

М. КУЛЬКОВА, 14 лет, воспитанница Театра моды «Василиса», руководитель — Н.В. Воропаева, заведующая студией Центра художественного образования МГДД(Ю)Т

«ВАСИЛИСА»

Человек рождается на свет с определенными способностями. У каждого из нас есть свои таланты. Главное — их увидеть и постараться развить. Мне повезло. Мои склонности к творчеству проявились уже в раннем детстве. Когда я была маленькой девочкой, лучшей игрушкой для меня были тряпочки и ленточки. А первым моим словом стало вовсе не «мама», а «пуговка».

Позже, когда я пошла в школу и пришла пора выбирать дополнительные занятия, я увидела объявление о наборе в театр моды «Василиса», где учили моделированию. И загорелась идеей научиться шить свою одежду.

Театр моды «Василиса» — это не «кружок кройки и шитья», а нечто совершенно уникальное. Творческое развитие ведется в нескольких направлениях. Помимо моделирования, кройки и шитья, нас обучают хореографии и танцу, развивают художественный вкус, учат рисовать. Мы постигаем актерское мастерство, чтобы достойно представлять зрителям наши коллекции. Во время работы над тематическими коллекциями мы изучаем историю костюма и культуру того времени и той страны, ходим в музеи и на показы современных дизайнеров. Участие в различных конкурсах помогает почувствовать уверенность в своих силах и стать самостоятельным человеком. А еще на кон-

курсах мы знакомимся с девчонками из других коллективов Москвы и России.

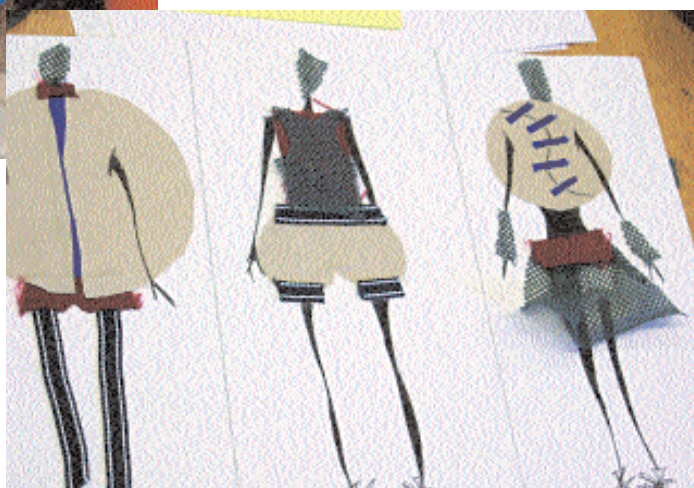
Я занимаюсь в театре моды «Василиса» уже 6 лет, и с каждым годом становится все интереснее. Начинали мы с простого: аппликации, коллажи, сумочки, бусы, брошки, шляпки. Мне это очень нравилось, но пришлось пройти довольно долгий путь, прежде чем первая вещь, сшитая своими руками — простенькая юбочка, наконец появилась у меня в шкафу. Сейчас я уже разрабатываю и шью себе разные наряды и целые коллекции — представляю их на конкурсах. Я участвовала в разработке коллективных коллекций: «Лето en fleur», «По матрешкам!», «Гомозули», «А-лен-А», «Полет мяча», «Луна-парк». В 2010 г. стала лауреатом городского конкурса театров моды в номинации «Платье года» с моделью «Мандарин-желание».

А еще с театром моды мы ездили в Чехию, Болгарию, Беларусь.

Театр моды помог мне определиться с будущей профессией и найти много друзей.

«Василиса» — это мой второй дом, моя семья, это место, где я чувствую себя нужной. Теперь я точно знаю, чем буду заниматься в жизни, и очень рада, что попала именно в театр моды «Василиса». Я благодарна за все нашим удивительным педагогам.





№ 4 2011

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Художник
Света Дюдина

Обложка
Вячеслав Видякин

Корректор
Мария Козлова

Подписано в печать
15.07.11
Формат 60 90/8.
Бумага офсетная.
Печ. л. 5,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru
Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15.

© Издательский дом
«Народное
образование», 2011