

# В СЕВЕРНОЙ СТОРОНКЕ, В КОТЛАСКОЙ СЛОБОДКЕ

*Изготовление керамического  
пасхального яйца*



*Шкатулка «Курочка с сюрпризом»,  
О.В. Заозерская, 2010*

**О.В. ЗАОЗЕРСКАЯ**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Т.С. БЕЛЫХ**, заместитель директора по научно-методической работе МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Котлас

С 1992 г. в г. Котлас Архангельской области, в Доме детского творчества работает студия художественной керамики «Радуга». Ежегодно десятки девчонок и мальчишек приобщаются здесь к древнему искусству керамики. Ребята под руководством своего педагога Ольги Васильевны Заозерской лепят и декорируют различные глиняные изделия: фигурки зверей, птиц, людей, рельефы, сосуды и многофигурные композиции.

Одна из любимых тем ребят — «Пасхальные мотивы в керамике». Обучающиеся изготавливают пасхальные корзинки, многофигурные композиции, отражающие моменты этого светлого праздника, пасхальные яйца.



*Композиция «Пасхальный поцелуй».  
Кристина Роговик, 13 лет, 2009*



*Пасхальное яйцо с сюрпризом.  
Юлия Краева, 15 лет, Елена Колесная, 15 лет, 2008*

Педагог Ольга Васильевна разработала технологию изготовления глиняных пасхальных яиц способом вытягивания двух куполов с последующим соединением.

Предлагаем вашему вниманию «Сказку о глиняном яйце», придуманную обучающимися студии, и технологическую карту изготовления пасхального яйца.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ КЕРАМИЧЕСКОГО ЯЙЦА

Подготовить керамическую массу. Скатать из глины 2 одинаковых шара и вытянуть из них 2 одинаковых купола.

Соединить купола, загладить шов.



Для изготовления подставки скатать валик, свернуть его в кольцо и загладить шов.



Для изготовления элемента декора взять небольшой кусок глины и вытянуть из него птичку.

Примазать птичку к яйцу и установить изделие на подставку.

Изделие высушить, обжечь в муфельной печи, побелить и расписать.



### СКАЗКА О ГЛИНЯНОМ ЯЙЦЕ

В северной сторонке, в Котласской слободке, жили-были дед и баба. Жили они, не тужили, не то чтобы богато, но и не бедно. А всего из хозяйства у них была славная курочка Ряба. Несла курочка яички. Снесет простое яичко — сделают дед с бабой яичницу. Сами наедятся и соседям отнесут. Снесет золотое яичко — положат его дед с бабой в банк под проценты.

Однажды вечером раздался стук в дверь.

— Кто там? — спросил дед.

— Это я, Путница. Пустите меня переночевать, добрые люди!

— Проходи. Будь как дома.

Пужинали все трое, да и легли спать.

Утром встали рано. Пора Путнице в дорогу отправляться. На прощание она и говорит:

— Добрые люди! Спасибо вам за постой. В благодарность я научу вашу курочку нести уникальные яйца. Была я как-то в городе Котласе, в Доме детского творчества, в студии керамики «Радуга». И там подглядела оригинальный способ изготовления полового керамического яйца.

И Путница оставила деду с бабой книжку-подсказку.

А на следующий день снесла курочка не простое, а глиняное яйцо.

Дед и баба обожгли его, расписали гуашью и отправили в столичный град на «Пасхальную выставку». И был им за это приз — целый рубль и открытка с автографом президента.

А если вы, дорогие читатели, заинтересовались нашим необычным изделием, предлагаем вам попробовать сделать его самостоятельно с помощью технологической карты.