

Е.В. ФАЙЗЫРАХМАНОВА, руководитель программы «Народный календарь»  
педагог музейного центра «Детский музей Дворца»

# СЕВЕРНАЯ КОЗУЛЯ



**К**озули — игрушки из ржаного теста. Накануне праздников, которые входят в зимние Святки, хозяйки просыпаются рано, чтобы успеть приготовить к утреннему чаю удивительное печенье в виде коз, лошадей, овец, коров, оленей. Очевидно, корни этого обычая уходят в языческие времена, когда люди поклонялись животным. Первые письменные упоминания о нем встречаются в документах XII в. По обычаю, женщины с вечера должны в церкви помолиться и в баню сходить, только тогда они могли приниматься за стряпанье козуль.

Рецепт изготовления теста для козули прост: вода, соль и ржаная мука, — но таинство каждого компонента бесспорно. Вода — жизнь, сила, очищение. Мука — хлеб, здоровье, богатство. Соль — оберег от нечести разной. «На воду, соль и хлеб супостата нет», — говорили в народе.

Веря в чудодейственные силы козуль, поморы дарили их друг другу, сопровождая особыми словами и назначением. Олени и кони вещали дому богатство в новом году, здоровье каждому, от мала до велика. Исцеление наступало от двурогого оленя. «Пободать» его рожками больные места и поверить в его силу: с постели поднимался неходячий, отступала боль, ноги и руки слушались, улучшалось настроение, хлеб насущный хотелось поддержать во рту, а чай слаще меда становился.

На Севере пшеница не вызревает. Ведущими зерновыми культурами были рожь, ячмень и овес, поэтому выпечку делали из серых хлебов. Ржаную муку готовили заранее. Если сеяли свой хлебушек, то и мука получалась с большим значением, чем покупная. Снопы мололи, зерно веяли, мололи, просеивали и ставили в берестяную кужутку для особого случая.

Тесто для козуль (один стакан муки, полстакана воды, одна чайная ложка соли) делают очень крутым и пластичным — иначе хорошие фигурки не получатся. Не у всякой женщины хватит сил такое тесто замесить, помощь мужчин требуется. Затем тесто раскатывается «колбаской», делится на равные ломтики. Из этих заготовок сероватого цвета лепят фигурки. У каждой мастерицы получаются свои неповторимые птицы, бараны, олени, нерпы, коровы. Конечно, в образах много условного, и все же без ошибки отличишь одно животное от другого. Вылепленные фигурки раскладывают на противнях и ставят в раскаленную русскую печь. Только наберутся они пыла и жара, как их быстро вытаскивают, обдают кипятком и — снова в печь. Примерно на полчаса, пока хорошенько не пропекутся. Из печи козули вынимают заметно подрумянившимися, они слегка блестят и аппетитно пахнут. Придирчиво рассматривает их хозяйка. Если заметит трещинку, неровность или подгоревшее пятнышко — в сторону отложит. Потому как не только

по вкусу, но и по внешнему виду судят гости и односельчане о мастерице, приготовившей ржаное угощение.

Испеклись козули, поспел самовар, и начинается рождественское чаепитие, которое без гостей не обходится. Заходят друг к другу близкие, соседи, забегают поздравить с праздником дети. Колядки поют:

Птичка летела,  
Хвостиком вертела,  
Все, люди, знайте,  
Козулю подайте.  
А вот детям и невестам  
Козули из ржаного теста!  
Как живые по столу скачут,  
Раздают хозяевам удачу!

Козуля не только рождественское угощение, но и талисман. Каждая козулька имеет определенный смысл:

- Коза — символ изобилия и достатка в доме.
- Корова — пожелание хорошего урожая и постоянного плодородия.
- Олень — символ долголетия и счастья, сулит скорую свадьбу.

- Тетерка с птенцами — пожелание материнства и здоровья детям, семейное благополучие.
- Тюлень — символ удачи, богатого улова рыбы в летнюю путину, чтобы море было приветливым, спокойным.
- Лис, медведей, сов, глухарей дарят охотникам, чтобы зверей и птиц в лесу много водилось.

К подаренным козулям домочадцы относятся бережно, хранят завернутыми в белую тряпицу парочками рядом с иконами. Для детей это желанный подарок, ими и поиграть можно, и обменять у приятелей на другие, но, пожалуй, приятнее всего отведать разные фигурки, а потом рассказать, у кого в деревне самые вкусные получились. Очень важно, что старинная традиция лепить козули сохранилась в поморских, заонежских и прионежских деревнях. Мастерству стряпать козули девочек учат сызмальства, вместе с бабушками и мамами лепят их в рождественское утро, случается, что их коровы, овцы, барашки получаются не хуже, чем у взрослых. Появилась такая традиция лепить козули на зимние Святки и в детском краеведческом музее дворца.

