

И.В. ТЯПУГИНА, директор ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»
Л.Н. КРАВЦОВА, заместитель директора, руководитель детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест»

ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО



Авторы 12 лучших работ награждены дипломами и ценными подарками

Россия всегда была и остается страной высокой духовности. Поэтому в русском человеке генетически заложена тяга к прекрасному, которая выражается через любовь к природе, меткому образному слову, душевной песне и, конечно, прикладному творчеству.

Секреты мастерства всегда передавались из поколения в поколение. Поэтому сегодня возрождение духовности жизненно необходимо, чтобы не утратить связь времен и приобщить детей к духовной культуре нашего народа.

Знаменательно, что в год 100-летия канонизации святителя Иоасафа, епископа Белгородского, чудотворца (2011–2012) в Белгородском

областном дворце детского творчества в рамках долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области на 2011–2013 гг.» совместно с Департаментом образования, культуры и молодежной политики, образовательно-методическим центром «Преображение», кафедральным Преображенским собором началась работа над проектом «Создание детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест»».

В целях духовно-нравственного воспитания и образования детей, развития и формирования у них творческих способностей, бережного отношения к культурному наследию, истории



Пасхальная трапеза (соленое тесто).
Ксения Киргизова, 15 лет, учащаяся
МБОУ ДОД «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»» г. Губкина, руководитель
И.И. Кочкина



Светлое Христово Воскресение
(миниатюра). Виктория Журавлева,
14 лет, учащаяся МБОУ ДОД
«Центр детского творчества»
Грайворонского района,
руководитель М. Орешкина

и традициям Белгородской области с марта по май 2012 г. был проведен областной Пасхальный конкурс-фестиваль детского творчества.

Детская областная выставка декоративно-прикладного творчества «Православная культура Белгородской области» 30 июня 2012 г. закончила свою работу.

В выставочном зале Белгородского областного дворца детского творчества в течение двух месяцев экспонировались лучшие работы детей Белгородской области. Произведения прошли отбор в своих учреждениях, затем участвовали в районных конкурсах и только после оценки областного жюри вошли в региональную экспозицию.

Всего на заключительный региональный этап конкурса-фестиваля было представлено более 300 работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества (живопись, роспись и резьба по дереву, лепка, вышивание, бисероплетение, декупаж, квиллинг, папье-маше), объединенных темой главного праздника православных христиан — Пасхи, созданных учащимися, студентами образовательных учреждений, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования области в возрасте от 12 до 18 лет.

Среди них были работы из дерева, глины и других материалов, но больше всего из ткани и нити. Это не только куклы и мягкие игрушки, но и аппликация и лоскутное шитье, вышивка и вязание, валяние из шерсти.

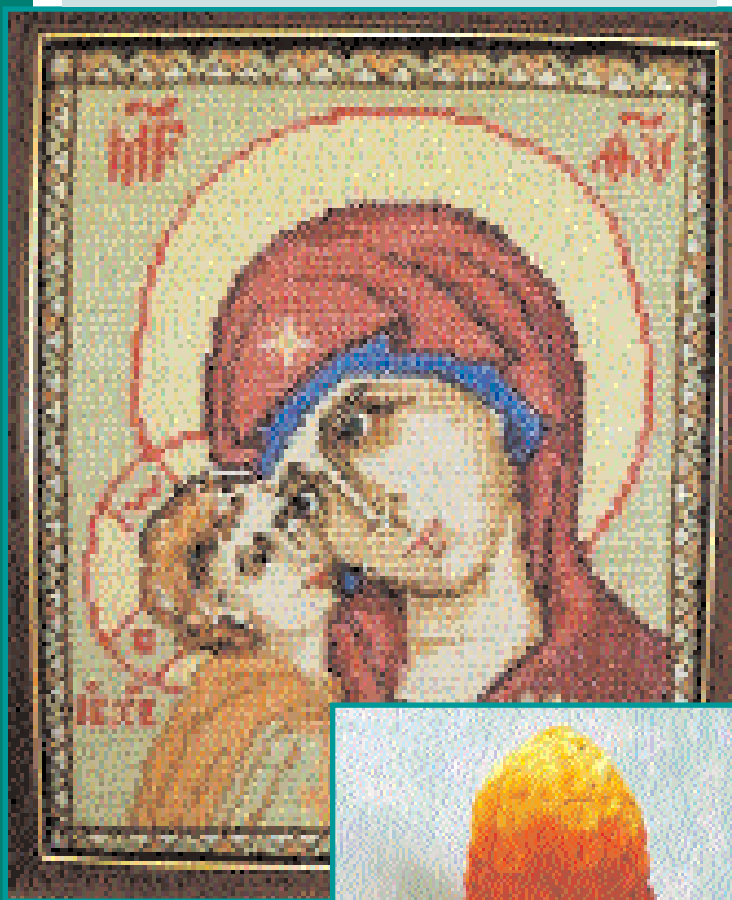


В ожидании чуда
(роспись по стеклу).
Екатерина
Василевская,
учащаяся ГБОУ ДОД
«Белгородский
областной дворец
детского творчества»,
руководитель
С.Н. Головчан



Колокольный Благовест (глиняная игрушка).
Мария Денисова и Мария Черноусова, 15 лет,
учащиеся МБОУ «СОШ № 46» г. Белгорода,
руководитель М.А. Алексеева

Божья Матерь (вышивка крестом). Анастасия Шварева, 17 лет, учащаяся муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии — специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 30 VIII вида г. Белгорода, руководитель Т.В. Хомченко



Пасхальная весна (сухое валяние). Анастасия Черникова, 14 лет, учащаяся МБОУ «СОШ № 20 с УИОП» Старооскольского городского округа, руководители Е.Г. Крылова, И.Р. Назарова

Пасхальная фантазия (смешанная). Ирина Коваленко, 12 лет, учащаяся ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества», руководитель О.А. Алейникова,



Пасхальное яйцо (квиллинг). Арина Соколова, 12 лет, Алина Шатрова, 12 лет, учащиеся МБОУ «Гостищевская СОШ» Яковлевского района, руководитель Н.А. Кобзева



Вдохновение (вязание крючком). Татьяна Шаповаленко, 15 лет, обучающаяся ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества», руководитель Т.В. Молотова



Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов — вот характерные особенности произведений народного прикладного искусства, которые созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми. Как в произведениях народного искусства, так и в творчестве детей все радостно и красочно.

В творческих работах участники передали позитивное отношение к православному празднику — Пасхе. Все работы юных мастеров освещены особым теплом и любовью к Христову Воскресению, к святому Белогорью.

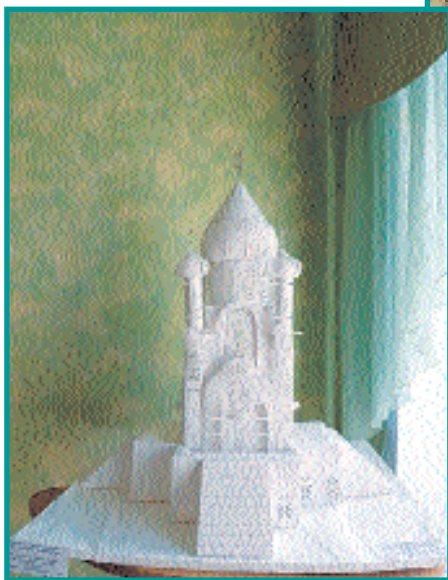
Многие из представленных работ отличаются высоким уровнем исполнения, разнообразием техник, оригинальным подходом, интересным творческим решением.

Дети — это наша гордость. Мы твердо уверены, что любой ребенок от рождения по своему одарен и талантлив.

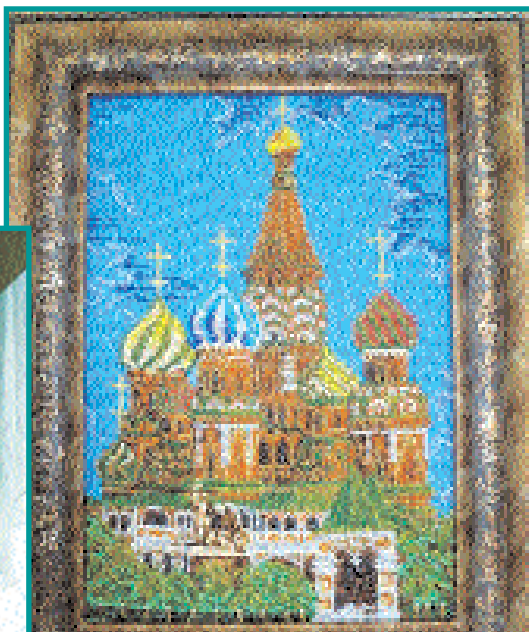
Цель выставки: помочь ребенку открыть в себе эти качества.

Демонстрация знаний основ православной культуры русского народа и обмен интересным ценным опытом — эти принципы легли в основу Пасхального конкурса-фестиваля детского творчества.

Храм во имя Святого преподобного Сергия, игумена Радонежского.
Юлия Польникова, 18 лет,
учащаяся ГБОУ СПО
«Староскольский педагогический колледж»



Розовела скорлупа того яйца, цветом став, как кровь Христа (плетение атласной лентой).
Анастасия Шарипова, 16 лет,
учащаяся ОГАОУ СПО «Губкинский политехнический техникум»



Василий Блаженный (вышивка, бисер). Юлия Шаповалова, 16 лет, учащаяся ОГАОУ СПО «Ютановский агро-механический техникум» Волоконовского района



Иисус Христос (пластилин).
Сергей Калайда, 13 лет,
учащийся МБОУ «Борисовская СОШ № 2» Борисовского района,
руководитель Н.А. Калайда



Пасхальное утро (роспись по стеклу). Анастасия Цапкова, обучающаяся ОГБОУ СПО «Корочанский сельскохозяйственный техникум» Корочанского района, руководитель Т.А. Шахова