

**Мария Николаевна Корешкова,**

---

к.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования ГОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара»,  
музыкальный руководитель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Радуга»  
г. Арзамаса Нижегородской области

## **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

**М**узыкально-театрализованная деятельность предоставляет огромные возможности для развития детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Средствами детского музыкального театра решаются задачи развития эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребёнка.

Один из важнейших факторов реализации технологии по развитию детской театрализованной деятельности — создание условий для успешного осуществления данной деятельности в детском саду. К ним педагоги-практики относят:

1. Разностороннее развитие ребёнка: физическое (развитие координации, моторики, выразительности, пластичности движений и т.д.) и психическое (развитие речи, её выразительности, эмоциональности и т.д.).

2. Создание развивающей театрально-игровой среды.
3. Обогащение опыта ребёнка.
4. Предоставление ребёнку свободы реализации своих интересов, потребностей, желаний, возможностей.
5. Педагогическое руководство развитием театрализованной деятельности детей.
6. Доброжелательная атмосфера в семье и детском коллективе, обеспечивающая ребёнку комфорт и свободу действий.

Учитывая педагогические возможности театрализованной деятельности и реализуя задачи музыкального воспитания дошкольников, мы включили отдельным направлением в план по музыкальному воспитанию детей среднего дошкольного возраста музыкально-театрализованную деятельность. Выбрали сказку «Теремок». На основе сюжета сказки придумали свой текст — в стихах, без слов автора. Изменили конец сказки. В её основу заложили идею — все должны жить дружно, не ссориться. Помогая друг другу, каждый занимается своим делом, тем, чем ему интересно, и тогда всем будет жить хорошо и спокойно под одной крышей.

Во время работы над музыкальной сказкой мы решали следующие задачи:

1. Массовость постановки. Для нас было важным участие в музыкальном спектакле всех ребят. Поэтому дети были разделены по количеству персонажей на 6 подгрупп по 2–4 ребёнка. Сначала дети каждой подгруппы в соответствии со сценарием исполняли танец, представляя того или иного персонажа. Впоследствии один из них играл ведущую роль этого персонажа.
2. Эмоциональное развитие детей. Для детей 4-х лет характерно ярко выраженное проявление эмоций. Они ещё только учатся управлять эмоциями в общении со сверстниками. Им интересна позиция актёра, они с удовольствием включаются в совместную деятельность. Занимаясь музыкально-театрализованной деятельностью, малыши учились управлять своими эмоциями и чувствами, а также адекватно выражать своё эмоциональное состояние через действия персонажей сказки.
3. Эстетическое воспитание дошкольников. Приобщение детей к театрализованной деятельности всегда несёт не только положительные эмоции, но и собственную значимость в созидании общего художественного события. Сказочное оформление спектакля, декорации, костюмы, зрители — всё стимулировало детей к осознанию их участия в чём-то необыкновенном, загадочном, а потому дети очень старались передать особенности своего персонажа жестами,

речью, мимикой, походкой и другими выразительными средствами. Они гордились собой, им нравилось быть актёрами.

4. Нравственное воспитание. Как уже было сказано, акцент в содержании сказки делался на воспитании у детей бережного, вежливого, заботливого, доброжелательного отношения друг к другу, желания приносить пользу другим.

5. Музыкальное воспитание дошкольников. На музыкальных занятиях и в свободное для игр время дети слушали песни (в аудиозаписи из мультфильмов и кинофильмов; в исполнении детей и взрослых) про лягушек, мышек, волков, медведей и т.д.

В музыкальные занятия мы включали сюжетно-образные движения, имитирующие повадки животных — персонажей сказки. Например, выполнялось под музыку упражнение «Лягушки»:

Вот лягушки по дорожке  
Скачут, вытянувши ножки.  
Вот так, вот так,  
Скачут, вытянувши ножки.

У детей формировали умения выполнять движения ритмично, согласованно и в то же время выразительно, в соответствии с собственными представлениями о воплощении данного образа.

Так же на музыкальных занятиях мы использовали музыкальные игры: «Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «У медведя во бору» и др. На последнем этапе работы над сказкой проводилась музыкальная игра «Теремок».

Сначала с детьми проводилась работа по подгруппам — разучивались танцевальные движения персонажей музыкального спектакля. Параллельно репетировались сцены с главными героями сказки. На завершающем этапе шла работа со всеми участниками представления.

В заключение следует отметить, что данный вид деятельности увлекал всех её участников, и что самое главное, способствовал не только решению разных задач воспитания и развития малышей, но и доставлял огромную радость от сотворчества и удовлетворение от соучастия.

Для желающих мы прилагаем текст сказки. Танцы педагоги могут придумать сами, под инструментальное сопровождение, под пение педагога или под пение самих детей, исполняющих танец. Заключительная песня по желанию педагога-музыканта — о дружбе. 🐸

## ТЕРЕМОК

Авторы: Корешкова М.Н., Шабашова С.В.

*Звучит музыка. На полянку выбегают мышки, танцуют. После танца мышки убегают, остаётся одна — подходит к домику.*

**Мышка:** — Посмотрите — теремок:  
Как красив он, как высок.  
Дом себе давно искала —  
О таком как раз мечтала.  
В доме чисто уберу,  
Пол помою, пыль протру,  
Всю посуду перемою,  
Борщ сварю и стол накрою.

*Идёт в теремок. Выбегают лягушки, танцуют. Убегают. Остаётся одна лягушка, подходит к домику.*

**Лягушка:** — Ну и чудо — теремок.  
Как красив он, как высок.  
Кто-то в домике живёт (*стучит*)  
Кто в теремочке живёт?

**Мышка:** (*выходит*) — Я, мышка-норушка. А ты кто?

**Лягушка:** — А я — лягушка-квакушка.  
Пусти меня к себе в домик жить?

**Мышка:** — Заходи.

**Лягушка:** — Напеку сейчас блинов,  
Плюшек пышных, пирогов —  
И с капустой, и с картошкой,  
С вкусной ягодой морошкой.

*Идут в теремок.*

*Выбегают зайчата, танцуют.  
Убегают. Остаётся один зайчик,  
подходит к домику.*

**Зайчик:** — Ух ты, это ж теремок.  
Как красив он, как высок.  
И живут в нём две подружки  
(*заглядывает в окошко*)  
Дружно — мышка и лягушка.  
Постучу я в теремок

Попрошусь на огонёк (*стучит*).  
Кто в теремочке живёт?

*Из домика выходят Мышка и Лягушка.*

**Мышка:** — Я — мышка-норушка.

**Лягушка:** — Я — лягушка-квакушка.  
А ты кто?

**Зайчик:** — А я зайчик-побегайчик.  
Пустите меня к себе в домик жить?

**Все:** — Заходи.

**Зайчик:** — Здесь, пожалуй, у ворот  
Разведу я огород.

Для своих любимых щей  
Насажаю овощей.

И капусту, и морковку  
Я умею дёргать ловко.

*Идут в теремок.*

*Выбегают лисички, танцуют. Убегают.  
Остаётся одна лисичка, подходит  
к домику.*

**Лисичка:** — Ах, какой прекрасный дом!  
Как мне нравится всё в нём!

Сразу видно — здесь живёт  
Замечательный народ. (*стучит*)

Тук-тук, двери отворите,  
Гостью в домик вы выпустите!

Кто в теремочке живёт?

*Из домика выходят Мышка, Лягушка  
и Зайчик.*

**Мышка:** — Я — мышка-норушка.

**Лягушка:** — Я — лягушка-квакушка.

**Зайчик:** — Я зайчик-побегайчик.  
А ты кто?

**Лисичка:** — А я лисичка-сестричка.  
Пустите меня к себе в домик жить?

**Все:** — Заходи.

**Лисичка:** — Разведу для вас я сад:  
Вишни, сливы, виноград.

Насажу вокруг кусты,  
В клумбы высажу цветы.

Будем вместе дружно жить  
Фрукты, овощи растить.  
Идут в теремок.

*Выбегают волчата, танцуют.  
Убегают. Остаётся один волчонок,  
подходит к домику.*

**Волчонок:** — Я тут мимо пробегал.  
Дивный домик увидал. (стучит)  
Тук-тук-тук, меня впустите —  
Вы волчонка приютите.  
Очень нравится у вас.  
Пригожусь я вам не раз!  
Кто в теремочке живёт?

*Из домика выходят Мышка, Лягушка,  
Зайчик и Лисичка.*

**Мышка:** — Я — мышка-норушка.  
**Лягушка:** — Я — лягушка-квакушка.  
**Зайчик:** — Я зайчик-побегайчик.  
**Лисичка:** — Я лисичка-сестричка.  
А ты кто?

**Волчонок:** — А я волчок —  
серый бочок. Пустите меня к себе  
в домик жить?

**Все:** — Заходи.

**Волчонок:** — Вот спасибо вам, друзья,  
Очень постараюсь я.  
Нарублю дрова в лесу,  
В сад водицы принесу.  
Дом покрашу я умело —  
Не могу сидеть без дела.  
Идут в теремок.

*Выбегают медвежата, танцуют.  
Убегают. Остаётся один медвежонок,  
подходит к домику.*

**Медвежонок:** — Вот так домик!  
Вот так сад!

Здесь пожить бы каждый рад!  
Кто тут в домике живёт  
Мишку в домик не зовёт? (*стучит*)  
Тук-тук-тук.  
Я ваш друг!  
С мишкой, звери, не шутите,  
Лучше в дом меня впустите.  
Кто в теремочке живёт?

*Из домика выходят Мышка, Лягушка,  
Зайчик, Лисичка и Волчонок.*

**Мышка:** — Я — мышка-норушка.  
**Лягушка:** — Я — лягушка-квакушка.  
**Зайчик:** — Я зайчик-побегайчик.  
**Лисичка:** — Я лисичка-сестричка.  
**Волчонок:** — Я волчок — серый бочок.  
А ты кто?

**Медвежонок:** — А я мишка косолапый.  
Пустите меня к себе в домик жить?

**Мышка:** — Ты, Мишутка, не шуми.  
**Лягушка:** — Лучше в домик проходи.

**Зайчик:** — Дом наш крепкий,

**Волчонок:** — Славный дом.

**Лисичка:** — Будем жить в нём  
вшестером.

**Медвежонок:** — Ой, спасибо вам,  
зверята.

Все вы добрые ребята.  
Буду верно вам служить —  
Буду домик сторожить!  
А теперь мы вшестером  
Дружно песенку споём.

*Все дети встают в два круга  
(внутренний круг — главные  
персонажи, внешний круг —  
остальные дети-участники сказки)  
и исполняют песню.*