

З.С. ВАСИЛЬЕВА, руководитель студии моды и пластики «Подиум», педагог отдела декоративно-прикладного творчества

ИЛЛЮЗИИ МОДЫ

Студия моды и пластики «Подиум» — лауреат I степени городского конкурса «Модные импровизации», лауреат II степени межрегионального конкурса молодых модельеров «НаМОДнение-2010» с коллекцией Noir blanc. Дипломант, обладатель главного приза за I место — швейной машины фестиваля-конкурса «ЭтноМода» в г. Санкт-Петербурге. Победитель республиканского конкурса «Снегурочка-2011» и городского конкурса «Лучшая коллекция года-2011».

Одна из самых запоминающихся поездок студии «Подиум» состоялась по приглашению Российско-финского общества дружбы. В Финляндии были удивлены тем, что в студии не только сами придумывают, шьют, но и сами показывают модные коллекции на подиуме, устраивая зрелищное, театрализованное представление.

Взгляды на моду меняются быстро — наряды становятся то дерзкими, то сдержанно скромными. Свою программу «Мода и танец XX столетия» студия «Подиум» посвятила неоднозначному XX в., запомнившемуся множеством музыкальных направлений. На сцене во всем своем великолепии сверкает танец, облаченный в моду. Демонстрируются авторские костюмы ретростиля 20-х годов прошлого столетия, коллекции «хиппи» сменяются «рок-н-роллом» и «буги-вуги», «диско» и «хип-хопом».

Каждый год студия участвует в городском проекте «Иллюзии старого города». В рамках



этого праздника организован конкурс «Городской костюм конца IX — начала XX в.». Платье Ольги Бахиной заняло 3-е место в номинации «Женский городской костюм».

Мода влияет на людей, меняет их, провоцируя на эксперименты, ломает стереотипы, капризничает, увлекает. Кто-то слишком серьезно к ней относится, кто-то легко, а кто-то ее совсем не замечает. В студии «Подиум» к моде относятся как к увлекательной игре в модели и модельеров.

