

А. ФЕДОРЧЕНКО, ученица 1 «А» класса, гимназия № 1552, г. Москва
О.Е. КЕДЫЧ, учитель начальной школы, руководитель исследовательской работы

Сказки... Чудеса... Волшебство... Сказка — наша верная спутница в жизни, это жизненный опыт поколений, опыт, который в разные времена служил воспитанию молодого поколения. Великий русский педагог К.Д. Ушинский назвал сказки первыми блестящими попытками народной педагогики. И сегодня, в XXI веке, сказки не утратили свою актуальность. Исследования сказок погружают нас в мир мифов и древних легенд. Такая работа позволяет соприкоснуться с мировым эпосом, понять происхождение сказочных слов и выражений, разобраться в сущности сказочных героев.

Например, во многих сказках мы встречаемся с Бабой-ягой. Кто же она, Баба-яга? Злая она или добрая? Положительный герой или отрицательный? Существовала ли она на самом деле? Как она попала в сказку?

Маленьких детей часто пугают Бабой-ягой, а правда ли, что она такая ужасная? На эти вопросы мы постарались найти ответы в нашей исследовательской работе.



ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

В детском саду я с удовольствием слушала и смотрела сказки о всевозможных чудесах, где так просто и красиво звучит русский язык. Но сейчас среди одноклассников часто слышу иностранные имена: феи Винкс, Гарри Поттер и др. Мне кажется, что забываются имена русских сказочных героев. Изучая и сохраняя сказки, которые нам достались от предков, мы сохраняем русскую культуру и бережно относимся к своему фольклору.

Цель: исследовать образ Бабы-яги в русских народных сказках и сделать вывод о ее сущности.

Задачи:

- провести анкетирование учащихся 1–2-х классов по данной теме;
- прочитать русские народные сказки с участием Бабы-яги;
- проанализировать ее образ;
- узнать из дополнительной литературы новое о Бабе-яге;
- сделать выводы.

Объект исследования: Баба-яга.

Предмет исследования: русские народные сказки.

Гипотеза: предположим, что Баба-яга — вымышленный герой и в сказках всегда злая старуха.

Характеристика

Известный исследователь славянских эпосов В. Иванов дал такое определение: Баба-яга — популярный персонаж русских народных сказок. В сознании русского человека — ненависть ко всему русскому. Она живет в дремучем лесу, в избушке на куриных ножках, которая поворачивается к лесу задом. Передвигается в ступе и замечает за собой следы помелом. Баба-яга обладательница волшебных предметов, и ее окружают животные: змеи, лягушки, черные коты.

Анкетирование

Сначала я решила провести анкетирование среди моих одноклассников и учеников 2-х классов, так как мне стало интересно, что они знают об этом персонаже.

В анкетировании участвовали 84 ученика 1–2-х классов.

Им было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Кто такая Баба-яга?
2. Как она попала в сказку?
3. Как она вам представляется?
4. Где живет?
5. Чем она занимается?
6. Как выглядит ее костяная нога?
7. Существовала ли она на самом деле?

Результаты анкетирования

Кто такая Баба-яга?

Ведьма — 31 чел.

Вымышленный персонаж — 38 чел.

Злая женщина — 10 чел.

Очень старая женщина — 5 чел.



Как она попала в русскую сказку?

- Из жизни — 17 чел.
- Из зарубежной сказки — 18 чел.
- Из мифа — 13 чел.
- Она была там всегда — 36 чел.

Как она вам представляется?

- Смешной — 20 чел.
- Злой — 25 чел.
- Нервной — 33 чел.
- Очень плохой — 6 чел.

Где живет?

- Во дворце — 5 чел.
- На болоте в избушке — 22 чел.
- В лесу в избушке — 49 чел.
- На окраине деревни — 8 чел.

Чем она занимается?

- Дружит с Кощеем — 12 чел.
- Ест детей — 19 чел.
- Колдует — 26 чел.
- Летает в ступе — 27 чел.

Как выглядит ее костяная нога?

- Деревянная — 11 чел.
- Волшебная — 7 чел.
- Ее вообще нет — 5 чел.
- Как у скелета — 61 чел.

Существовала ли она на самом деле?

- Да — 22 чел.
- Скорее всего, что да — 34 чел.
- Сомневаюсь — 14 чел.
- Нет — 14 чел.

**Образ Бабы-яги
в русских народных сказках**

Ответы учеников помогли моему дальнейшему исследованию. После этого я самостоятельно прочитала русские народные сказки с участием Бабы-яги. Во время чтения я выделила основные моменты, которые глубже раскрывают образ персонажа. Это жилье, внешность, друзья, волшебные предметы. После этого я сделала вывод о ее сущности.

Результаты моего исследования я изложила в таблице.

Сказка	Жилье	Внешность	Волшебные предметы	Персонаж сказки
1. Баба-яга	Хатка	Баба-яга — костяная нога	Полотенце, гребень	Отрицательный
2. Баба-яга и Заморышек	Белокаменные палаты	Баба-яга — костяная нога	Платочек и щит	Отрицательный
3. Царевна-лягушка	Избушка на курьих ножках	Зубы на полке, а нос в потолок врос	Клубок	Положительный
4. Заколдованная королева	Избушки на курьих ножках	Три Бабы-яги — старые, беззубые, с костяными ногами	Ковер-самолет, шапка-невидимка, сапоги-скороходы	Положительный
5. Гуси-лебеди	Избушка на курьих ножках с одним окошком	Морда жилиная, да нога глиняная	Яблочки	Отрицательный
6. Марья Моревна	За тридевять земель, за огненной рекой стоит ее дом	Старая	Волшебный платочек	Отрицательный
7. Василиса Прекрасная	В дремучем лесу стоит избушка яги; забор вокруг избы из человеческих костей	Костяная нога	Куколка	Положительный
8. Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что	Избушка на курьих ножках	Седая	Клубок, дубинка, топор	Положительный
9. Финист — ясный сокол	Избушка на курьих ножках	Три Бабы-яги. Средняя: губы на грядке, а нос к потолку прирос. Третья: сама черная, а во рту один клык	Серебряное блюдечко, золотое яичко, пальцы, золотая иголочка, серебряное донце, золотое веретенце	Положительный
10. Иван-царевич и Белый Полянин	В пропасти, под чугунной доской	Баба-яга — золотая нога	Волшебная игла	Отрицательный

В прочитанных мною сказках Баба-яга дружит со своими сестрами, дочерями. Например, в сказке «Баба-яга и Заморышек» дочерей было 41. Помогают ей лягушки, коты, вороны, змеи. Они являются ее советчиками, охранниками. Считается, что от этих животных исходит не только опасность, но и мудрость. Подтверждение того факта, что Баба-яга дружит с Кощеем, в сказках я не нашла.

Во всех сказках Баба-яга предстает перед нами с разных сторон:

- Яга-богатырь («Иван-царевич и Белый Полянин»).
- Яга-похитительница («Гуси-лебеди»).
- Яга-дарительница («Василиса Прекрасная»).

Из десяти прочитанных сказок в пяти Баба-яга — положительный персонаж. Значит, Бабу-ягу нельзя считать только злобной старухой. Сущность образа Бабы-яги в русских народных сказках имеет более глубокий смысл. Она живет в дремучем лесу, служат ей птицы и звери. Она — **повелительница леса**.

Баба-яга испытывает людей, губит их или помогает. Она — **повелительница судеб**.

Бабе-яге подвластны белый, красный, черный всадники. Она — **повелительница времени**.

Баба-яга живет в избушке с черепами. Она связана со смертью, а значит, **повелительница мира усопших**.

Баба-яга летает в ступе, ей служит ветер. Она — **повелительница воздуха и неба**.

Баба-яга и миф

В ходе исследования я узнала, что сказку всегда предваряет миф. В энциклопедии я прочитала, что прообраз Бабы-яги славянская богиня смерти со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и проводила души усопших в иной мир. «Яга» происходит от слова «змей». Ученые считают, что Баба-яга сначала ползала, потом стала прыгать на одной ноге, а только в самом конце стала летать в ступе и превратилась в сказочный персонаж.

Я узнала, что название «курьи ножки» произошло от «курных», то есть окуренных дымом пней, на которые славяне ставили «избу смерти» с покойником (обычай существовал у славян в V–VIII вв.).

Еще одним прообразом Бабы-яги могла послужить Ягибиха — древнее божество, хранительница домашнего очага.

Заключение

В ходе исследования я нашла ответы на многие вопросы, сделала вывод о сущности Бабы-яги, узнала значение новых слов:

Курьи ножки — окуренные дымом столбы, на которые славяне ставили «избу смерти».

Помело — большая палка с намотанной мочалкой.

Ступа — деревянный сосуд, в котором толкут зерно.

Яга означает «змей, болезнь, ужас».

Миф — древнее народное сказание.

Итак, моя гипотеза доказана наполовину. Баба-яга — вымышленный персонаж, но в каждой сказке она разная. Она может погубить главного героя, а может спасти. Во власти Бабы-яги воздух, огонь, время и судьбы героев. Она древняя богиня.

Творческая часть исследовательской работы: сделать Бабу-ягу из бумаги.

Представляю свою Бабу-ягу вашему вниманию!



Список литературы

1. Иванов В. Баба-Яга // Славянская мифология. М., 1995.
2. Мастерская слова / Ред. Л. Стрельцова. Т., 1994.
3. Мифы древних славян / Ред. О. Кальнова. М., 1999.
4. Ожегов С. Словарь русского языка. М., 1987.
5. Пропп В.Я. Морфология сказки. Л., 1969.
6. Русские народные сказки.