

Н.А. САВОЛАЙНЕН, автор и руководитель программы «Традиции и современность», педагог отдела декоративно-прикладного творчества

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Девочки учатся своими руками создавать коллекции национальных костюмов и современной молодежной одежды. Они следят за новыми тенденциями в моде; учатся создавать и разрабатывать костюмы; изучают историю и культуру Карелии и Скандинавии; знакомятся с особенностями развития народной одежды, районами ее бытования, способами ношения деталей костюма; учатся красиво и пластично ходить по сцене.

Девушки осознанно и самостоятельно выбирают тему своей будущей коллекции, например, «Калевала», «Карельские хиппи», Rihma, «Зимний триптих», «Сочи-2014», «Кантри-герл», «Черная жемчужина», «Магия цветов».

Коллектив участвовал в фестивале молодых художников — модельеров, дизайнеров одежды «НаМОДнение» и был неоднократным победителем фестиваля в Мурманске.

Коллекция Rihma — лауреат Международного конкурса «Зеленая планета» (Москва) — отмечена дипломами Финноугорского центра Рос-

сийской Федерации (Москва) и фестиваля молодых художников, модельеров, дизайнеров одежды «НаМОДнение» (Мурманск).

Rihma — в переводе с финского языка означает «Нить». Коллекция Rihma разработана и создана на основе традиционной культуры народов Северной (Беломорской) Карелии, в этническом стиле, с отражением в рисунках древних образов культуры Севера — наскальных рисунков — онежских петроглифов. На костюмах изображены сцены охоты древнего человека: охота на лося (оленя), охота на птиц, многочисленные фигуры в виде полумесяца, круга, часто с отходящими от них лучами обозначают условные знаки солнца и луны.

Петроглифы Онежского озера отражают мифологические представления древних людей, хотя во многом рисунки продолжают оставаться загадкой науки. Карелия — край, славящийся гостеприимством и неповторимой по красоте природой, край древних легенд. Создавая коллекцию Rihma по мотивам карельской легенды, в которой отображаются любовь и древние верования, быт карелов и шаманские ритуалы, мы

прониклись красотой Карельского края, вековыми традициями и самобытной культурой народов. Музыка и движение, стилизованные костюмы создают атмосферу фантастического мира древнего карельского племени с обрядами и праздниками, отражающими быт коренных жителей северного края. Коллекция Rihma в коллективе дизайн-студии моды «Традиции и современность» считается ее визитной карточкой.

