

**Светлана Анатольевна Сюсюкало,**

заместитель заведующего по научно-методической работе, МДОУ  
центр развития ребёнка — детский сад № 6 МОЩР, станица  
Старощербиновская Краснодарского края

## **МНЕМОТЕХНИКА В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**



етский сад — первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребёнка. Освоение языка, его грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Необходимыми условиями формирования правильной речи ребёнка являются его крепкое здоровье, нормальная работа центральной нервной системы, речедвигательного аппарата, органов слуха, зрения, а также разнообразная деятельность детей, богатство их непосредственных восприятий, обеспечивающих содержание детской речи, высокий уровень профессионального мастерства педагогов. Эти условия не возникают сами по себе, создание их требует большого труда и настойчивости; их необходимо постоянно поддерживать, чтобы они превратились в прочные традиции дошкольного учреждения.

Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивать уверенность в своих силах. Развитие у детей связной, выразительной речи — важное звено воспитания культуры речи в широком её понимании. Дошкольный возраст — благодатная пора для выработки таких речевых привычек и способностей. Всё последующее развитие речевой культуры будет опираться на тот фундамент, который заложен в дошкольном детстве.

Многие исследования известных учёных-педагогов<sup>1</sup> в области развития связной речи доказали, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога, путём систематического обучения на занятиях и в повседневной жизни.

Работая в детском саду, большое внимание уделяем формированию связной речи детей. ДООУ в своей работе использует комплексную программу нового поколения «Развитие» В.А. Венгера. Авторы программы сосредоточили своё внимание не на содержательной стороне сообщаемого материала, а на способах овладения этим материалом, организации деятельности детей по его усвоению. На занятиях по развитию речи в детском саду используются модели при пересказе и рассказывании текста. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут самостоятельно строить и использовать пространственные модели и наглядные модели планов.

В дополнение к программе нами используется методика В.К. Воробьёвой. В вопросах обучения детей связной речи, прежде всего, она опирается на развитие психологической базы речи, которая предусматривает развитие всех психологических процессов.

Речь — одна из важных линий развития ребёнка. Ведущим принципом системы развития речи детей является взаимосвязь разных речевых задач, содержание которых на каждом возрастном этапе выглядит по-разному, так как от группы к группе идёт постепенное усложнение материала внутри каждой задачи. На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников — очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

---

<sup>1</sup> *Е.И. Тихеева, А.П. Усова, О.И. Соловьёва.*

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколение под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо» — память). Использование приёма мнемотехники является наиболее эффективным средством по обучению связной речи детей.

Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы).

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам.

В первую очередь необходимо в пассиве сформировать словарь. Вначале воспитатель даёт предметные картинки и предлагает подынять ту, о которой он рассказывает (солнце — светит, греет, лучится, сияет и т. д.).

Далее дети знакомятся с графическим изображением слова:

- квадрат — предмет, отвечающий на вопросы кто, что;
- круг — признак, отвечающий на вопросы какой, какая, какие;
- стрелка — действие, отвечающее на вопросы что делает, что делают;
- треугольник — наречие, отвечающее на вопросы как, как скоро.

Опираясь, на наглядно-графическую запись, воспитатель отображает структуру отдельной мысли. Следующий вид графической записи моделирует структуру мысли простого предложения, распространённого каким-либо второстепенным членом предложения.

Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное — передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

В.К. Воробьева также предлагает интересную методику по формированию навыков описательной речи, которая опирается на формирование исследовательской деятельности и умение построить сенсорный план.

Ею предложена схема обследования предмета естественно-генетическим путём усвоения знаний о предмете — через сенсорные каналы (зрительное, слуховое и тактильное восприятие). Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. В связи с этим перечень первой части модели включает соответствующую символику: через символ «глаз» дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения; через символ «рука» — фактурные признаки предмета (твёрдый, гладкий, пушистый и т.д.); через символ «рот» — вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый); через символ «ухо» — способы обнаружения предмета. Признаки «польза — вред» (например, при описании насекомых) обозначались соответственно знаками «+» или «—».

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство — исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром картинок, условных обозначений, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Использование моделирования при заучивании стихотворений облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц детям намного легче составлять сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Мнемнотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это — прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как их использование позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. 🧠