй можно представить в качестве алгоритма:

- ❁ выявление неблагополучных семей воспитанников дошкольного учреждения;
- ❁ получение разносторонней информации о семье;
- ❁ заведение картотеки на каждую семью;
- ❁ установление причин семейного неблагополучия;

- ❁ организация встреч со специалистами: психологом, логопедом, медицинской сестрой, невропатологом и др.;
- ❁ корректировка плана взаимодействия по работе с неблагополучными семьями ДОО и КОСа;
- ❁ непосредственно просветительская и коррекционная работа с родителями.

Планомерному и системному осуществлению работы с неблагополучными семьями способствуют чёткое планирование предполагаемых мероприятий, разработка практического материала (конспекты занятий, родительских собраний, тематических консультаций и бесед). В планировании учитываются основные принципы педагогики ненасилия. Все мероприятия привлекают внимание к проблеме наказания детей, способствуют повышению педагогической культуры родителей, объединению усилий детского сада и семьи по защите достоинства маленького ребёнка, претворению в жизнь положений конвенции о правах ребёнка, укреплению партнёрских отношений с семьёй. Все эти меры предпринимаются с целью урегулировать взаимоотношения в семье, привлечь внимание к нуждам ребёнка, помочь ему преодолеть трудности и проблемы, связанные с неблагоприятным влиянием семьи.

Иногда сотрудникам ДОО приходится определять судьбу ребёнка, принимать непосредственное участие в защите его прав, отстаивать его права в суде.

В содержание программы нейтрализации отклонений в развитии ребёнка, связанных с деструктивным влиянием семьи и особенностями семейного воспитания, в частности, входит: диагностика и коррекция эмоционального состояния детей, раскрепощение, снятие внутреннего и внешнего напряжения, снижение уровня тревожности, коррекция и нейтрализация отклонений в поведении и психологическом состоянии при помощи здоровьесберегающих технологий (сказкотерапия, изотерапия, анималотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, флоротерапия).

При реализации данной программы предполагается решение целого комплекса воспитательно-образовательных задач:

- создать ситуацию принятия ребёнка в группе ДОО по принципу «Детский сад — твой родной дом»;
- обеспечить полноценное социально-эмоциональное развитие детей;
- обеспечить единый подход к сохранению и укреплению физического и психологического здоровья ребёнка;

- предупреждать эмоциональные расстройства, сохранять душевное здоровье;
- нейтрализовать негативные переживания, связанные с семьёй;
- научить ребёнка справляться с жизненными трудностями.

Для исследования эмоционального развития могут использоваться специальные задания, разработанные В.М. Минаевой («Развитие эмоций дошкольников»).

Для изучения особенностей использования детьми мимики при демонстрации заданной эмоции ребёнку предлагается продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, сердитого, удивлённого мальчика (девочку) или героя сказки (мультфильма).

Для изучения выразительности речи ребёнку предлагается произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивлённо.

С целью изучения восприятия детьми графического изображения эмоций ребёнку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?» и т.д.

Результаты исследований по названным методикам показывают, что у детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, достаточно низкий уровень выражения эмоций в пантомимике, это, в свою очередь, свидетельствует о том, что у большинства детей существуют внутренние и внешние зажимы, снижение самооценки, не хватает уверенности в себе. Не все дети могут различать чувства людей, выраженные в представленных эмоциях, у некоторых детей существуют проблемы в выражении эмоций.

Зачастую это связано с запретами взрослых: запрет на громкий смех в неподходящей ситуации, запрет на слёзы, на выражение страха и агрессии. И подобных запретов довольно много. Излишний контроль со стороны взрослых и чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение природной естественности и активности, которыми обладает ребёнок с рождения.

Частично справиться с этой проблемой поможет специально организованная работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, которая отражена в представленном нами ниже плане:

---

*Излишний контроль со стороны взрослых и чрезмерные запреты в выражении чувств влекут за собой ограничение природной естественности и активности*

---

## Перспективное планирование по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Научить ребёнка справляться с жизненными трудностями.
2. Сохранять психическое здоровье.
3. Предупредить эмоциональные расстройства.
4. Воспитывать нравственность — умение быть целеустремлённым, сильным и ориентироваться на добрые поступки.

Месяц	Содержание
ЯНВАРЬ	Этюды «Цветы и трава», «Птицы» (стр. 268 «Азбука общения»). Игры — д/и «Настроение», д/и «Клоун Тяп-ляп», п/и «Замри». Занятие — «Радость и горе»
ФЕВРАЛЬ	Этюды «Хорошее настроение», «Встреча с другом». Этюды на выражение удовольствия и радости. Психодиагностика. Игры: Сл. игра «Живая радуга». Д/и «Я люблю свою лошадку». П/и «Развеселим дедушку». Занятие-экскурсия «Учимся радоваться природе» (зима).
МАРТ	Этюды: Этюд на выражение удовольствия и радости «Психодиагностика». Этюд «Улыбка». Игра — п/и «Курица и цыплята». Д/и «Клоун Тяп-ляп», «Настроение». Занятие рисования «К нам весна пришла — радость принесла». Беседа «Чем можно порадовать маму». Игра «Радость и гнев»
АПРЕЛЬ	Этюды «Любящий сын», «Маме улыбнёмся», «Любящие родители». Игры: п/и «Замри», п/и «Весёлый танец», д/и «Я люблю свою лошадку», д/и «Живая радуга», п/и «Развеселим дедушку». Занятия «Радость, горе, страх». Игра-драматизация «Праздник именинников»
МАЙ	Этюды на выражение удовольствия и радости — «Делай, как я», «Хорошее настроение». Игры — п/и «Курица и цыплята», д/и «Клоун Тяп-ляп», п/и «Весёлый танец». Экскурсия-занятие «Учимся радоваться природе» (весна). Занятие «Радость, горе, удивление»
СЕНТЯБРЬ	Этюды «Улыбка», «Что такое счастье» — покажи веселье, радость, счастье. Игры «Живая радуга», п/и «Развеселим дедушку». Игра-драматизация «Письмо о радуге»

Месяц	Содержание
ОКТЯБРЬ	Этюды «Любящий сын», «Маме улыбнёмся». Этюды на выражение удовольствия и радости. Игры: д/и «Я люблю свою лошадку», д/и «Настроение», п/и «Курица и цыплята», «Замри». Занятия «Радость»
НОЯБРЬ	Этюды «Любящие родители», «Делай, как я». Этюды на выражение радости, удовольствия. Игры: д/и «Клоун Тяп-ляп», п/и «Весёлый танец», словесная игра «Живая радуга». Занятие-экскурсия «Учимся радоваться природе» (осень)
ДЕКАБРЬ	Этюды «Солнышко», «Небо». Этюды на выражение радости, удовольствия. Игры: д/и «Я люблю свою лошадку», «Настроение», п/и «Развеселим дедушку», п/и «Курица и цыплята». Занятие-беседа «Что такое дружба». Инсценировка парадного праздника «Пришла зима — снег и радость принесла»

Данный план может корректироваться и дополняться в зависимости от потребностей образовательного учреждения и контингента детей, в частности с помощью методов и приёмов артпедагогике и арттерапии, которая в настоящее время представлена практически во всех областях: медицине, психологии, коррекционной педагогике. Частично элементы артпедагогике и арттерапии применяются в современной системе общественного дошкольного воспитания. Это, в частности: сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, аниматерапия, флоротерапия. Все изменения необходимо вносить в планирование, которое может выглядеть следующим образом:

День недели	Содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро — Музыкотерапия «Марш» (С. Прокофьев). Психогимнастика (игра «Будь внимателен»); День — Музыкотерапия «Зимнее утро» (П.И. Чайковский). Сказкотерапия (сказка «Гуси-лебеди»). Психогимнастика (упражнение «Разговор с песком»); Вечер — Музыкотерапия «Вечер в горах» (Э. Григ). Изотерапия (рисуем «Радость»). Психогимнастика (этюды «Моё настроение»). Игра «Это правда или нет».
ВТОРНИК	Утро — Аниматерапия (наблюдение за черепахой. Програм- ма экологического образования «Мы»); День — Музыкотерапия («Спят усталые игрушки» — сбор- ник песен из мульт-фильмов). Психогимнастика (упражне- ние «На берегу»); Вечер — Психогимнастика (этюды по стихотворению Е. Юдиной «Вот какой малыш»), игра «Испорченный теле- фон». Музыкотерапия (К. Сен-Санс «Карнавал животных»).

День недели	Содержание
СРЕДА	Утро — Изотерапия «Я волшебник». Музыкаотерапия (Ж.Ф. Рамо «Пение птиц»). День — Музыкаотерапия (М. Равель «Печальные птицы»). Сказкотерапия (русские народные потешки). Психогимнастика (упражнение «Что рассказало море»). Вечер — Психогимнастика (этюд «Мы медведя испугались»). Музыкаотерапия (Мои любимые песни из мультфильмов)
ЧЕТВЕРГ	Утро — Психодиагностика (Игра «Четыре стихии»). Аниматерапия — наблюдение за морской свинкой («Мы» — экологическая образовательная программа). Музыкаотерапия — А. Вивальди (концерт для виолончели с оркестром сольмажор. 4 часть). День — Музыкаотерапия вальс «Спящая красавица». Сказкотерапия — Л.Н. Толстой «Котёнок». Психодиагностика — упражнение «Отдыхаем». Вечер — Аниматерапия «Кто живёт в нашем аквариуме?» Музыкаотерапия — «Щелкунчик» — вальс цветов. Изотерапия — «Подарки бабушкам и дедушкам»
ПЯТНИЦА	Утро — Музыкаотерапия (П.И. Чайковский «Д. Кобалевский «Клоуны»). Психогимнастика (игра «Замри»). День — Музыкаотерапия — П.И. Чайковский «Нянина сказка». Сказкотерапия — стихотворение А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Хвастливый заяц» — узбекская сказка. Вечер — Музыкаотерапия (Э. Григ. «Шествие гномов»). Изотерапия (нарисую маму, нарисую папу, нарисую всю свою семью). Флоротерапия — «выращиваем лук» — наблюдение.

Следует отметить, что каждая из включённых в перспективный план видов терапии решает свои задачи, обеспечивая комплексную коррекционно-педагогическую работу с детьми в привычных для него видах деятельности.

*Сказкотерапия* развивает у ребёнка фантазию, образность; формирует истинность добра и зла, уверенность в себе, помогает ребёнку избавляться от агрессивности или застенчивости, переживать стрессовые ситуации и избавляться от страхов.

*Музыкаотерапия* эстетизирует и гармонизирует среду, развивает творческое воображение и фантазию, способствует релаксации психологического тонуса, расширению и развитию эмоциональной сферы, развивает эстетические потребности, способствует уравновешенности чувств и эмоций, регулирует настроение.

*Изотерапия* развивает у ребёнка творческую активность и свободу, позволяет освобождаться от негативной энергии и переживаний, даёт возможность самовыражения, самоутверждения.

*Флоротерапия* помогает снижать негативные эмоции, положительно влияет на психоэмоциональное состояние, способствует снятию напряжения и раздражительности.

*Аниматерапия* снимает напряжение, стресс, заряжает ребёнка положительной энергией, активизирует деятельность, развивает любознательность, доброжелательность.

---

*На время общения с искусством ребёнок уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности*

---

При планировании наш выбор обусловлен эффективностью использования различных видов терапии, подтверждённых широким спектром работ по музыкотерапии (Л.С. Брусиловский, В.И. Петрушин), изотерапии (М.Е. Бурно, А.И. Захаров и др.), библиотерапии и сказкотерапии (А.М. Миллер, Е.Ю. Рау) и др.

Коррекционные возможности всех вышеназванных видов терапии по отношению к ребёнку связаны, прежде всего, с тем, что они являются источником новых переживаний ребёнка, рождают новые творческие потребности и способы их удовлетворения.

Особое место мы отвели музыкальному, изобразительному и литературному видам искусства, так как именно они помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе и семье, способствуют их коррекции, помогают «очиститься» от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром. На время общения с искусством ребёнок уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений.

Несмотря на эффективность различных терапевтических средств, необходимо помнить, что работа с ребёнком из неблагополучной семьи по нейтрализации негативного влияния напрямую зависит от творческой активности педагога, от его методической грамотности и подготовленности, от желания оказать помощь ребёнку и его семье, от его доброжелательности и тактичности. 🐾