

Д. Г. ИВШИНА, руководитель программы «Театр +»,
педагог отдела комплексных развивающих программ «Открытие»

Интеграция философий

Яркий пример сотворчества, интеграции двух философий — основного и дополнительного образования в нашем дворце — Петровская школа, органично вписанная в дворцовское пространство. Это целая инфраструктура, система сотрудничества, сложившаяся за почти два десятилетия. Творческое взаимодействие педагогов дворца с детьми, учителями, родителями, где каждый чувствует себя равноправным участником процесса — это уникальный опыт. В начальной школе каждый класс имеет свою специализацию, которую ведут разные педагоги дворца. Класс становится частью дворца, живет по законам коллектива дополнительного образования: костюмы, гастролы, поездки. В данном случае один детский коллектив вынужден жить и в системе уроков, и в системе занятий. Это интересно и сложно. Утром группа живет в рамках стандартных требований, обязательного основного образования, а все остальное время по принципам добровольности, свободы, самореализации.

Основным направлением программы «Театр +» является работа с группами, сформированными на основе классов Петровской школы. Программа ориентирована на развитие творческой активности ребенка, его самоопределение, творческое самовыражение через изучение музыки, театра и танца, представляет собой единый музыкально-театральный комплекс, основанный на целостности восприятия, переживания, изучения, исполнения произведения.

«Театр +» подразумевает творческое сотрудничество педагогов Дворца с детьми, учителями, родителями. Каждый чувствует себя равноправным участником процесса. Родители от роли зрителей постепенно переходят к роли активных участников, помогают педагогу режиссировать и сочинять, являются исполнителями ролей.

К моменту окончания начальной школы рождается детско-взрослый коллектив с острой потребностью продолжать творить и общаться не только на личностные, но и на специальные музыкально-театральные темы. Иногда этот коллектив, по сути уже не являющийся частью образовательной программы, начинает существовать на общественных началах в режиме проектов, от замысла до воплощения принадлежащий им, — детям и их родителям.

