

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тема:** пейзаж.

### **Цель:**

- научить детей определять жанр пейзажа в изобразительном искусстве;
- ввести в процессе изображения пейзажа понятия — первый план, второй план;
- обогащать чувственно-эмоциональный опыт детей через знакомство с таким жанром изобразительного искусства, как пейзаж;
- прививать навыки владения средствами рисования с помощью интерактивной доски.

### **Задачи:**

- рассмотреть вместе с детьми репродукции пейзажей русских и зарубежных художников;
- сформировать знания о понятии пейзажа;
- познакомить детей с одним из приёмов композиции — изображением первого и второго планов в рисунке;
- обращать внимание на отличие предметов первого и второго плана по размеру, чёткости изображения, отмечать разнообразие цветовых оттенков в живописной природе;
- дать возможность дорисовать картинку в жанре пейзажа на интерактивной доске.

**Оборудование:** ПК, интерактивная доска.

### Ход занятия

#### Вводная часть

— Здравствуйте, сегодня мы с вами познакомимся с картинами известных художников, будем работать в настоящей мастерской художника и попробуем сами нарисовать настоящий пейзаж.

— Ребята, а кто из вас знает, что это такое: пейзаж?

Слово «пейзаж» пришло к нам из Франции и означает «изображение природы». С давних времён художники любовались красотой и величием природы и стремились запечатлеть её на своих картинах. Давайте рассмотрим некоторые из них.

На этой картине художник изобразил осенний пейзаж. Посмотрите, как пышно нарисовал он растительность: деревья, кустарники, какие насыщенные цвета он использовал. Как вы думаете, нравилось ему находиться в таком живописном месте?

Наверно, он был так поражён красотой природы, её величием, что захотел сразу её нарисовать, чтобы и другие тоже смогли ею любоваться, вы согласны?

А теперь, пожалуйста, сравните предметы, вблизи и вдалеке от нас, есть ли в них отличие? Да, предметы, изображённые вблизи от нас, намного больше по размеру. Вот, например, это дерево. Мы можем разглядеть на нём веточки, листья, кору. А деревья вдалеке меньше по размеру, они не такие чёткие и ясные. Таким образом, наша картина делится на две части — **первый план** и **второй план**. Предметы на первом плане крупнее, чётко прорисованные, можно разглядеть мелкие детали, а на втором плане предметы обязательно меньше, в них нет прорисованных деталей.

А теперь назовите предметы первого и второго планов на этой картине.

#### Основная часть

##### *Теоретический раздел*

— А сейчас я предлагаю вам заглянуть в мастерскую художника, где вы узнаете некоторые секреты рисования **пейзажа**.

Сначала художник намечает линию **первого и второго планов**.

Заполняет первый и второй план цветом.

В верхней части картины рисует небо.

Затем добавляет предметы второго и первого планов.

Прорисовывает детали.

*Физминутка**Практический раздел*

— А теперь я предлагаю вам самим испытать себя в роли художника, изображающего пейзаж. Вы будете работать у интерактивной доски, которая вам поможет нарисовать пейзаж без кисти и красок. Как вариант — дети рисуют на мольбертах, в альбомах.

Два-три дошкольника с помощью возможностей интерактивной доски дополняют рисунок изображениями объектов первого и второго плана. Педагог предлагает ребёнку изобразить дерево на втором плане, причём листва у него будет одного сплошного цвета, без прорисовки отдельных листьев и мелких веточек. Если на втором плане находится кустарник, то он тоже изображается сплошным пятном. На первом же плане предметы больше по размеру, виден каждый листик, каждая травинка.

*Заключительная часть*

Подводится итог занятия — насколько успешно справились обучаемые с задачей изображения предметов первого и второго плана в пейзаже с использованием возможностей интерактивной доски. Рисунки детей сохраняются. 🍀