

Наше детство прошло во дворце на Воробьевых...

Студия искусства звучащего слова ровесница дворца. В 2011 г. ей исполняется 75 лет.

В этих стенах занимались известные ныне актеры Людмила Касаткина, Сергей Никоненко, Нина Молева, Геннадий Печников, Евдокия Германо-ва, а также и многие другие люди совершенно разных профессий.

Вот что говорят о своих годах в студии выпускники студии и те, кто сейчас занимается в ней.



Анна КОТОВА — выпускница студии 2007 г., студентка 4-го курса Гуманитарного православного университета

«Дворец — мой родной дом»

Я пришла во дворец в 1994 г. в подготовительную хореографическую группу Ансамбля им. Локтева, занималась там один год и перешла в «Пингвин-школу», чтобы подготовиться к школе. После двух лет занятий была принята в творческую гимназию при отделе художественного творчества. Любимыми предметами и в «Пингвин-школе», и в гимназии, а потом и в студии были те, которые вела Римма Тимофеевна Селиванова.

В общей сложности я провела во дворце 10 лучших лет, он стал мне действительно родным домом, где мне открыли секреты воплощения литературного произведения в звучащем слове, научили мыслить, приобщили к творчеству, где я чувствовала себя способной, любимой и необходимой.

За эти годы в моем репертуаре появились произведения таких авторов, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф. Шиллер, И.С. Тургенев, Д. Мережковский, И.А. Бунин, А.А. Блок, М. Цветаева,



Б. Пастернак и многие другие. С волнением вспоминаю свое участие в ежегодных городских конкурсах чтецов фестиваля «Юные таланты Москвы».

А сколько было выступлений в концертах! С радостью вспоминаются наши поездки по стране: Кострома, Псков, Санкт-Петербург, Судак.

После 10 лет занятий — впервые в студии был устроен мой творческий вечер.

Это было так почетно и ответственно, что дух захватывало.

Наталья ЗИМИНА — выпускница 2008 г., занимавшаяся в студии 9 лет, сейчас студентка 3-го курса художественно-графического факультета Московского государственного педагогического университета

Впервые я оказалась во дворце творчества, когда мне было 7 лет. Помню, что представляла его именно дворцом — с башнями, большими залами, окнами от пола до потолка. И непременно с волшебными обитателями — добрыми и мудрыми. И в этом я не ошиблась...



В тот день мама привела меня в студию художественного слова к Римме Тимофеевне Селивановой. И 9 лет я была под крылом заботливого и требовательного педагога. А литература с тех пор стала очень важной частью моей жизни. Постепенно, год за годом, я познавала основы искусства звучащего слова, открывала для себя новых авторов, интересные произведения и училась доносить их смысл до слушателей (зрителей). Благодаря занятиям, конкурсам и выступлениям я познакомилась со многими удивительными людьми, встретила замечательных друзей, побывала в увлекательных поездках.

Мне очень повезло с педагогами. Три года я посещала занятия по конферансу у Светланы Александровны Силантьевой. И не раз приобретенные знания помогали мне как в ведении концертов, так и в участии на самых разных площадках (Музей-усадьба Архангельское, Середниково, музей А. Толстого).

Есть и другие увлечения: рисование, литературное творчество, французский язык. Дворец открыл мне двери во взрослый мир, и за это я говорю ему СПАСИБО!

Тамара ШИРОЧЕНКОВА — воспитанница студии искусства звучащего слова, занимающаяся в студии с 2002 г., учащаяся 8-го класса школы № 26



Первый раз во дворец меня привела мама, когда мне было 5 лет, и записала в школу для дошкольников «Пингвин», в которой я успешно подготовилась к поступлению в 1-й класс. В число многих занятий входили предметы «Театральная игра» и «Живое слово». Вела их Римма Тимофеевна Селиванова. Благодаря профессионализму и терпению педагога театральное искусство так меня увлекло, что на следующий год я пришла уже непосредственно в студию искусства звучащего слова.

С тех пор прошло уже 9 лет. За это время подготовлен огромный разноплановый репертуар, с которым я многократно принимала участие в конкурсах чтецов различного уровня, завоевывала звание дипломанта и лауреата, постоянно была участником многочисленных выступлений на Дне города, праздничных концертах и выступлениях в различных музеях.

Благодаря навыкам, полученным в студии, часто вела в школе различные концерты и презентации, побеждала на внутришкольных конкурсах.

Дворец на Воробьевых горах предоставил мне прекрасную возможность реализовать себя в области художественного чтения, развить и улучшить память, воспитал чувство прекрасного, наполнил внутренний мир гармонией, развил эстетический вкус, научил любить прозу и поэзию.



Маша ДЕЕВА — выпускница студии искусства звучащего слова 2009 г., занимавшаяся в студии с 2000 по 2009 г., сейчас студентка 2-го курса музыкального училища им. Ипполитова-Иванова

Вехи и усилия души

Многое в жизни начинается с Учителя. Дворец подарил мне двух замечательных учителей — Раису Андреевну Жданову и Римму Тимофеевну Селиванову.

В 1996 г. меня привели во дворец на прослушивание в вокальную студию «Соловушка». Помню, пела песню «Во поле березонька стояла». К счастью, меня приняли.

Сначала я занималась только у Раисы Андреевны, но спустя три года она сказала мне, что во Дворце есть студия художественного слова, в которую посоветовала записаться, потому что у меня были проблемы с дикцией. И я пришла к Римме Тимофеевне.

Шло время, занятия проходили очень интересно. Мне нравилось читать вслух, глубоко анализировать произведения, передавать характеры героев, выражать свое отношение к событиям и героям. Первая моя большая работа — «Мой Пушкин» М.И. Цветаевой.

Это произведение стало началом большого списка литературных произведений других авторов, произведений различных жанров.

По традиции студии участники, занимающиеся в студии более 8 лет и накопившие большой и разнообразный репертуар, имеют право подать заявку на творческий вечер.

В 2006 г. такой вечер устроили и мне. Он назывался «Усилия души».

И это название очень символично — чтобы донести мысли автора и исполнителя, нужно затронуть все струны своей души, пробудить знания, эмоции, чтобы твои мысли стали близки слушателям. Нелегкое это дело, но приносит огромное удовлетворение, если ты хоть немного приближаешься к своей цели.