

ИГРЫ ДЛЯ «КОЛИБРИ»

Игра является «инструментом» в развитии творческих способностей детей. По-гречески слово «игра» означало «действия, свойственные детям». Современное толкование слова «игра» — «предаваться творчеству».

Процесс хореографических занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему специальных упражнений и игр, направленных на развитие физических, психомоторных и творческих способностей детей. Если игра для ребёнка — это способ существования, способ познания и освоение окружающего мира, то специальные игры на уроках ритмики — это шаг к постижению танцевального искусства, начало художественной деятельности и творчества учащихся. Хорошо подобранные игры, яркая музыка, оригинальные двигательные упражнения помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, к которым дошкольники ещё не привыкли. Насыщение занятия игровыми упражнениями, имитационными движениями, сюжетно-творческими зарисовками и сюрпризными моментами усилит эмоциональное восприятие музыки детьми, а соответственно, поможет полнее

и всесторонне решить поставленные задачи. Игра является важным видом детской деятельности и имеет большое значение для становления индивидуальности и формирования детского коллектива. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал, что вам очень интересно выполнять с ним вместе различные забавные движения. Упражнения должны восприниматься им как занятная игра, иначе у вас мало что получится.

«Мы пойдём направо»

Мы пойдём сначала вправо — *дети двигаются по кругу, взявшись за руки.*

Раз — два — три — *три хлопка.*

А потом пойдём налево — *идут налево.*

Раз — два — три — *три хлопка.*

А потом мы соберёмся — *идут к центру.*

Раз — два — три — *три хлопка.*

А потом мы разойдёмся — *идут от центра.*

Раз — два — три — *хлопки.*

А потом мы все присядем — *приседают.*

Раз — два — три — *хлопки.*

А потом мы все привстанем — *встают.*

Раз — два — три — *хлопки.*

А потом мы повернёмся — *поворачиваются на месте.*

Раз — два — три — *хлопки.*

И друг другу улыбнёмся — *улыбаются.*

Раз — два — три — *хлопки.*

*Специальные
игры на уроках
ритмики — это
шаг к постижению
танцевального
искусства*

«Разноцветная игра»

Мы с утра глядим в окошко,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра,

Дождик льёт как из ведра.

Только выручить нас может

Разноцветная игра,

Разноцветная игра,

Разноцветная игра. (*Дети идут по кругу в парах.*)

Никому про наш секрет не говори, (*грозим пальчиком*)

А стекляшек разноцветных набери, (*как будто пересыпаем цветные камушки из ручки в ручку*)

Ты зажмурься и три раза повернись, (*закрываем глаза ручками и кружимся*)

А теперь глаза открой и удивись!

(*открываем глаза, руки вверх и хлопаем*)

Никому про наш секрет не говори,
А стекляшек разноцветных набери.
Ты зажмурься и три раза повернись,
А теперь глаза открой и удивись!

Две обычных серых кошки (*кошка моет ушки*)
Мокнут посреди двора,
Мокнут посреди двора,
Мокнут посреди двора.
Сделать их цветными может
(*движения руками «кошки дерутся лапками»*)
Разноцветная игра,
Разноцветная игра,
Разноцветная игра
Никому про наш секрет не говори, (*грозим пальчиком*)
А стекляшек разноцветных набери,
(*как будто пересыпаем цветные камушки из ручки в ручку*)
Ты зажмурься и три раза повернись,
(*закрываем глаза ручками и кружимся*)
А теперь глаза открой и удивись!
(*Открываем глаза, руки в вверх и хлопаем.*)

Для чего нужны стекляшки
Рассказать уже пора,
Рассказать уже пора,
Рассказать уже пора.
Смотришь в них, и мир раскрашен,
Вот и вся наша игра,
Вот и вся наша игра,
Вот и вся наша игра! (*Дети идут по кругу в парах.*)
Никому про наш секрет не говори, (*грозим пальчиком*)
А стекляшек разноцветных набери, (*как будто пересыпаем цветные камушки из ручки в ручку*)
Ты зажмурься и три раза повернись,
(*закрываем глаза ручками и кружимся*)
А теперь глаза открой и удивись!
(*Открываем глаза, руки в вверх и хлопаем.*)

«У меня, у тебя»

1. У меня, у тебя маленькие ручки,
У меня, у тебя маленькие ножки.
Мы с тобой, мы с тобой, хлоп (*4 раза*),
Мы с тобой, мы с тобой, прыг, скок, прыг, скок.
(*Прошгрыш — кружат в парах вправо, затем влево.*)

2. У меня, у тебя красивые глазки,
У меня, у тебя красивые щёчки.
Мы с тобой, мы с тобой, хлоп (4 раза),
Мы с тобой, мы с тобой — хлопают по щёчкам
3. У меня, у тебя весёлые ручки,
У меня, у тебя весёлые ножки.
Мы с тобой, мы с тобой, хлоп (4 раза),
Мы с тобой, мы с тобой, топ (4 раза).

«Ласточки, воробьи и петухи»

Дети стоят по кругу или свободно по залу. Каждому образу соответствует своя музыка.

Ласточки — «летают» (быстро бегают на носочках и машут крыльями).

Воробьи — сидят на корточках, клюют зёрнышки, прыгают по залу.
Петухи — важно прохаживаются по залу, крылья за спиной.

Для начала следует разобрать с детьми образы и объяснить (и показать!), какая музыка какому образу соответствует. И только тогда можно начинать игру.

Разучивание позиций рук

Разучивать позиции рук можно с раннего возраста. Естественно, это должно происходить в игровой форме, так как дети в этом возрасте не терпеливы и просто стоять, держа руки в нужной позиции, не будут. Очень быстро заскучают и начнут отвлекаться.

«Снеговик»

Мы катали снежный ком — вот такой (подготовительная позиция).

А потом ещё второй — вот такой (1-я позиция рук).

А теперь катаем щечки (круговые движения по щекам).

Вот такие вот комочки (классические кисти).

А теперь возьмём ведро и поставим на него (3-я позиция рук)

Вот какой снеговичок — добродушный толстячок! (раскрываем руки в стороны — 2-я позиция).

«Шарики»

Мы надули красный шар (подготовительная позиция),

А потом зелёный (1-я позиция рук).

И конечно, синий шар (3-я позиция рук).

Вот такой, огромный! (2-я позиция рук).

Винни-Пух

Кто не знает Винни-Пуха? *(подготовительная позиция рук)*

У него большое брюхо *(1-я позиция рук)*

Мишка мёду захотел,

Так давно его не ел.

Заглянул Винни в дупло *(3-я позиция рук)*:

Мёду там полным-полно *(2-я позиция)*.

Только брюхо не даёт *(подготовительная позиция)*

Воровать у пчёлки мёд.

Танец-импровизация

Если немного пофантазировать, то можно придумать танец самостоятельно — это будет танец-импровизация. Для того чтобы исполнить его, нужно только включить музыку и дать волю воображению. Главное, очень внимательно слушать музыку — она всегда подскажет, какое движение выбрать.

Кроме музыки, в создании танца могут помочь различные вещи.

Возьми веер и попробуй вообразить себя сказочной принцессой и исполнить танец с веером. Если у тебя есть зонтик, можно вообразить, что ты танцуешь под дождём по мокрой мостовой танец с зонтиком. А какие ещё у тебя есть вещи, с которыми ты можешь танцевать? Может, это платок или шарф? А может, это твой любимый мишка или кукла? Фантазируй смелее, слушай музыку, и у тебя получится только твой танец! 🐻