



### Порция 3\*

Вдруг дверь распахнулась, и в комнату вошел светящийся призрак повара. Он был весь в крови, а в руках держал огромный нож. Призрак пересек комнату перед носом у трясущегося от страха Дерримора и закрыл за собой дверь. Дверь злоеще заскрипела.

— Наверное, он превратился в привидение, чтобы найти и отомстить своему убийце, — прошептал Дерримор.

Когда хозяин замка перестал дрожать, он вспомнил интересную вещь: когда-то Виктория говорила о своих внуках. Значит, у нее вполне может быть сын, которому сорок лет. И этот сын вполне мог прятаться в закрытых комнатах имения Виктории.

— Может быть, он и является загадочным похитителем?

— Нам нужно еще раз посетить эту любезную даму, — сказал Шелмс.

Но когда они вышли во двор, кошка Бетси выбежала из дома и улеглась перед воротами.

— Боюсь, что сегодня идти вообще никуда нельзя, — сказал Дерримор.

— Но почему?

— Плохая примета. Когда кошка Бетси ложится поперек ворот, я никогда не выхожу из дома. Если она не встанет, вам придется переночевать в замке. Комната в северном крыле всегда к вашим услугам.



— Вы очень гостеприимны, — сказал Шелмс, возвращаясь в гостиную, — но почему вы так суеверны?

— Когда-то я поехал в Лондон, а кошка Бетси вот так же лежала поперек ворот, и меня сбил кеб. Второй раз, когда повторилось то же самое, меня прищемила дверь в банке, третий раз — у меня вытащили кошелек. С тех пор я не выхожу из дому, если кошка Бетси лежит поперек ворот.

Хозяин и гость самостоятельно приготовили ужин, поели и легли спать.



\* Продолжение. Начало в № 6 2010 г.

Среди ночи Дерримор проснулся от скрипа двери. Когда хозяин замка открыл глаза, он увидел перед собой призрак повара. Призрак швырнул на покрывало какой-то листок и тихо удалился. Дерримор в ужасе схватил листок. На нем было написано:

### Задача 10

*Результат деления площади первого зала из 3 задачи на 2 относится к 4, как деление площади второго на 4,5 к X. X — номер дома отца похитителя.*

Остаток ночи Дерримор провел без сна, решая задачу и стуча зубами от страха.

Наутро они с Хорлоком Шелмсом снова были у Виктории.

— Мой сын уже много лет находится за границей. Он даже не знает о существовании украденной картины, — ответила почтенная арфистка.

— Как вы думаете, она говорит правду? — спросил Дерримор на обратном пути.

— Думаю, что да, — ответил сыщик, — мой дедуктивный метод подсказывает, что она не врет. Во-первых, в прихожей



на вешалке висит плащ только самой хозяйки и стоят только ее ботинки. Ничьих больше вещей я не заметил. Поэтому маловероятно, что в закрытых комнатах имения кто-то прячется. Во-вторых, Виктория не смогла бы так спокойно говорить, если бы занималась укрывательством преступника.

Договорившись звонить друг другу в случае каких-либо новостей, Шелмс и Дерримор разошлись по домам.

### Задача 11

*Дерримор обещал дворецкому Джонсу оплату за март: 1,28 мурра мявлингов и ночной колтак сэра Даскервиля. Джонс проработал 27 суток и ушел в отпуск, получив 1,28 мурра мявлингов. Во сколько мурров оценил Дерримор колтак сэра Даскервиля?*

Но едва только знаменитый сыщик вошел в свой дом, раздался телефонный звонок.

— Я, наконец, все понял! — кричал в трубку Дерримор. — Я знаю, кто украл картину и убил несчастного повара Смита. Быстрее приезжайте в Даскервилхолл!

— Хорошо, еду, — вздохнул Хорлок Шелмс.

Дерримор бегал по замку в большом возбуждении.

— Как я мог забыть! — кричал он. — Ведь его просьба сразу мне показалась странной.

— Чья просьба? Какая просьба?

— Просьба моего дворецкого! Отпустить его временно с работы! Он уехал как раз перед похищением картины к своему ближайшему родственнику — брату жены брата двоюродного дяди троюродного племянника, который заболел ветрянкой.

— Такое далекое родство?

— Вот именно! Он говорил, что это его ближайший родственник.

— Неужели?

— Да, и мне с самого начала показалось, что просьба отпустить его к такому далекому родственнику выглядит подозрительно, но потом пропала картина, и я забыл про дворецкого, а вчера вспомнил.

Кошка Бетси и кот Сильвио внесли овсянку. Хозяин и гость принялись ее есть, чтобы не обидеть преданных кошек, которые после гибели повара сами готовили овсянку.

— Теперь мы можем проверить мою гипотезу про причастность к похищению моего дворецкого? — спросил Дерримор после еды.

— Хорошо, давайте съездим к нему, — ответил Шелмс. — Где живет этот заболевший ветрянкой родственник?

— В Манчестере.

— О, там же на Кэтсхилл, 999 живет моя сестра! — воскликнул сыщик.

### Задача 12

*Флигель семейства Джонсов имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника. Гипотенуза длиной 18 м. поделена на 4 равные части тремя внутренними стенками, идущими перпендикулярно гипотенузе. Высота внутренних стен — 3 м. Сколько времени понадобится Хорлоку Шелмсу для того, чтобы проверить, нет ли во внутренних стенах тайника? 1 кв. см Хорлок Шелмс простукивает за одну секунду.*

Родственники дворецкого Джонса владели огромным старинным замком, так как дворецкий происходил из старинного, но очень обедневшего графского рода. Покосившиеся башни замка были такими же седьми, как глава семейства, проживающего в этом замке, вернее, во флигеле, так как в полуразвалившемся замке жить было опасно.



— Дом, в котором я живу в Лондоне, тоже очень старый, — заметил Шелмс, — он построен в шестнадцатом веке, но выглядит он гораздо новее этого так называемого «замка».

Гостей приняли со спокойным радушием.

— Мы рады видеть у себя гостей! — сказал глава семьи и откинулся в то, что раньше называлось креслом, а теперь было полуистлевшим гнездом из ниток.

— Ветрянка? — недоумевал глава семьи. — Какая ветрянка? Последний раз представители нашей семьи болели ветрянкой, если мне не изменяет память, в 1377 году. Или в 1458-м? Надо будет посмотреть в летописях. В общем, это было не позже, чем триста лет назад.

### Задание 7

*Глава семейства Джонсов не помнит, когда в последний раз представители этого семейства болели ветрянкой, а помнит только, что это число кратно 81, и было дело не позже трехсот лет назад. Или это было в 1377 году, или в 1458-м.*

*Когда мог быть третий случай болезни ветрянкой? Это — дата постройки дома похитителя.*

— Папа! Мама! — закричал вбежавший в комнату ребенок. — Северо-западная башня обвалилась!

— Да ладно, — философски махнул рукой глава семьи, — картины там все равно нет.

— Какой картины?! — вскочил Дерримор.

— О, в нашем замке находится очень ценная картина. Наша семейная реликвия — «Корнер в орденах».

— И вы можете нам ее показать?

— Ну конечно! Она здесь, в серванте.

Картина была показана гостям.

— Конечно, это не наша картина, и о моем дворцеком они ничего не знают, — шепнул Дерримор Шелмсу, — пойдете отсюда.

— Ваша версия подтвердилась, — сказал Шелмс, когда они вернулись в Даскервильхолл, — дворецкий зачем-то вас обманул, он и не думал ехать ни к каким родственникам. Но это еще не значит, что картину украл он. У дворецкого могут быть и другие секреты.

— А не мог ли дворецкий зарисовать картину? Может быть, шедевр, который показывали его родственники, написан поверх нашей картины?

— Этого быть не может. Я в свое время изучал искусство и могу точно сказать: «Корнер в орденах» — картина действительно старинная и очень ценная.

На следующее утро Дерримор проснулся поздно, потому что очень устал за последние дни. Ему никогда раньше не приходилось так много бегать по окрестностям.

— Где моя пропорция... тьфу, порция овсянки? — воскликнул он.

— Мрау, мраауу! — раздалось из соседней комнаты.

Дерримор надел халат и вышел, чтобы узнать, почему кричат кошки. На пороге он встретил Хорлока Шелмса.

— У меня появились новые соображения по нашему делу, — сказал знаменитый сыщик, — но я вижу, что вы еще не завтракали. Давайте отложим на полчаса наш разговор.

— Да, я еще не завтракал, — подтвердил Дерримор, — не понимаю, почему кошки не несут овсянку. Что? — Дерримор с недоумением смотрел на старательно мяукающих Бетси и Сильвио. — Овсянки нет?!

— Неужели и ее украли? — удивился Шелмс.

— Нет. Она просто кончилась, я очень люблю овсянку и могу съесть в день четырнадцать порций, — ответил Дерримор и обратился к кошкам: — Принесите нам бутерброды!

С тех пор как погиб несчастный повар, Дерримор не ел домашних бутербродов, а заказывал себе в Лондоне в лучшем ресторане специальные гамбургеры. Он надкусил один из них и неожиданно выгнул изо рта записку: «Дерримору — бывшему владельцу картины. Ни в коем случае не обращайтесь в полицию, иначе вам конец и вашей картине тоже». На обороте была написана задача:

### Задача 13

*Найдите  $X$  и  $Y$ , чтобы  $X$ ,  $Y$  и 40 были пропорционально равны числам 6, 7 и 8.*

*$X$  и  $Y$  — возрасты младших братьев похитителя.*

— Если вы не против, я сниму с этой записки копию, чтобы подумать над текстом дома на досуге, и вы, Дерримор, подумайте. Кто знает, кому в голову решение придет первым.

Позавтракав, друзья сели перед камином. Шелмс сказал:

— Мы выяснили, что вашего дворецкого Джонса нет в замке его родственников, куда он вроде бы поехал. И нет в их семье никого, кто бы болел ветрянкой. Не казался ли вам этот дворецкий подозрительным и раньше?

— Никогда, — ответил Дерримор.

— Тогда можно предположить, что он и сейчас остался честным человеком. Его могли обмануть, так же как вас. Кто-то нарочно мог выманить Джонса из дома, чтобы свалить на него преступление. Как вы думаете, кто это мог быть? Знакомые? Соседи?

— Какие соседи, Хорлок, вы же видели, что замок стоит посреди поля.

— Враги? Вы знаете, кто его враги, Дерримор?

— Да я слышал о каких-то кредиторах. Судебный процесс длится несколько сот лет. Документы были составлены неправильно, и кредиторы не смогли получить с прапрадедушки дворецкого свои деньги. Может быть, их потомки сейчас и украли картину?

— А как их фамилии?

— Всех я не знаю, но среди них есть люди по фамилии Глойд.

— Как?! Неужели?!

— Вы что, знаете человека с такой фамилией?

— Да, совсем недавно я слышал, как он разговаривал с каким-то подозрительным типом возле детской песочницы.

— А что вы делали возле детской песочницы? — удивился Дерримор.

— Я убирал за своей кошкой, — просто ответил гениальный сыщик.

— А у вас есть кошка?

— Конечно. Вы должны помнить ее. Эту кошку мне подарил ваш покойный хозяин сэр Даскервиль за некоторые мои конфиденциальные услуги. А самому сэру Даскервилю эту кошку друзья привезли из Сибири.

— Да, да, припоминаю! — воскликнул Дерримор. — Эта кошка очень красивая и пушистая. Она так и называется — сибирская. Я бы очень хотел посмотреть, как она подросла.

— Ну что ж, когда-нибудь я вас с ней познакомлю.

— Но сейчас мы срочно должны проверить этого Глойда. В дверь постучали.

— Войдите! — крикнул Дерримор.

— Хозяин, вы приказали мне вчера заняться похоронами повара Смита, — сказал вошедший сторож, — но я нигде не смог обнаружить тело.

— Что?! — вскричал Дерримор и упал в обморок.

Хорлок Шелмс быстро привел его в чувство.

— Все в порядке? — спросил он.

— Да, минутная слабость, — дрожащим голосом ответил хозяин замка.

— О теле несчастного повара я уже позаботился — как бы между прочим заметил сыщик.

— Мне нужен свежий воздух, — нетвердым голосом проговорил Дерримор, — предлагаю пойти прогуляться.

Друзья вышли на дорогу позади Даскервильхолла, и вдруг им путь преградил вывороченный из земли телеграфный столб. Верхушка его была расколота.

— Что это такое? Почему и кто свалил столб? — воскликнул Дерримор.

Хорлок поднял какую-то щепку и сказал:

— Я заберу это на анализ, может, что-нибудь удастся выяснить.

Он попрощался с хозяином замка и пошел домой.

### Задание 8

*Восстановите цифры в сложении:*

$$*** + 1 \neq ****$$

*Это номера домов сестры и старшего брата похитителя. Названия улиц — в следующем задании.*

На следующее утро Шелмс уже как на работу спешил к Дерримору.

— Я, кажется, видел вашу картину, — закричал он, вбегая в комнату.

— Где?! Когда?!

— Вчера вечером в автомобиле, припаркованном неподалеку от моего дома. Я шел домой по улице и думал о нашей загадке. Вдруг из стоящей впереди машины выбежал какой-то человек и, оглядываясь, побежал по улице. Я заглянул в машину и на заднем сиденье увидел какую-то картину. Она была завернута в бумагу, но на уголке картины бумага прорвалась, и мне удалось разглядеть узор пола, нарисованного на этой картине. Этот узор точно такой, как в дубовом кабинете Даскервильхолла.

— Поразительно! — воскликнул Дерримор. — Гениальнейший из сыщиков! И что же вы предполагаете сейчас делать? Кстати, я тоже должен вам что-то сообщить. Я нашел в шкафу записку. Шифровка из этой записки очень трудная, но мне уже почти удалось ее разгадать.

### Задание 9

*Замените звездочки номерами букв в русском алфавите и получите название улицы сестры похитителя: \* — наименьшее общее кратное чисел 3 и 4, \* — число, следующее после наименьшего общего кратного 3 и 10, \* — наименьшее общее кратное 2 и 10, \* — простое число — ближайший сосед 20, простое число — ближайший сосед 24, \* — наимень-*

шее общее кратное 5 и 2,\* — наименьшее простое число больше 11,\* — простое число — ближайший сосед 14; название улицы брата похитителя:\* — простое число между 3 и 7,\* — сумма 9 и простого числа меньше 9.\* — число, в котором 2 равных слагаемых дают в умножении свою сумму.\* — простое число, ближайший сосед наименьшего общего кратного 5 и 4.\* — ближайшее простое число к 22.\* — первое двузначное число.\* — Наименьшее простое число после числа, у которого повторяются цифры.\* — число, которое считают несчастливым.

— И что же результат? Это координаты пропавшей овсянки?

— Не шутите, дорогой Хорлок! Мне кажется, мы уже близки к разгадке. Я надеюсь, вы оставили возле автомобиля с картиной кого-нибудь из своих помощников, чтобы поймать похитителя, когда он вернется?

— Зачем? Я просто заявил в дорожную службу, что машина загорела проезд во двор, и ее забрали на штрафную стоянку. Мой брат часто совершает подобную глупость и мне не раз приходилось выручать его машину, забирая ее со стоянки. Мальчишка моложе меня на целых десять лет, и я всегда относился к нему, как отец, а не как брат. Когда хозяин придет за машиной, мы с вами будем уже там. Поехали! На кусочке дерева от телеграфного столба я тоже обнаружил следы краски от этой машины. Нам будет о чем поговорить с ее владельцем.

#### Задача 14

30 относится к расстоянию от дома похитителя до дома Дерримора, как максимальное количество порций овсянки, которое может съесть за день Дерримор, — к  $X$ .  $X$  относится к 2, как  $Y$  к количеству поваров у Дерримора.  $Y$  относится к разности чисел 45 и 9, как 14 к количеству кошек, несущих одну порцию овсянки.

В поезде на Лондон Дерримор сказал:

— Наверное, нам все-таки надо обратиться в полицию, хотя преступники и запретили нам это делать. Мы ведь не можем долго скрывать гибель повара и превращение его в привидение. Тем более что мы до сих пор не знаем, сам ли он закололся, или его убили.

— Полицию я беру на себя, — ответил Хорлок Шелмс.

На вокзале они пересели в кеб и поехали на штрафную стоянку. Но машины с картиной на заднем сиденье там уже не было!

— Как же преступник успел сюда попасть раньше нас? — удивился Дерримор.

— Наверное, он очень хитрый. А как выглядел человек, который забрал машину? — спросил Хорлок Шелмс у работника стоянки.

— Он невысокий, немножко лысый и очень толстый.

— Шелмс! — воскликнул Дерримор. — Это же точный словесный портрет погибшего повара Смита! Но ведь привидение не может ездить на машине по Лондону...

— Конечно не может! Поэтому это никакой не повар Смит. Лысых и толстых людей сколько угодно. Сейчас мы поедем в контору «Глойд и сыновья». Не помню, говорил ли я вам, что кровный враг вашего пропавшего дворецкого являет-

ся самым главным страховщиком кораблей. Он очень богатый, и у него может быть машина. Мы посмотрим, толстый ли он и есть ли у него лысина. Если это так, то я попрошу как будто из любопытства посмотреть на его машину. Если это та самая машина, то поиски преступника можно будет считать завершенными.

#### Задача 15

Расстояние между домами Дерримора и похитителя относится к 62,5, как цифры на координатной плоскости к числу прыщей на лице похитителя.

Соедините точки на координатной плоскости:  $-2,1, -1,1, -1, 10, -2, -1, -1, -1; 1, 1, 1, 0, 2, 0, 2, 1, 2, -1$  и получите нужные цифры. После точки с запятой начните новую линию по оставшимся координатам.

Перед конторой «Глойд и сыновья» толпилось много людей. В эти дни отправлялась большая экспедиция за жемчугом и губками, и все капитаны хотели застраховать свои корабли.

— Мы стоим здесь с самого утра, а этот Глойд боится так медленно, что мы можем опоздать к назначенному часу отплытия, — кричал какой-то капитан.

— Вы здесь с самого утра? — переспросил Шелмс. — И Глойд куда не отлучался?

— Да с шести часов утра. Глойд все время здесь. Он ведь знает, что экспедиция отправляется сегодня.

— А не ездил ли он на своем автомобиле завтракать?

— Разве вы не знаете, что у Глойда нет автомобиля, он их терпеть не может и ездит только на лошадях?

Друзья поблагодарили капитана и решили поехать в Даскервильхолл пообедать.

На перроне Дерримор и Хорлок увидели лысенького толстенького человечка, который бежал, прижав к груди чемодан.

— Скорее, Хорлок, это он! — вскричал Дерримор.

И тут Хорлок не заметил идущей впереди дамы и со всего размаха врезался в нее. Дама воскликнула от страха и уронила сумку. Из сумки посыпались разные принадлежности для женщин: помады, туши, накладные ногти и вставные зубы.

Когда они все собрали, Хорлок извинился перед женщиной, Дерримор оглянулся и увидел, что коротышки уже нет. Наверное, он вскочил в какой-то поезд.

По дороге Дерримор вспоминал, какие еще были кредиторы у дворецкого Джонса. Так и не вспомнил.

В Даскервильхолле на столе их ждала записка с задачей.

#### Задача 16

Числитель дроби, значение которой — координата дома, в котором находится украденная картина — ответ пропорции:

«Возраст похитителя относится к возрасту самого старшего из старших братьев похитителя, как 170 к  $X$ ».

Знаменатель этой же дроби — ответ на пример: «дата постройки дома похитителя разделить на 15,39».

Как ни странно, но Дерримор сумел ее решить почти самостоятельно. Он сказал:

— Я уже разбираюсь в этих задачах. Помните шифровку, к которой я нашел ключ? К ней я только нашел ключ, а сейчас у меня получилось решить саму задачу.

На обороте записки с задачей было объяснение, что результат задачи — это координаты дома похитителя.

— Чертовщина какая-то получается, — сказал Дерримор, сопоставляя координаты, — эти цифры — координаты Даскервильхолла!

— Вы уверены, что решили задачу правильно? — спросил Шелмс. — Давайте я проверю ваши вычисления.

Через некоторое время Шелмс сказал:

— Вы-то решили правильно, а вот наш преступник, кажется, совсем разучился считать. Это действительно координаты вашего замка, и, кажется, преступник ошибся на целый градус! Ведь в окрестностях на много миль вокруг нет ни единого замка! Хотя, может быть, похититель называет «замком» трактир, в котором собираются участники крупных махинаций, похожих на наш случай? Но нет, координаты указаны предельно точно, не считая погрешности, о которой я вам уже говорил.

— Преступник издевается над нами, — решил Дерримор, — он этой задачей как будто хочет сказать, что я похитил картину сам у себя!

— Или это сделал кто-то из ваших домашних, — ответил Шелмс, — это возвращает нас к нашей старой и основной версии о том, что преступник хочет свернуть свою вину на вашего дворецкого. Предлагаю пока повторить, что мы узнали из задач. Итак...

— Вот видите, мы уже много про него знаем. У него есть жена, дети, братья и сестра, мы даже знаем, на каких улицах они живут...

— Да, — вздохнул Дерримор, но главное мы не знаем. Мы не знаем, кто он и где сейчас находится. Дети, братья и сестры есть у множества знакомых. Мы не можем проверить их всех. Что у нас есть еще?

Прыщи на лице? Да это же смешно! Как можно искать преступника по прыщам? Кстати, Хорлок, что у вас с лицом?

— Моя жена недавно купила новое мыло, и у меня на него оказалась аллергия. Теперь хожу с прыщами, прямо как наш таинственный преступник. А задачи дают нам и другую информацию. Вам просто надо выстроить в своей голове все известные факты по порядку и посмотреть, к кому они подходят.

— А если этих фактов слишком мало? — спросил Дерримор.

— Тогда подождите новых задач. Так же надо попробовать объяснить странности, которые произошли при посеще-





нии арфистов — Банкаса, Элсмира и Виктории. А я буду продолжать искать в Лондоне врагов дворцового Джонса. Когда у вас или у меня будут новости, мы свяжемся друг с другом по телефону.

И великий сыщик отбыл в Лондон, а Дерримор стал выстраивать факты в своей голове. Но у него ничего не получалось. Тогда он стал ждать новых задач.

#### Задание 10

Чему равно значение ребуса «Д умножить на а, а — на с, с — на к, е — на р, р — на в, в — на и, л — на ь»?

#### Задача 17

*К относится к Y, как X — к количеству кошек, несущих одну порцию овсянки. X — количество флагов на замке. У относится к 2, как разность номера дома похитителя и числа 15 к количеству гениальных сыщиков, ведущих дело Дерримора. К — площадь первого зала из задачи 3.*

#### Задача 18

*Кошки Дерримора за 9 порций овсянки получали столько порций китикета, за сколько порций овсянки выплачивали одну порцию китикета. За сколько порций овсянки давали 960 порций китикета?*

*Рисунки Софьи Бестужевой*

*Конец второй части*