

Н.А. МЕРКУЛОВА, педагог дополнительного образования
детско-юношеского центра «Виктория», г. Москва

«ВИКТОРИЯ» — ЗНАЧИТ ПОБЕДА

Я хочу рассказать о своем коллективе и направлениях, которые веду. А также представить некоторые детские работы.

Нашей студии — **13 лет**. Все начиналось с трех групп. Сейчас в моем коллективе 15 учебных групп, около 150 человек. Количество детей, желающих заниматься в студии, с каждым годом возрастает.

Я стараюсь принимать всех желающих, распределяю детей по группам в зависимости от возраста и способностей.

Цель: сохранить творческое начало детского **типа мышления**, формировать у детей **общекультурные ценности** через освоение разнообразных видов **художественной деятельности**.

Дети приходят в изостудию с разными целями: научиться лучше рисовать, узнать что-то новое или просто провести свободное время.

Моя главная задача — вдохновить детей, познакомиться с миром изобразительного искусства.

Эта цель достигается выполнением следующих **задач**:

- знакомство с **основами изобразительной грамоты и видами** изобразительной деятельности;
- обучение **рисованию с натуры, по памяти, представлению и воображению**;
- развитие **эстетического восприятия** и вкуса, **эмоционально-чувственного** отношения к предметам и явлениям;
- формирование **интереса и любви к различным видам изобразительного искусства**.



Методикой образовательного процесса предусмотрен **постепенный переход** от занятий по программе «Изобразительное искусство для дошкольников и младших школьников» к освоению комплексной программы «Изобразительное искусство и керамика» и «Батик».

Все программы **взаимосвязаны**. Дети, освоив одну программу, могут перейти к изучению другой или параллельно изучать еще одну.

Разработанная мною программа «**Изобразительное искусство**» по **рисованию, лепке и аппликации** рассчитана на 5 лет.

Возраст детей обучающихся по программе — 4–12 лет.

Основной **целью** программы является развитие художественных и творческих способностей детей.

Комплексная программа «Изобразительное искусство и керамика» реализуется за два года.

Возраст детей — от 4 до 12 лет.

Цель программы: формирование эстетического отношения к жизни, развитие художественных и творческих способностей детей, самовыражение личности ребенка.

Программа «Батик» реализуется в течение трех лет.

Возраст детей — 7–12 лет.

Цель: освоение учащимися основных способов росписи ткани, развитие художественных и творческих способностей детей, самовыражение личности ребенка.

Смысловым стержнем программ является **поэтапное** развитие у детей определенных знаний, умений, навыков изобразительной деятельности.

Первый этап — развитие познавательного интереса, достижение у детей чувства удовольствия, удовлетворения от успехов, пусть небольших, но постоянных.

Дети учатся **повторять — копировать действия педагога,** приобретают знания, умения и навыки изобразительной деятельности. Ходят на свои первые экскурсии по Москве, знакомятся с миром музеев, посещают зоопарк.

Любимыми для изображения становятся темы: сказки, домашние животные и др.

Мы плодотворно сотрудничаем **с Московским зоопарком.** Проводим мастер-классы, ходим на выставки и экскурсии.

Дети слушают квалифицированных специалистов, наблюдают за животными. И как результат — серия замечательных работ о животных «Мы идем по зоопарку».

С помощью **музыки, литературных произведений, игровых форм** развивается любознательность малышей, их открытость всему новому, происходит знакомство с комплексом представлений о природе, животных, истории.

На следующем этапе дети не просто копируют действия педагога, а **вносят что-то свое.** Выполняют работы на более сложные темы. Например, если раньше ребята на тему сказки рисовали своих любимых сказочных героев — волка, лису, сороку, то теперь выполняют более сложные иллюстрации к сказкам.

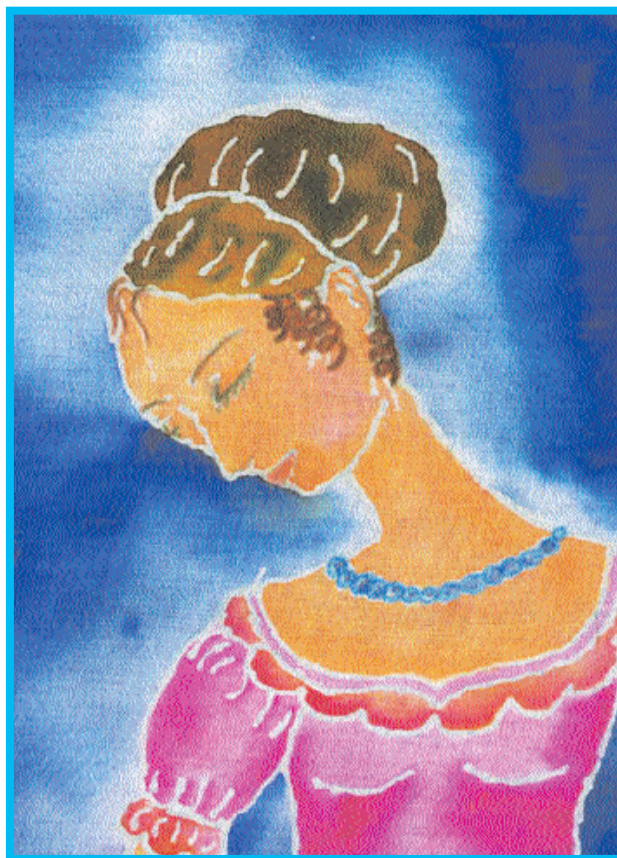
Выполняют рисунки на военную тематику, которая является одной из сложных тем для детского восприятия.

Дети уже активно включены в экскурсионно-выставочную деятельность. Посещают государственную **Третьяковскую галерею.** Экскурсии на темы «Мир иконы», «Сказка», «Портрет». Огромные полотна, которые встречают детей, завораживают и, вернувшись домой, дети начинают рисовать. Получаются такие замечательные портреты, которые были по достоинству оценены на ежегодном Международном **фестивале им. В.А. Тропинина.**

Прежде чем создать коллекцию работ о Москве, детям пришлось очень потрудиться. Они совершили множество экскурсий по Москве. Гуляли по московским улицам с родителями, и результатом этого стала серия работ о Москве.

Второй этап — воспитание и закладывание навыков творческого созидания. Дети переходят к **импровизации** на основе полученных знаний, умений и навыков. На данном этапе дети проводят много **поисковой и исследовательской работы.** Мы плодотворно сотрудничаем с **Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства.**

Дети соприкасаются **с истоками народного творчества** и, увлекшись каким-то из **народных промыслов,** начинают его изучать более глубоко, чи-



*Портрет Натальи Гончаровой.
Софья Киптенко, 10 лет*



Портрет Попова. Екатерина Красникова, 9 лет

тают специальную литературу и пишут рефераты, выступают на различных конференциях; как в других центрах, так и в своем центре перед другими группами проводят мастер-классы, передают опыт в наглядной, доступной форме — театрализованного выступления.

Учащиеся изостудии являются участниками и дипломантами Международного кукольного шоу в ЦДХ; Всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы»; городского конкурса «Красота спасет мир», проводимого Московской городской станцией юных натуралистов; городского фестиваля «Экология. Творчество. Дети» в зоопарке; окружного и городского конкурсов детского и юношеского творчества на противопожарную тематику и ряда других известных детских художественных выставок, конкурсов и фестивалей.



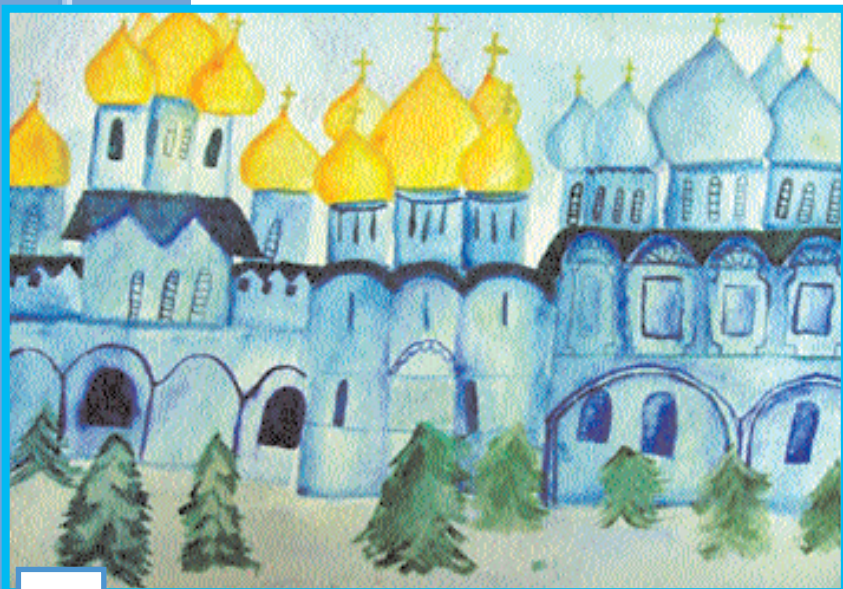
Тукан. Нина Трофимова, 11 лет



Иллюстрация к сказке «Пастух и пастушка».
Павел Баруткин, 7 лет



Лебедь. Анастасия Никонова, 9 лет



Московские соборы. Дарья Гридина, 8 лет