

ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК

Цель задания: развитие творческой фантазии ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- использовать всю поверхность листа бумаги;
- работать с художественным материалом (фломастеры, цветные карандаши, гуашь);
- объединять частное с общим в создании композиции.

Развивающие:

- дать ребёнку творческий импульс;
- раскрыть в ребёнке природные задатки в области восприятия цвета;
- найти своё личное решение, отличное от других, чем проявить свою конкурентоспособность;
- уверенность ребёнка в своей творческой фантазии.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса (подбор цветовой палитры);
- усидчивость и трудолюбие.

Зрительный ряд:

- работы учащихся на эту тему из фондов студии «Мир в красках»;
- таблицы по цветоведению.

Оборудование: мольберты, гуашевые краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши, банки с водой, палитры, бумага А-3, цветные лоскутки ткани произвольной формы, клей.

Ход занятия

Все ребята собираются за одним столом. На пустой лист бумаги размером А3 выкладывается любой лоскуток ткани и детям предлагается высказать своё мнение, во что бы лоскуток превратился, если

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ

к нему пририсовать несколько линий цветными карандашами. Сказано — сделано. На глазах у всех пририсовали к лоскутку треугольной формы несколько линий — получилась ракета. Покрутили этот же лоскуток в другую сторону — и это уже вулкан. Дети поняли, как можно ввести цветное пятно в композицию, теперь надо решить — выделять его или слить, растворить в общем замысле на листе.

Задание усложняется тем, что придуманное раньше повторять нельзя. Надо фантазировать новые «превращения лоскутка» каждому лично. Ребята начинают самостоятельную работу. Рассматривают лоскутки, прикладывают их к листу в любом месте, меняют вертикаль на горизонталь листа, пока не представят лоскуток кем-то или чем-то. Только тогда клеим фиксируем место лоскутка на бумаге и начинаем работать над всей картиной. Можно рисовать сразу красками или цветными карандашами, можно предварительно продумать композицию простым карандашом.

В конце занятия общий просмотр. Все в удивлении. У всех всё разное. Правда, некоторые не удержались и повторили ранее найденные решения. Но самые творческие юные художники порадовали новизной.

Проанализировав результаты данного задания за несколько лет, у меня сложилось определённое мнение о творческом подходе детей к заданию «Волшебный лоскуток». Мои выводы:

- 1) лоскуток — это кусочек ткани, а значит, и в композиции он будет изображать ткань;
- 2) содержание рисунка лоскутка ткани является основным мотивом всей работы;
- 3) геометрическая форма лоскутка, независимо от содержания его расцветки, является источником фантазии ребёнка.

Во что превращаются лоскутки? Чаще всего это разнообразные легковые и грузовые машины, хотя есть и машина-цирк, и машина-дом. Вазы для цветов. Одежда, чаще платья. Дома — крыши и стены. Паруса кораблей и лодок, космические ракеты.

Данное задание позволяет выявить индивидуальные возможности творческого потенциала ребёнка, и более внимательно подбирать последующие темы заданий для каждого. На примере этих работ можно показать родителям уровень развития фантазии, интеллект и природные данные их детей. 🍄