

Алена Неллиновна Федорева,

воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Аист»,
г. Новый Уренгой

ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

В дошкольном учреждении речевое воспитание начинается с первых «детских слов» и заканчивается развитием связной речи — умением ребёнка свободно и правильно выражать свои мысли. В условиях динамичного развития общества повышаются требования к самостоятельным, инициативным, творческим людям.

Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить. Именно поэтому как составную часть готовности к школе исследователи (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин) выделяют интеллектуальную готовность, которая включает достаточно высокий уровень развития познавательной деятельности и мыслительных операций.

Так, для полноценного умственного воспитания дошкольника необходимо заботиться о развитии его восприятия и мышления. В связи с этим важнейшими задачами умственного развития детей дошкольного возраста являются:

- ❁ сенсорное развитие — целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия;
- ❁ развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями);
- ❁ становление речи;
- ❁ развитие любознательности и познавательных процессов.

Учёные отмечают, что ближе к 5 годам у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, загадок, стихов, небылиц). В основе словесного творчества лежит восприятие художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм.

Словотворчество — естественный путь освоения ребёнком лексического богатства родного языка, наиболее эффективный способ осмысления множества грамматических форм. Активное словообразование способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребёнка. Словесное творчество выражается в различных формах рассказов, сказок, загадок, небылиц. Это требует от детей активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности.

Обучая сравнивать предметы, мы подводим ребёнка к составлению загадок. Загадки — это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.

Загадка занимает особое место в работе по развитию мышления детей. Разгадывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, мобилизующей умственные силы.

Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать за жизнью, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделяя каждый раз нужные стороны, объединять. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучает детей к чёткой логике, к рассуждению, доказательству, развивает способность к анализу, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Отгадать загадку — значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить довольно сложную мыслительную операцию.

Успешным для развития умственной деятельности и её показателей может стать применение загадок как проблемных задач, которые направляют детей на познание окружающего мира. Загадки построены путём различных логических задач и являются для ребёнка основой для овладения операциями мышления. Загадка учит образности и нестандартности мышления.

Дети среднего дошкольного возраста умеют выделять в предметах различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, вкус, запах, назначение и др.), сравнивать предметы между собой. Они выделяют и частные, и существенные и внешние, и внутренние особенности предметов и явлений.

Признаки предмета в загадках должны быть определены конкретно и ясно, чётко выражены в словах прямыми значениями. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки.

Для пятилетних детей рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами. Для детей среднего возраста характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, а загадка может выступать как рассказ о предмете.

Познавательная активность — процесс осуществления творческого исследовательского поиска. Основа педагогической работы — формирование у детей творческого отношения к предметам и явлениям окружающей действительности. Творчество — одна из наиболее содержательных форм психической активности детей. Основным путём формирования творчества у детей является создание взрослыми проблемных ситуаций, постановка творческих задач.

В процессе развития мыслительных способностей ребёнка важно учитывать нравственную сторону формирования личности. Дидактические задачи, которые преследует задание проблемных ситуаций в учебно-воспитательном процессе:

- привлечь внимание ребёнка, возбудить у него познавательный интерес и другие мотивы мыслительной деятельности;
- поставить его перед такими познавательными затруднениями, которые активизируют бы мыслительную деятельность;
- помочь определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения;
- побудить к активной поисковой, экспериментальной деятельности;

— помочь определить и указать направление поиска наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.

Необходимо также учитывать то, что:

- ситуация должна быть доступной пониманию ребёнка (проблема должна быть сформирована в известных терминах, чтобы все или, по крайней мере, большинство детей уяснили сущность поставленной проблемной ситуации и средства для её решения);
- посильность и естественность выдвигаемой проблемной ситуации;
- формулировка должна заинтересовать воспитанников (весьма существенно подобрать надлежащее словесное оформление, учитывая эмоциональность, образность детского мышления);
- варианты возможного выхода из предложенной ситуации могут состоять из самостоятельного принятия решения, возможности оказания посторонней помощи, нежелания выбора решения, собственного способа.

Часто отгадывая загадки, дети запоминают верный ответ. Развивая умственные способности ребёнка, важнее научить придумывать загадки, чем отгадывать их. Для успешного обучения составлению и отгадыванию загадок необходимо:

- ❁ учить детей видеть и понимать образные сравнения;
- ❁ с помощью модели определять обобщённый образ загадываемого предмета;
- ❁ учить конструировать загадки.

Сочинительство — один из методов развития речи. Занятия должны быть интересны детям и построены так, чтобы ребёнок захотел самостоятельно продолжить сочинять загадки и сказки. Дети должны ясно представлять себе предмет, о котором идёт речь, или событие, уметь анализировать, обследовать и выделять основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Доступная, с разнообразным материалом развивающая среда, беседы, занятия, игры-эксперименты, чтение художественной литературы, схемы-карты для рассказывания, составленные воспитателем, — всё это поможет детям развить необходимый навык для сочинительства. 🐣