

О. ЩИПИНА, обучающаяся творческой мастерской «Золотая соломка»
 В.П. САЛДИНА, педагог дополнительного образования, МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Котлас, Архангельская область



КРАСОТУ УВИДЕТЬ

В ПОВСЕДНЕВНОМ

В течение 25 лет в Доме детского творчества работает творческая мастерская «Золотая соломка», которой руководит педагог дополнительного образования Вера Петровна Салдина. На занятии в объединении обучающиеся осваивают мастерство художественной обработки соломы. Детей увлекает творческий процесс создания аппликаций из золотого, гибкого, гладкого и пахучего материала. Соломка разнообразных оттенков оживает в их руках, и на бархатном фоне распускаются золотые цветы, появляются женские силуэты, образы живой природы.

Педагог учит детей чувствовать природный материал, видеть прекрасное в каждой цветке, травинке. Увлеченность педагога декоративно-прикладным творчеством привела к разработке новой технологии выполнения аппликации и выработке авторского почерка в изготовлении объемных аппликаций из соломки.

В творческой мастерской с большим уважением относятся к труду и мастерству, высокому качеству исполнения изделий, поэтому у обучающихся есть стремление к росту, к получению званий «подмастерье», «мастер». Ежегодно ученики Веры Петровны представляют вниманию жителей города персональные выставки своих работ.

Я, Ольга Щипина, обучающаяся творческой мастерской, приглашаю вас на экскурсию по своей персональной выставке.

Давайте представим, что мы оказались на поле, где зреют колосья. Пройдет немного времени, уберут урожай, и неуютно будет на поле, останутся только торчащие стебельки. Возможно, вы не придадите этому значение, если только не увлечены таким интересным делом, как флористика. Флористические работы в нашей творческой мастерской «Золотая соломка» создаются исключительно из нее. Нами создана настоящая «Золотая страна», в которой листья, цветы, лепестки, травинки сделаны из этого простого природного материала.

В старину солома пользовалась популярностью. Ею крыли крыши домов, из нее плели лапти, сумочки, изготавливали украшения для одежды, а также делали обереги для дома. Например, в нашем северном крае делали соломенный оберег — паук, чтобы он охранял хозяев дома от «недобрého глаза», обеспечивал благополучие семьи. Соломенного паука подвешивали на ниточке в самом почетном, красном, углу дома. Почти невесомый, он находился в постоянном движении. В конце года оберег сжигали и изготавливали новый.

В настоящее время изделия из соломки используются, прежде всего, для украшения интерьера дома.



Каждый день по дороге на работу, в школу мы видим птиц, но не придаем этому значения, не замечаем красоты и трогательности в их движениях. А если присмотреться, то может родиться сюжет для создания декоративной работы. Посмотрите, как воробей пытается ухаживать за воробьишкой, а она, как настоящая леди, ведет себя гордо, с достоинством. (Панно «Птички-невелички»)



Панно «Любовь и голуби» изящно и проникновенно. Два голубка клювиками держат сердечко из красной ленты. Несомненно, такое изображение напоминает о свадьбе. Белые голуби — это символ настоящей, чистой любви. Неслучайно в день бракосогатания жених и невеста выпускают в небо пару голубей.

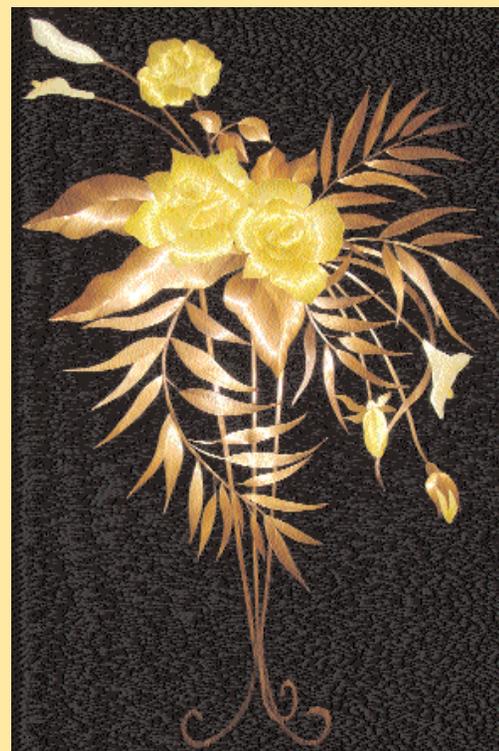


В работе «С ветром в поле...» есть движение, сила, любовь к свободе. Кони стремительно мчатся по полю, ветер развеивает их гривы. К данной картине как нельзя лучше подойдут поэтические строки Сергея Есенина:

Кони, кони — вы сказка и песня,
К вам любви объяснить не смогу.
Словно в детстве каком-то нездешнем
Вижу вас я в ночном на лугу.



Поражает своей красотой девушка, изображенная на панно «Огарование». Она настолько утонченна и женственна, что можно долго ею любоваться. В юном создании скрывается глубокая тайна.



Представьте, как хорошо будет смотреться панно «Вдохновение» в интерьере гостиной. Пышные розы придадут загадку картине, ветки пальмы, вытянутая ваза подчеркивают утонченность и изящество.

Вот и подошла к концу наша экскурсия. Многие удивляются, как из простой соломки можно сделать замечательные и неповторимые картины. Для этого надо совсем немного: старание, терпение и большое же-

лание своими руками создать прекрасное. В своих работах мы хотели передать красоту самых обычных вещей и моментов жизни, которую мы перестаем замечать в повседневной суете.