



**С.А. ПЛАТОНОВ**, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента РФ, лауреат гранта Москвы, почетный работник общего образования РФ, учитель изо, МХК, руководитель авторской мастерской-студии «Трехозерье» Центра образования № 1048 г. Москвы

*Ведь были ж схватки боевые.  
Кузьминов Илья. 8 лет*



*Гусар. Самаров Андрей. 7 лет*



*Церковь Харитония исповедника в Огородниках.  
Банников Дмитрий. 10 лет.*

**В** настоящее время художественное творчество мальчиков уходит на второй план. В прошедшие десятилетия в творческой изостудии мальчиков было значительно больше, чем девочек. В вышедшем в начале 2012 г. альбоме современного искусства XXI в. «Международному художественному фонду XX лет» мы видим много молодых художников-женщин. В чем причина отсутствия интереса у современных мальчиков к изобразительному искусству?

В современной жизни главный идеал — деньги. В семье детям внушается мысль о будущей денежной профессии. Изобразительное творчество отводится родителями на второй план.

Современные мальчики более ленивые, увлекаются компьютерными играми, к которым нужно прикладывать значительно меньше усилий.

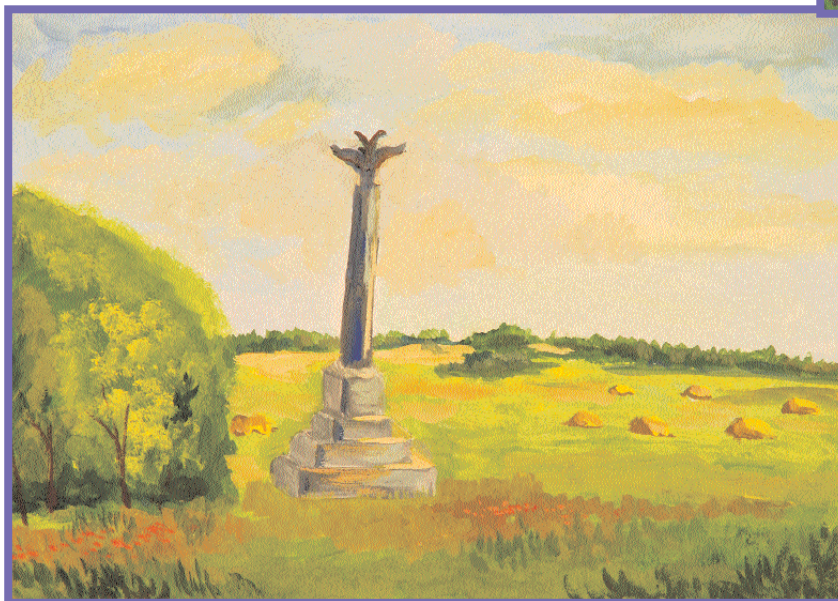
В развитии художественного творчества важна взаимосвязь школы и семьи. Родители должны понимать, что все школьные дисциплины важны, а в воспитательном плане особую роль играют предметы эстетического направления. Воспитание восприятия красоты необходимо мальчикам. Нужно учить их мыслить, фантазировать, а изобразительное искусство в этом помогает.

Занятия творчеством требуют усердия и старания. Важно найти интерес темы композиции, а также активно работать с палитрой и цветом. Детей должен поддерживать не только учитель, но и родители. Все мы хорошо понимаем, что уметь изображать предметы, окружающую природу, передавать свои чувства на листе бумаги необходимо каждому. Из истории мы знаем, что многие известные ученые, деятели культуры хорошо владели

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО МАЛЬЧИКОВ



*На лесной тропинке.  
Каляев Александр.  
11 лет*



*Бородино, памятник 23-й пехотной дивизии генерала Бахметьева. Синявский Тимофей. 7 лет*



*Недаром помнит вся Россия про день Бородина! Кривулец Владислав. 5 лет*

изобразительной грамотой. Владение живописными и графическими материалами обогащает внутренний мир будущего гражданина.

Изобразительное искусство – важное воспитательное средство, через которое прививается любовь к прекрасному, культуре восприятия художественных ценностей. Современное изобразительное искусство открывает просторы для выбора будущей профессии архитектора, дизайнера, скульптора, художника-живописца, графика, проектировщика ландшафта, интерьера, графического дизайнера.

Важно через изобразительное искусство поднимать интерес к истории Российского государства, художественному литературному наследию.

Прошедшая студийная выставка в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Фе-

дерации «Всемирное культурное и природное наследие России и стран СНГ в творчестве учителя и учеников» показывает важность творческой взаимосвязи педагога-наставника в привитии интереса к изобразительному искусству. Необходимо поддерживать успехи юного художника в участии в конкурсах, а также проведение персональных выставок.

Осенью этого года на базе мастерской-студии «Трехозерье» пройдет всероссийский конкурс детского рисунка «Природа и мы». Выставка будет передвижная и пройдет по выставочным залам, музеям, государственным и общественным учреждениям. Мы приглашаем к участию в конкурсе и мальчиков, и девочек. Активность юных граждан в творчестве – залог счастья, уважения и взаимопонимания на нашей планете.