

Литературная студия «ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ»

Литературная студия Московского дворца детского (юношеского) творчества первоначально возникла в Доме пионеров на ул. Стопани. Там сочинялись стихи, сказки, рассказы. К студийцам приходили писатели и поэты — читали свои произведения, обсуждали творчество детей, ходили вместе в походы, ездили на экскурсии — учили видеть, чувствовать, передавать образно, ярко, выразительно свои впечатления и мысли...

Свои лучшие стихотворения, рассказы, литературные игры студийцы записывали в альманахах, который до сих пор называется «Зеленый шум».

Выпускники студии стали профессиональными филологами, литераторами, журналистами, учителями словесности. Многие из них вернулись в студию литературного творчества МГДД(Ю)Т преподавателями, где ведут занятия по программам «Начальное литературное развитие», «Литературное творчество», «Поэзия и проза», «Поэтика», «Литературоведение». Студийцы «Зеленого шума» традиционно участвуют в городских, всероссийских и международных конкурсах, где получают заслуженное признание. Лучшие их работы печатаются в сборниках, журналах, газетах, звучат на радио и телевидении.

Познакомьтесь с некоторыми страницами из «Зеленого шума» разных лет. Почитайте детские стихи и рассказы. Может быть, даже удивитесь: «Как похоже то, о чем писали дети тогда, на мысли и чувства сегодняшних детей!»



ОЛЕГ АГРАНЯН,
8-й класс. 1950 г.

Черные шторы

Роясь
В чулане просторном
Средь старых тетрадей
И желтых газет,
Нашел я
Черные шторы,
Шторы военных лет.

Я вспомнил
Военное время
И наш затемненный город.
И как я
Вместе со всеми
Окно занавешивал шторой.
Сейчас,
Когда вечер становится ближе
И город
К ночи готов,
Столицу я
Светлую вижу
И свет
Из окон домов.
Мой многоглазый город!
Столица
Моей земли!
Не верю,
Чтоб снова
Шторы
Одеть на тебя могли.
Светлые окна
Мы не позволим
Черною шторой закрыть.
Это народа
Советского
воля,
А если народ сказал
«не позволим» —
Значит, тому и быть.

ЗИНА НОВЛЯНСКАЯ,
7-й класс. 1956 г.

Веточка

Снегом позасыпаны дорожки,
В инее серебряном сосна...
А в стеклянной банке на окошке
Пробудилась ветка ото сна.
Кажется, ее совсем недавно
Принесли в домашнее тепло,
На окно поставили ... и странно —
Незаметно время протекло.
Лопнули коричневые почки,
Зелень показалась. За окном
В день рожденья первого листочка
Нарядились тополи снежком.
И хотя малы листочки эти,
И хотя они едва видны,
Ты заметишь: ярче солнце светит
И недалеко уж до весны.

КОЛЯ ЗИНОВЬЕВ,
13 лет. 1961 г.

Берег мироздания

Нам небесные карты
Суждено начертить.
Три минуты до старта,
Этот миг не забыть.
Где-то в звездной пучине
Незнакомое ждет.
Бесконечное в синем
Нас манит и зовет.
Будем там непременно
Мы у моря Мечты
Говорить со Вселенной
Словно с другом на «ты»!
Ведь не снилось Копернику,
Что потомки его
Землю сделают берегом
Мирозданья всего!

НАТАША АЛИЕВА,
10 лет. 1965 г.

Папина шляпа

На столе лежала шляпа,
Положил ее наш папа.
Но она упала,
А потом пропала.
Папа стал ее искать,
Лез под стол и под кровать,
А она у ножки стула
Притворилась, что уснула.



СВЕТЛАНА АКИМОВА. 1966 г.

* * *

Я наполняюсь красотой,
Как наполняют соты медом —
По крошке, капельке густой
Вливается в меня природа.

Как яблоко в ветвях скользит
И медленно вбирает соки.
Потом сорвется, полетит,
Мелькнув на солнце красным боком.



Валентин Берестов на встрече со студийцами

ВЕРА КОПЫЛОВА. 1969 г.

Гладиолусы

За окнами грядок полосы,
Сад, как на сцене театра,
И копыа гладиолусов,
Как копыа гладиаторов.

Карандаш мой остер, как скальпель.
А за окнами дождик каплями.
Рвется дождик в окно открытое
И сверкает александритами.

Август, взъероша волосы,
Смеется, ему легко.
И качаются гладиолусы,
Колыбели моих стихов.

**ИЗ ДНЕВНИКА НИКОЛАЯ
ЗАБЕЛКИНА, 10-й класс. 1987 г.**

* * *

Сегодня небо необычайно искренне. Думал: почему? И вдруг увидел заветный треугольник. Журавли летят... Их треугольник похож на письмо с фронта... И понял, что это небо ждало журавлей. А в ожидании мы всегда искренни...

Вечная тема расставания присутствует в небе, как на войне. Летом оно прощается со звездами, осенью — с птицами, зимой — со снежинками. И только Весной происходит вечная Встреча.

Бессмысленно откровение неба без журавлей.

ОЛЯ КАЗМИРЧУК, 15 лет. 1990 г.

* * *

Чуть прорезался месяц
И продрог кипарис,
Это даже не вечер —
Только проба, эскиз.
Это даже не море —
Неглубокий залив.
Пляж на части раскрыт,
Словно ткань у портных.

НИНА ДЕУЛИНА, 6 лет. 1997 г.

* * *

Крокодил, крокодил
Бегемота проглотил.
Оказалось, это жаба —
До чего же стало жалко.

* * *

Мой подсолнух золотой,
Мы теперь друзья с тобой.
Кто тебя посадил?
Кто тебя поливал?
Кто тебя похвалил?
А потом поцеловал.

**МАША РАЧИНСКАЯ,
12 лет. 1999 г.**

Венок зимних метафор

Снег — белое покрывало.
Покрывало — защита от холода.
Холод — спутник метели.
Метель — царица снежинок.
Снежинка — зимний цветок.
Цветок — узор на стекле.
Стекло — холст мороза.

2001 г.

Голуби на снегу

Бабушки вяжут носки,
А голуби вяжут следы.
Наденьте эти носки,
Взгляните на птиц труды.
Выходите во двор.
Птицы трудились весь день,
Вязать цепочки следов
Им было совсем не лень.
Новый день улыбнется,
И голуби будут опять
По белоснежному снегу
Цепочки следов вязать.

**МАРИНА БАДМАЕВА,
12 лет. 2000 г.**

Лирика

Пушистая кошка из Франции
Застряла однажды на станции
И страшно страдала,
И слезы роняла
Несчастливая кошка из Франции.

АНЯ ВОЛКОВА. 2001 г.

* * *

Выбегаю на луга,
Падаю на травы...
И душа моя легка.

Свет течет, как лава,
И, захлебываясь в нем,
Как сердцебиенье,
Наслаждаясь сладким сном
И тягучей ленью,
Я лечу и, вдруг упав,
В небеса срываюсь...
И, промокнув в облаках,
Тихо улыбаюсь.

МАРИНА АСТИНА. 2002 год

* * *

Ничто не исчезает без следа:
От мамонта осталась пара бивней,
От раковины — отпечаток дивный,
От океанов древности — вода.
Смола застыла каплей янтаря,
От птицы нам остались перья в гнездах,
А от влюбленных — небо в ярких звездах,
А от безумных — горькие моря.
Над шумом времени даны года
А осенью листов водовороты...
Так от кого-то, что-то для кого-то...
Ничто не исчезает без следа.

АНДРЕЙ ЛУГОВСКИЙ, 6 лет. 2006 год

* * *

Никто не заметил,
Как сумка свалилась
И в кошку уснувшую
Вдруг превратилась.
Потом она встала,
Гулять побежала...
Никто не заметил,
Как сумка упала.

АЛИСА КОЛЕВАТЫХ, 6 лет. 2007 г.

Луна и солнце

Ах, почему солнце не просыпается, когда
луна проказничает?

Ах, почему, почему, когда солнце засыпа-
ет, луна просыпается и говорит звездам: «При-
вет!» И ждет за домом, присматривая за солн-
цем, когда оно совсем из виду потеряется и
уйдет за горизонт?

Когда оно совсем исчезает и наступает
ночь, луна из-за дома появляется и светит в
ночь темную.

Когда уже утро наступает, луна за гори-
зонт скрывается, и солнце появляется вновь.

Они никогда не встречаются: мимо друг
друга пройдут, даже не оглянувшись.

Ах, почему они никогда не встречаются?
солнце и луна не любят друг друга, потому что
солнце не любит темноты, а луна не любит
свет и солнце.

КСЕНИЯ ГОЛОВКИНА, 8 лет. 2008 г.

Загадка

Нитка палочку сгибает,
Палка нитку выпрямляет,
Стрелку тонкую кидает.
Кто быстрее отгадает?
(Удочка)

ЛИЗА НЕКЛЕССА, 12 лет. 2008 г.

Зимняя клюква

Идя по топкому болоту,
Держась за ветви молодой осины,
По кочкам прыгая, похожим на лягушек,
Найдем в снегу подарки ледяные.
Смеется тихо ветхий пень,
Скрипит, как престарелый леший,
Хрустит, а я беру озябшими руками
Ягоды, ночные светлячки болота,
И клюква катится карминовым потоком
В корзинку пеструю из прутиков березы.
Как осы, хлопья снега налетели.
Находка знатная! Ну как не поиграть
Им в мячики стрекоз и бронзовых жуков,
Рубин душистый весь в прожилках лета...
Хочу и я играть, но мне пора
Спешить домой с корзинкой, полной ягод.
Мимо бора, вдоль ручья.
Вот видна сторонущка моя.

КРИСТИНА КОНОВАЛОВА, 11 лет. 2009 г.

Хайку

Почтальон-ветер
Разнес осенние листья —
Память о лете.