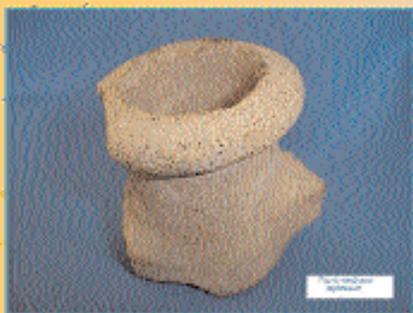


Т.И. КАРПЕНЕ, заместитель директора ГБОУ «Гимназия № 1552», г. Москва

«ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ БЛАГОДАРЯ ПАМЯТИ»

Самое яркое впечатление года? Конечно экспедиция, организованная детским историко-археологическим лагерем «Феникс»! «До этого я никогда ни в чем таком не участвовал», — услышала я разговор двух пятиклашек, заполняющих анкету участника будущей экспедиции.

Наша экспедиция — это учителя-предметники гимназии № 1552 г. Москвы, археологи, юные копатели от 10 до 16 лет — учащиеся все той же гимназии. Всего около 110 человек. В Севастополе наша дружная команда расположилась в одной из



местных школ. Бывшие классы превратились в уютные комнаты — спальни.

Окунемся в историю. Херсонес Таврический был основан в конце VI в. до н. э. на скалистом полуострове между нынешней Карантинной и Песочной бухтами Севастополя. В конце XIV в. набеги кочевников нанесли городу непоправимый урон. Разрушенный и сожженный город больше не смог возродиться. К середине XV в. жизнь в нем окончательно угасла, и земля погребла под собой руины некогда большого, прекрасного города. Нам предстояло вести археологические раскопки на территории Национального заповедника «Херсонес Таврический». Город расположился на небольшом полуострове. Отсюда и получил свое название — Херсонес, что значит «полуостров». Таврическим же его стали называть по месту проживания здесь

древних народов — тавров. На протяжении всей своей истории Херсонес был важнейшим торговым, стратегическим, культурным центром. Согласно древнерусской летописи, здесь в 988 г. крестились князь Владимир и его дружина.

Уже 12 лет подряд учителя и учащиеся гимназии № 1552 проводят здесь раскопки в течение почти целого летнего месяца. Херсонес очаровал меня после первого же знакомства с ним. Представьте себе — античный город, возвышающийся над бескрайним морем во всем своем великолепии. Лучи солнца, играющие на колоннах древних храмов, узкие улицы с небольшими каменными домиками, оборонительные башни исполинских размеров... От большинства зданий, к сожалению, остались одни только фундаменты. Однако по ним ученым все же удалось установить тип построек. Пожалуй, наиболее интересной из них является башня Зенона, названная так в честь древнегреческого философа Зенона Элейского (ок. 490 — ок. 430 гг. до н. э.). Впервые она была открыта в 50-е годы. Каково же изумление ученых, когда оказалось, что все сооружение состоит из надгробных плит! Как выяснилось позже, надгробия были взяты из Некрополя, так называемого города мертвых. По древнему обычаю, людям запрещалось входить в город мертвых. Но во II в. во время очередного набега скифов городские жители вынуждены были сделать это для укрепления обороны. Такова история возникновения башни Зенона. Впоследствии были построены и другие защитные сооружения, о чем свидетельствуют остатки двойного забора, стены которого смазаны специальным скрепляющим веществом, а камни подогнаны с точностью до 0,5 мм.

Поражает своей необычной красотой раннехристианский храм, расположенный в центре города. Такой тип построек называется базиликой. Она играет роль главного храма города.

В Херсонесе, как и в любом другом древнегреческом городе, есть театр, на сцене которого сейчас выступают местные театральные труппы. Греки приходили сюда на целый день, приносили с собой еду, в любой момент могли перекусить и отдохнуть прямо на удобных зрительских местах.

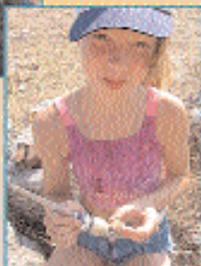
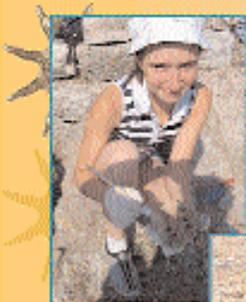
Обычно показывали трагедию или комедию, но всегда что-то одно. Как ни странно, но зрителями театрального представления могли быть только мужчины, женщинам запрещалось даже входить на территорию театра. Позже, когда Херсонес заняли римляне, сцена стала служить ареной гладиаторских боев.

Наш первый рабочий день в Херсонесе начался рано утром. В восемь часов утра мы уже стояли у ворот города, взяв в руки лопаты, кирки





Ручка чашки. Фрагмент.



и тачку. Сначала снимали верхний слой земли. Потом весь периметр участка был разбит на квадраты, между ними проведены бровки, по которым, собственно говоря, датируется та или иная находка. Прodelав все это, мы почувствовали, как устали. Еще бы! Попробуйте-ка поработать лопатой часок-другой. Раскопки велись с раннего утра в две смены и продолжались до обеда. В конце каждого часа работы приятно было полежать в холодке под тентом, поставленным студентами-историками, проходившими здесь археологическую практику под руководством преподавателя Севастопольского филиала МГУ кандидата исторических наук Сергея Владимировича Ушакова. В полдень работы прекращались, так как температура порой поднималась до 40 °С. Свободное время посвящалось ведению полевых дневников, купанию в море, посещению музеев, прогулкам по Севастополю.

Вначале мы испытали некоторое разочарование от практики. Мечты сразу же найти важную и ценную находку не оправдались. Видя грустное лицо одного из ребят 3-го отряда, наш главный археолог С.В. Ушаков напомнил, что археология — наука, требующая терпения и упорного труда.

И все же наши старания увенчались успехом. Однажды мы проводили работы вдоль оборонительных сооружений, подвигаясь к башне Зенона. Насыпали в тачку землю, отвозили в специально отведенное место, где ее разбирали девочки. И вдруг раздался крик: «Нашли! Нашли!» Мы сбегались вокруг насыпи и увидели небольшой осколок со странными символами. Как выяснилось позже, это был черепок древней вазы с изображением клейма римских легионеров, располагавшихся здесь в эпоху раннего Средневековья. Ваза была сделана из краснолаковой керамики римского периода (I–IV вв.). Как сказали нам бывалые археологи, такие находки встречаются в последнее время достаточно редко. Потом были найдены осколки домашней утвари из чернолаковой керамики. Известно, что таким материалом пользовались древние греки. Секрет его получения до сих пор не разгадан. Большую историческую ценность представляют раскопки древних захоронений. По ним можно судить и о возникновении христианства в Херсонесе.

Начиная с 2003 г. наша гимназия прочно обосновалась на раскопном квадрате базилики Крузе — это единственный памятник такого рода в Херсонесе Таврическом, который необходимо исследовать на современном научном уровне, практически все остальные храмы, за немногим исключением, были раскопаны еще в дореволюционное время. «Базилика Крузе» — памятник-символ Херсонеса-Херсона-Корсуна. Человек

живет благодаря памяти. Кажется, что самое страшное — ее потерять... Общество тоже живет памятью: череда событий, воспоминания о свершившемся, предках, родных; мифы и сказки — это тоже память, но уже память человечества, рукописи и книги — это тоже память; знания и вера, в конце концов, — это тоже память. Однако память человеческая невозможна без памятников (материальных или «материализованных» объектов): зданий, дорог, музеев. Среди них особая роль принадлежит памятникам истории, культуры, археологии.

Наш историко-археологический музей был открыт в апреле 2006 г. Основная экспозиция музея посвящена работе историко-археологического лагеря «Феникс».

Музейная педагогика органично вошла в практику современной школы, музейно-образовательный комплекс стал инновационной структурой внутренней среды школы.

