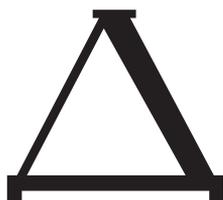


МУЗЫКА, ВЫПРЯМЛЯЮЩАЯ ДУШУ



етство — это не подготовка к будущей жизни, а полноценное переживание данного возрастного периода. Данное выражение — девиз в моей работе.

С первых дней работы я поняла, что именно музыка благотворно влияет на развитие личности, особенно на ребёнка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребёнок с удовольствием взаимодействует с окружающим миром, полнее раскрывает свои способности, активизирует свои двигательные и познавательные навыки.

Музыкальные занятия способствуют воспитанию многих положительных качеств личности каждого ребёнка и всего коллектива. Первоначальное обучение музыке я начинаю со знакомства со звуками окружающего мира, которые являются прообразом музыкального искусства, постепенно формируя у детей творческое мышление, ассоциативное воображение, индивидуальность.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Основной целью своей работы считаю разностороннее музыкальное образование (развитие, воспитание и обучение) детей, соответствующее их возрастным особенностям через синтез искусств — музыки, литературы и живописи. Таким образом, осуществляется полноценное развитие личности ребёнка и происходит более лёгкая адаптация с окружающим его миром.

Каждый ребёнок по-своему выражает свои эмоции. Поэтому на своих занятиях я стараюсь поддерживать и развивать фантазию детей в передаче своих ощущений не только в музыке, но и в стихотворениях, рисунках. А главным оценочным критерием для детей является похвала, на которую не нужно скупиться никогда.

Урок-концерт «Минута славы» или «Домашняя страничка» — один из любимых для детей. Глаза светятся от счастья, когда я приглашаю их на «сцену». Одни дети действительно дома с родителями готовят любимые песни. Другие тут же становятся «юными композиторами» и очень эмоционально исполняют свои сочинения. Важным является то, что дети не стесняются, не прячутся, а стремятся быть артистами и с удовольствием выступают перед зрителями.

Дети с удовольствием и гордостью рассказывают своим родителям и гостям на открытых занятиях, что музыку открывают два музыкальных ключа: «кирпичный» (скрипичный) и «басой» (басовый), о том, что есть ноты, которые живут на кухне («соль» и «фасоль»). А какую радость дети испытывают, когда вместе с родителями танцуют, поют, играют. Так же сильно расстраиваются те дети, чьи родители не смогли по разным причинам прийти на открытые занятия.

Выступления детей на праздниках — это очень важный момент, как для детей, их родителей, так и для педагога. Ведь эти выступления — своеобразный итог работы самого педагога. И очень приятно, что и дети, и родители с удовольствием принимают участие как в репетициях, так и на самих выступлениях. Если детей 4–5 лет я беру выборочно, то выпускники все имеют возможность проявить свои таланты на сцене. «Большое спасибо» я говорю тем родителям, которые с пониманием относятся к работе своих детей.

«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Вся моя работа направлена на создание оптимальных условий для раскрытия индивидуальных музыкальных способностей каждого ребёнка и адаптации его в окружающей жизни. 🎵