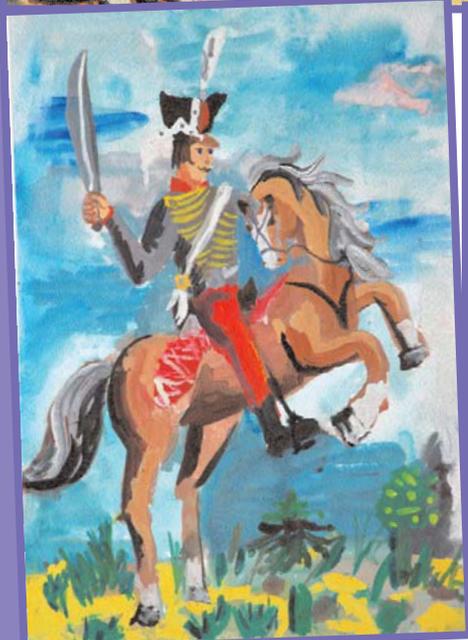


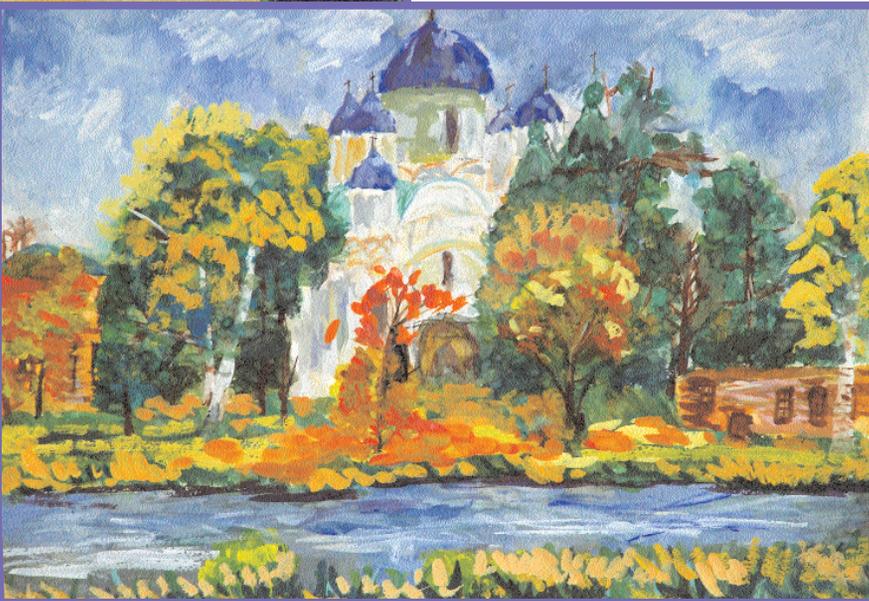


С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента РФ, лауреат гранта Москвы, почетный работник общего образования РФ, учитель изо, МХК, руководитель авторской мастерской-студии «Трехозерье» Центра образования № 1048 г. Москвы

*Ведь были ж схватки боевые.
Кузьминов Илья. 8 лет*



Гусар. Самаров Андрей. 7 лет



*Церковь Харитония исповедника в Огородниках.
Банников Дмитрий. 10 лет.*

В настоящее время художественное творчество мальчиков уходит на второй план. В прошедшие десятилетия в творческой изостудии мальчиков было значительно больше, чем девочек. В вышедшем в начале 2012 г. альбоме современного искусства XXI в. «Международному художественному фонду XX лет» мы видим много молодых художников-женщин. В чем причина отсутствия интереса у современных мальчиков к изобразительному искусству?

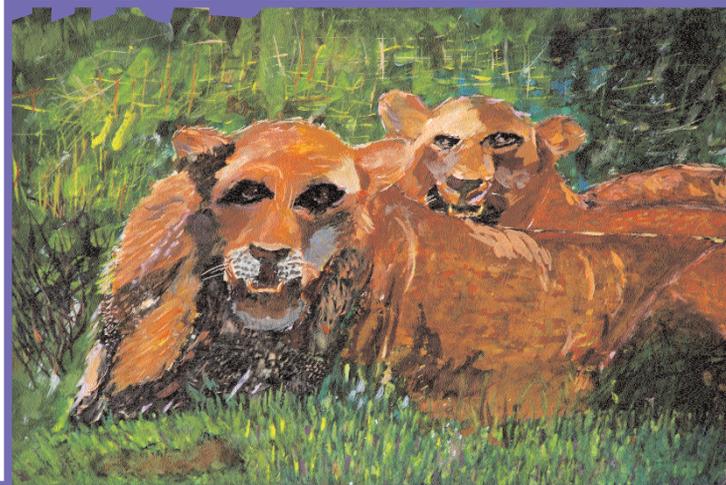
В современной жизни главный идеал — деньги. В семье детям внушается мысль о будущей денежной профессии. Изобразительное творчество отводится родителями на второй план.

Современные мальчики более ленивые, увлекаются компьютерными играми, к которым нужно прикладывать значительно меньше усилий.

В развитии художественного творчества важна взаимосвязь школы и семьи. Родители должны понимать, что все школьные дисциплины важны, а в воспитательном плане особую роль играют предметы эстетического направления. Воспитание восприятия красоты необходимо мальчикам. Нужно учить их мыслить, фантазировать, а изобразительное искусство в этом помогает.

Занятия творчеством требуют усердия и старания. Важно найти интерес темы композиции, а также активно работать с палитрой и цветом. Детей должен поддерживать не только учитель, но и родители. Все мы хорошо понимаем, что уметь изображать предметы, окружающую природу, передавать свои чувства на листе бумаги необходимо каждому. Из истории мы знаем, что многие известные ученые, деятели культуры хорошо владели

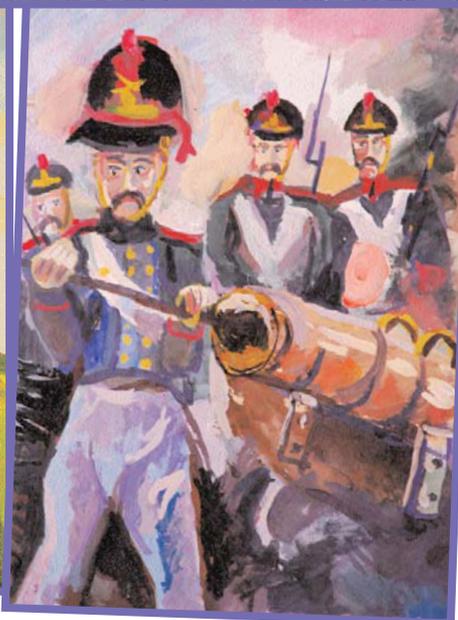
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО МАЛЬЧИКОВ



*На лесной тропинке.
Каляев Александр.
11 лет*



Бородино, памятник 23-й пехотной дивизии генерала Бахметьева. Синявский Тимофей. 7 лет



Недаром помнит вся Россия про день Бородина! Кривулец Владислав. 5 лет

изобразительной грамотой. Владение живописными и графическими материалами обогащает внутренний мир будущего гражданина.

Изобразительное искусство – важное воспитательное средство, через которое прививается любовь к прекрасному, культуре восприятия художественных ценностей. Современное изобразительное искусство открывает просторы для выбора будущей профессии архитектора, дизайнера, скульптора, художника-живописца, графика, проектировщика ландшафта, интерьера, графического дизайнера.

Важно через изобразительное искусство поднимать интерес к истории Российского государства, художественному литературному наследию.

Прошедшая студийная выставка в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Фе-

дерации «Всемирное культурное и природное наследие России и стран СНГ в творчестве учителя и учеников» показывает важность творческой взаимосвязи педагога-наставника в привитии интереса к изобразительному искусству. Необходимо поддерживать успехи юного художника в участии в конкурсах, а также проведение персональных выставок.

Осенью этого года на базе мастерской-студии «Трехозерье» пройдет всероссийский конкурс детского рисунка «Природа и мы». Выставка будет передвижная и пройдет по выставочным залам, музеям, государственным и общественным учреждениям. Мы приглашаем к участию в конкурсе и мальчиков, и девочек. Активность юных граждан в творчестве – залог счастья, уважения и взаимопонимания на нашей планете.