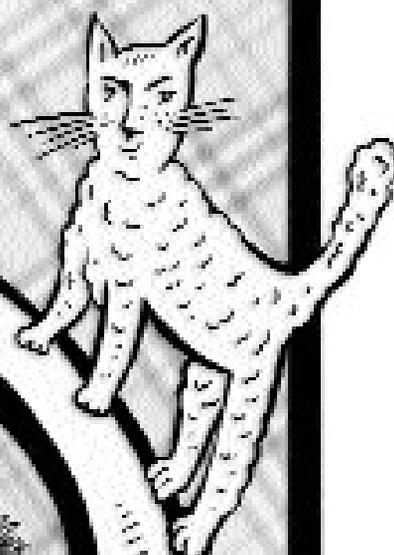


Лев Бондарев

Кошка
Даскервилей

детектив-
пародия

задачник в классе



Порция 4*

Новые задачи ясности не внесли, хотя Дерримор и решил их самостоятельно. Тогда он снова вернулся к арфистам и начал с Виктории, которая казалась ему менее подозрительной, чем другие. В этот раз он пригласил арфистку к себе на ужин. Но пожилая дама отказалась прибыть в гости, сославшись на занятость.

— Чем же она может быть занята? — недоумевал Дерримор.

В это время кучер, который стоял рядом, сказал:

— Незачем вам, хозяин, приглашать в гости эту леди. Вы сейчас богатый, важный господин, а эта арфистка совсем обеднела. Наверное, она отказалась приехать потому, что продала свое выходное платье. У нее даже нет денег, чтобы купить достаточно кокса для отопления всего имения, и поэтому она живет только в двух комнатах.

— Это точно? — спросил Дерримор.

— Точнее не бывает, — ответил кучер.

Дерримор обрадовался, что тайна арфистки оказалась такой простой. Он тут же распорядился нагрузить большой воз кокса и анонимно доставить его к воротам имения Виктории.

Потом Дерримор принялся за Банка. Он решил посетить его повторно. В сумке Дерримора был спрятан кот Перд. Но ожидания не оправдались. Кот тихо сидел в сумке и не подавал голоса.

Дерримор с удовольствием ел вкусный ужин, которым его угощал хозяин.

— Как жаль, что в этот раз мне не удалось достать жареных акульих плавников! — сказал Банка. — Когда вы со своим другом мистером Хорлоком Шелмсом были здесь прошлый раз, у меня красовались на столе акульи плавники, но из-за безобразного поведения вашего ужасного кота мы не успели их попробовать.

— Мой кот вовсе не ужасный, — ответил Дерримор, — он очень умный и хорошо воспитанный. Посмотрите, как спокойно он сидит сейчас в моей сумке.

— Как? Вы опять принесли ко мне в дом это чудовище?! — закричал Банка.

— И вовсе он не чудовище, — ответил Дерримор, — но, если вы хотите, мы сейчас же можем уйти.

И Дерримор с котом ушел домой. Все равно выяснить, почему кот странно себя вел в первое посещение, не удалось.

Являться к Элмиру без предупреждения Дерримор не решился. Он сначала позвонил по телефону. Трубку долго не брали. Потом раздались какие-то непонятные крики. Дерримору показалось, что кричат «ай-ай!», но потом он услышал «ррон-тзит».

«Все ясно, — подумал Дерримор, — Элмир безумен. Надо срочно сообщить Шелмсу».

— Как, вы говорите, он кричал? «Ррон-тзит»? — переспросил по телефону сыщик. — А вы уверены, что это кричал Элмир?



— А кто же? Элмир живет один.

— Это очень интересно! Я знаю одно существо, которое так кричит. Но я должен сам это услышать.

Задание 11

Отгадай, где находится похититель. (Координаты — 0,84 градуса восточной долготы, 52,5 градуса северной широты.)

Хорлок Шелмс явился в Даскервильхолл через несколько часов в отличном настроении, с небольшой картонной коробкой в руках.

— Так как вы временно лишились повара, Дерримор, я решил зайти в китайский ресторан и принести вам деликатес. Но это после, а сейчас давайте позвоним Элмиру.

Дерримор очень боялся, что на этот раз Элмир будет говорить нормально или вообще не возьмет трубку и Шелмс ему не поверит. Но когда они набрали номер Элмира, в трубке снова раздались непонятные крики.

— Теперь я знаю тайну Элмира, — сказал Шелмс, — все объяснилось!

— Расскажите скорее! — попросил Дерримор.

Но вдруг из прихожей раздался дикий кошачий вопль! Гость и хозяин прибежали в прихожую и увидели кота Перда, который сидел перед коробкой с принесенным Шелмсом китайским деликатесом и орал. Кот уже успел оборвать шторы, сорвать пальто Шелмса с вешалки и опрокинуть коробку со стола.

— Что у вас в коробке? — спросил Дерримор.

* Продолжение. Начало в № 6 2010; № 1 2011.

— Акульки плавники, китайское национальное лакомство, — ответил Шелмс, — их жарят и едят.

— Все понятно, — воскликнул Дерримор. — Мы хотели раскрыть тайну одного арфиста, но нечаянно раскрыли тайну двоих. Мой кот никогда раньше не ел и не нюхал акульих плавников. Оказывается, их запах так на него действует, что он сразу начинает себя странно вести — кричит и на все бросается. Когда мы с вами были в гостях у Банка, у него тоже были на столе акульки плавники. Получается, что поведение кота никак не относится к похищению картины. Давайте отнесем плавники на кухню, чтобы Перд успокоился, и тогда может быть, вы мне расскажете, что случилось с Элсмиром.

На кухне друзья сели за стол и стали есть акульки плавники. За едой Шелмс рассказал, что он когда-то изучал фауну острова Мадагаскар. Там есть маленькие обезьянки, которые называются лемуры вари. Именно они и умеют так кричать. Обезьянки часто подражают действиям людей.

— Я думаю, что Элсмир ездил на Мадагаскар и незаконно вывез одного или двух лемуров в Англию. Поэтому он и не хочет пускать в дом гостей. Но справиться с животными он тоже не может. Лемуры устроили в доме разгром и даже начали отвечать за хозяина на телефонные звонки, — рассказывал сыщик.

— Давайте еще раз позвоним, — предложил Дерримор, — может быть, в этот раз Элсмир сам поднимет трубку.

Но связи уже не было. Наверное, лемуры оборвали трубку телефона.

Задача 19

Элсмир провез из-за границы 3 пары лемуров. Эти пары родили по 3 лемуленка. Затем пары лемуров каждого следующего поколения рождали в три раза больше (9; 27; 81...). По сколько родили бы пары поколения лемуров № 6?

Порция 5

— Когда же вы познакомите меня с вашей сибирской кошкой? — спросил Дерримор.

— Если хотите, мы можем поехать ко мне прямо сейчас, — ответил Шелмс.

— С большим удовольствием. А как зовут вашу кошку?

— Ее зовут так, как называли ее первые хозяева в Сибири — Мурка.

Сыщик и Дерримор вышли во двор. Но только Шелмс успел пройти в ворота Даскервильхолла, как кошка Бетси улеглась поперек ворот прямо под ногами своего хозяина.

— Я не могу сегодня выходить из замка, — сказал Дерримор и сильно побледнел.



— Нельзя быть таким суеверным, мой друг! — воскликнул сыщик.

— Нет, нет! Если я покину сегодня замок, случится какое-то несчастье. Лучше вы, Хорлок, приходите завтра ко мне и приносите вашу кошку Мурку.

Задача 20

Если отнять от количества раз, когда кошка Бетси ложилась поперек ворот, количество раз, когда она действительно предсказала Дерримору несчастье, получится число 1323. А если сложить количество раз, когда Бетси ложилась поперек ворот, с количеством раз, когда она предсказала несчастье, получится число 1329. Сколько раз кошка Бетси ложилась поперек ворот, сколько раз она действительно предсказала несчастье Дерримору?

Итак, сыщик ушел, а Дерримор вернулся в замок. Грустный, он тихо вошел в кабинет. В замке было тоже тихо. Слуги думали, что их хозяин уехал в Лондон вместе с Шеллсом. Дерримор прикрыл за собой дверь и вдруг услышал в соседней комнате голоса. Ему показалось, что один из них принадлежит дворецкому Джонсу, а второй призраку повара Смита. Неужели это так и есть?!

Дерримор снова приоткрыл дверь и в щель увидел призрак повара! А разговаривал он действительно с дворецким! Но ведь люди не могут разговаривать с призраками. А между собой, интересно, они разговаривают? Наверное, да. Значит, дворецкий — тоже призрак?! Призрак повара говорил:

— Ой, как надоело мне натираться фосфором!

А призрак дворецкого отвечал:

— Мне тоже уже надоело прятаться и сочинять задачи. Скорей бы все закончилось!

И призраки ушли по направлению к кухне.

«Так вот в чем дело! — думал Дерримор. — Дворецкий тоже мертв. Поэтому мы с Хорлоком и не смогли его найти. Он погиб, а не уехал к родственнику, заболевшему ветрянкой. Надо же! Я думал, что привидения светятся от природы, а им, оказывается, приходится для этого натирать себя фосфором!»

Совсем перепуганный Дерримор хотел сесть за стол, но у него так дрожали руки, что он нечаянно уронил на пол старый приемник, который не работал 33 года, а недавно починился сам по себе. Вдруг приемник раскололся, и оттуда вывалилось какое-то другое устройство. «Что это? — удивился Дерримор? — Похоже на диктофон». Дерримор включил диктофон и услышал: «Новый тридцатилетний владелец скандально известной картины...»

В эту минуту зазвонил телефон. От страха Дерримор долго не брал трубку. Но потом он ее все-таки взял и услышал тихие слова, как будто бы кто-то нарочно изменил голос:

— Приходите сегодня в двенадцать часов ночи на кладбище на могилу сэра Даскервиля. Вам откроется большая важная тайна.

— Какая тайна?! Кто говорит?! — закричал Дерримор, но таинственный голос не ответил.

«Я должен, наконец, все узнать, — смело сказал сам себе хозяин поместья, — я пойду на кладбище и раскрою эту тайну».

Но, когда стало темно, Дерримор стал бояться еще больше. Он решил не ходить на кладбище один, а взять с собой кошек. Когда их позвали, кошки стали сбегаться со всех сторон. Дерримор увидел, что за последний месяц их стало даже больше, чем было раньше, потому что родились новые котята. Кошки совсем не боялись идти ночью на кладбище. Они, наоборот, обрадовались, что хозяин пойдет с ними гулять.

Итак, Дерримор пошел на кладбище. Кошки оживленно мяукали всю дорогу, Дерримор же думал только о тайне и потому все время дрожал.

Наконец Дерримор с кошками пришел на кладбище. Таинственно светила луна, ухали совы, где-то раздавались резкие страшные, леденящие душу крики, могильные плиты и памятники были оплетены паутиной и покосились, что тоже навевало ужас на Дерримора, и волосы у него становились дыбом, а сам он громко стучал зубами: др-рр-рр!

Сюда давно никто не ходил и не смотрел за памятниками, но здесь была и одна новая могила. Дерримор подошел поближе, это была могила сэра Даскервиля. Дерримор, скрепя сердце и приготовившись ко всему плохому, что могло случиться, сел около могилы. Кошки держались в стороне, но один котенок, играя, нашел какой-то листок, придавленный камнем!

Дерримор наклонился над ним. При свете луны он прочел: «ПРОКЛЯТЬЕ ДАСКЕРВИЛЕЙ ПРЕСЛЕДУЕТ ВСЕХ, КТО НЕ ЗНАЕТ МАТЕМАТИКИ! КОГДА-ТО ПРЕДОК СЭРА ДАСКЕРВИЛЯ ЗАБОЛЕЛ, А ДЛЯ ЛЕКАРСТВА НУЖЕН БЫЛ ЯД КОБРЫ. СЛУГА НЕПРАВИЛЬНО ПРОСЧИТАЛ ДОЗУ, И ПРЕДОК ДАСКЕРВИЛЯ УМЕР, НО ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ПРОКЛЯЛ ВСЕХ, КТО БУДЕТ ЖИТЬ В ЕГО ЗАМКЕ И НЕ БУДЕТ ЗНАТЬ МАТЕМАТИКИ! САМЫЕ СТРАШНЫЕ БОЛЕЗНИ БУДУТ НАСТИГАТЬ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА, А В КОНЦЕ КОНЦОВ ОН ЗАБОЛЕЕТ ПРОКАЗОЙ И УМРЕТ В СТРАШНЫХ МУЧЕНИЯХ!»

Дерримор задрожал и произнес:

— А ведь я тоже не знаю математики! Выходит, я могу умереть! А я-то думал, что знание математики не так важно!

Задача 21

Предку Даскервиля нужны были для лекарства яд кобры, настойка красного корня и измельченная волчья ягода. Волчьей ягоды надо было 3,51 часть, красного корня — 5,12 части, яда кобры — 0,37 части и всего этого — X граммов. X относится к числу Y, как 19,62 к 8. Y относится к количе-



ству кошек, несущих овсянку, как количество самых первых лемурув вари, которые жили у Элсмира, — к 1,5. Сколько надо было каких ингредиентов?

Как не доверчив был Дерримор, а все же он подумал, вернувшись домой: «Странно все это». Дома он уже меньше боялся и поэтому мог рассуждать логически. «Кто-то меня, похоже, нарочно пугает и запутывает наше расследование. Кто бы это мог быть? Сейчас я дам своим кошкам, которые так мужественно сопровождали меня на кладбище, двойную порцию китикета и подумаю».

Дерримор покормил кошек и стал думать. В замке раздавались какие-то шорохи и приглушенные шаги. Дерримор думал о проклятии предков Даскервилей, о привидениях, о диктофоне, который кто-то спрятал в старом приемнике...

Зазвонил телефон. Дерримор осторожно взял трубку, боясь услышать голос таинственного незнакомца. Но в трубке звучал хорошо знакомый голос Хорлока Шелмса:

— Все ли у вас в порядке, мой друг? Нет ли новостей?

— Есть новости! — закричал Дерримор и рассказал сыщику все, что произошло в этот вечер.

— Да, новостей достаточно, чтобы сделать выводы, — сказал Шелмс. — Подумайте, Дерримор, вы и сами уже могли бы кое о чем догадаться. Утром я приеду, и мы продолжим наше расследование.

«Легко ему говорить, — думал Дерримор, — у него все получается потому, что он сыщик. А о чем могу догадаться я? Но все-таки попробую».

Порция 6

«Хорлок всегда говорит, что нужна система», — думал бывший дворецкий. Он решил проверить абсолютно всех знакомых покойного хозяина, сверяя их приметы с приметами преступника, которые узнал из задач. Дерримор выписал на листок бумаги все ответы на задачи и открыл записную книжку сэра Даскервиля, в которой были все имена и адреса знакомых. Медленно переворачивая страницы, Дерримор просидел всю ночь, а к рассвету добрался до буквы «Ш». И вдруг ужасная мысль поразила Дерримора. «Нет, этого не может быть! Я, наверное, ошибся!» — бормотал он, в девяносто четвертый раз перечитывая приметы преступника. Дерримор в волнении забегал по комнате и бегал несколько часов, пока ему не доложили о прибытии Хорлока Шелмса.

— А вот и мы с Муркой, — сказал сыщик веселым голосом, входя в комнату с сибирской кошкой на руках. — Что с вами, Дерримор? У вас усталый вид. Опять не давали спать привидения?

— Садитесь, Хорлок, — серьезно сказал Дерримор, — мне нужно с вами поговорить. Нас двое в этой комнате, но только один из нас полностью соответствует описанию преступника. И этот человек — не я!

— Я с удовольствием выслушаю вас, Дерримор, — ответил сыщик, — но прошу не упоминать при моей кошке полного названия пропавшей картины. Эта кошка особенная. Она выдрессирована мною по особой программе для собак-ищек. Так как собаки у меня нет, я дрессировал по этой программе свою кошку. Теперь она может искать пропавшие предметы. Едва вы только скажете полное название пропавшей картины, кошка сразу бросится на поиски, и нам будет трудно ее поймать. Итак, мы с Муркой вас внимательно слушаем.

— Прошлой ночью я понял, что только вы, Хорлок, полностью подходите на роль похитителя, — начал Дерримор, — вам сорок лет; у вас есть тридцатилетний брат, проживающий на Догсхилл. Ваша сестра проживает в Манчестере на Кетсхилл, 999. У вас есть жена, вашим детям три года и четырнадцать лет. В свободное время вы любите играть на арфе, ваш дом построен в 1539 году, вы прекрасно осведомлены о ценности картины, вы не раз бывали в Даскервильхолле и знаете, как проникнуть сюда незамеченным, и наконец, на вашем лице те самые шесть прыщей!



Дерримор ожидал, что сыщик застыдится или испугается, но Хорлок Шелмс радостно улыбнулся и горячо пожал Дерримору руку.

— Поздравляю вас, Дерримор, — сказал Шелмс, — вот вы и научились мыслить логически! Наши старания оказались ненеправильными. Выходите, друзья!

И Шелмс распахнул дверь в соседнюю комнату. Оттуда вышли живые, здоровые и веселые повар Смит и дворецкий Джонс.

— Что это значит?! — закричал Дерримор.

— Вы помните, Дерримор, какого числа у вас украли картину? — спросил Шелмс.

— Да, конечно, помню. Это случилось 1 апреля.

— А 1 апреля — это...

— Неужели это был розыгрыш?!

— Ну конечно. Мы с вашим поваром и дворецким решили вас разыграть. И за это просим прощения. Просто по-другому вас никак нельзя было заставить заниматься математикой. А наука эта очень полезная и, как вы сами теперь поняли, очень интересная.

— Значит, это вы, Хорлок, придумывали для меня задачи?

— Иногда я, но чаще ваш дворецкий Джонс. Для того чтобы придумать такие задачи, вовсе не надо быть гениальным сыщиком, достаточно просто знать то, что учат в шестом классе обычной средней школы.

— Но где же вы прятались, Джонс?

— Я временно жил в спальне покойного сэра Даскервиля (да будет ему земля шерстью), потому что вы не любите заходить в эту комнату.

— А вы, Смит, никогда не превращались в привидение?

— Конечно нет, — ответил повар, — просто однажды я напился до бесчувствия и опрокинул на себя банку с томатным соусом. Таким вы и застали меня на кухне. Мистер Шелмс отправил вас в гостиную, а меня быстро протрезвил и попросил изображать привидение в наказание за мое пьянство. Изображать привидение очень утомительно. Поэтому я решил бросить пить.

— А как же прощальная записка?

— Сначала никакой записки не было. Был счет от мясника, залепанный томатным соусом, — ответил Шелмс. — Я подобрал его с пола и сделал вид, что читаю записку. Потом, когда вы ушли в гостиную, я сам написал эту записку.

— Но где же теперь картина «Сэр Даскервиль в парадном мундире»? — спросил Дерримор.

— О, вы и название картины отгадали, — воскликнул Шелмс. — Она сейчас...

Но тут кошка-ищейка Мурка задрала пушистый хвост и бросилась вон из комнаты.

— Я же говорил, что при ней лучше не упоминать полное название картины, — закричал сыщик и бросился вслед за кошкой. За ним побежали Дерримор, дворецкий и повар. Кошка помчалась к двери спальни покойного сэра Даскерви-

ля (да будет ему земля шерстью) и начала громко мяукать и точить когти о дверь.

— Значит, картина никуда не исчезала из замка, — удивился Дерримор.

— Конечно, — ответил сыщик, — и мы не раз говорили вам об этом в своих задачах.

Шелмс открыл дверь, и Мурка бросилась под кровать с громкими криками: «Мяу! Мяу!»

Под кроватью, завернутая в старый халат сэра Даскервиля, лежала картина.

— Теперь мы наконец сможем открыть тайник с секретом! — закричал хозяин замка.

Повар и дворецкий удалились на кухню, чтобы не подглядывать.

— Ой, как я соскучился по своей работе! — сказал повар. — Я сегодня приготовлю самый вкусный обед в своей жизни.

Дерримор и Шелмс перешли в комнату миссис Даскервиль (да будет ей земля шерстью).

Они вставили картину в предназначенное для нее отверстие и нажали. Раздвинулись доски пола, и открылся тайник.

— Видите, в тайнике на задней стенке выцарапана карта! — сказал Хорлок.

Дерримор с Хорлоком побежали к тому месту, которое было отмечено на карте. Это была гостиная западного крыла. Они посмотрели вокруг и увидели над давно потухшим каминным люком. Дерримор открыл люк и увидел, что он ведет на чердак, в особую комнату, отгороженную со всех сторон.

— Смотрите, тут ящик! — сказал Дерримор.

Дерримор помог Хорлоку влезть на чердак и спустить ящик в комнату. Они сели рядом с ящиком и, дрожа от холода, начали высказывать разные версии, как открыть ящик. Ведь на ящике не было ни ручек, ни скважин! Непонятно было, как открывать этот ящик. И вдруг Дерримор указал на еле заметную кнопку на крышке, которую можно было принять за гвоздь, по неосторожности очень сильно вбитый. Хорлок нажал его и открыл сундук со страшным треском. Внутри оказалось несколько шкатулок. На внутренней стороне крышки ящика было сказано: «Выбери ты шкатулку, но всего лишь одну, все остальные не смогут открыться тогда. Отгадай ты, в какой шкатулке ключ! Время не терпит, минута тебе на все!»





— Ну, давайте, Дерримор, Попробуйте найти ключ к шка-
тулке!

— Гм... А-а-а! В каждой шкатулке по одному экземпляру
ключа! В условии ничего про это не сказано! И там сказано
«выбери шкатулку», а не ключ!

— Верно рассуждаете, Дерримор, верно, вас научили ма-
тематической точности наши задачи!

Дерримор схватился за первую попавшуюся шкатулку
и без усилий открыл ее. Шкатулка была не заперта.

В ней лежал засаленный пергамент. На нем был изобра-
жен лабиринт, на лабиринте были обозначены номера путей,
внизу подпись: «И в раме картины, и в полотне — ключ!»

— Еще одна схема Даскервильхолла, — сказал Шелмс.

Задание 12

*Вот лабиринт, в нем дорога, по дороге пойдешь —
к тайнику придешь. Посмотри на самую первую карту
и найди цифру. Беги! Открыть как — вот для тебя вопрос?
И в раме картины, и в полотне — ключ!*

Задание 13

*Дан вид лестницы к потайной комнате спереди и сбоку.
Каков вид сверху?*

Рисунки Софьи Бестужевой

Конец третьей части