

Е.Н. ТИМОФЕЕВА, руководитель
Детской художественной школы ДТДиУ

КАК СБЫЛАСЬ НАША МЕЧТА

ПОСТИЖЕНИЕ БОЛОВКОВ



18 мая 2010 года Художественная школа Дворца творчества детей и юношества получила долгожданное письмо, которое гласило, что, по благословию священноначалия монастыря, нас приглашают провести пленер на Святом Соловецком острове. В письме было сообщено, что мы являемся паломниками, т.е. гостями монастыря.

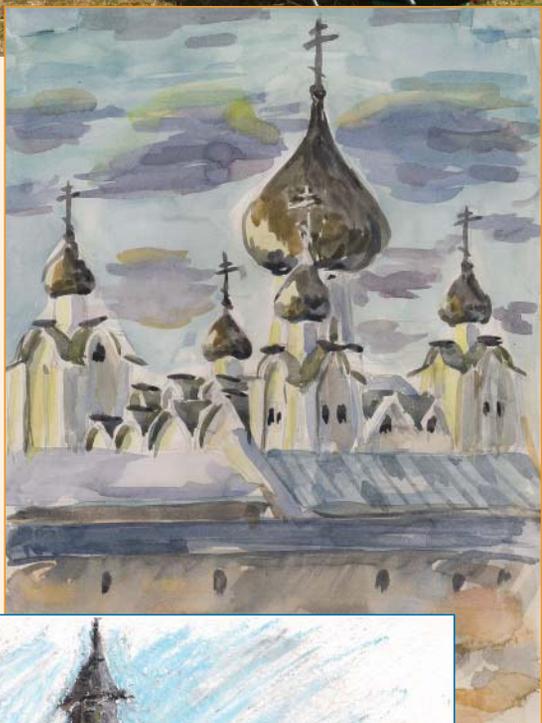
В этой поездке все получалось. В Кемии нас встретил автобус с подворья Соловецкого монастыря. В Рабочеостровске — поселке рядом с портом — нас передали в руки надежных моряков — монаха Андрея и штурмана Александра, которые на небольшом и очень надежном судне «Святитель Илларион» перевезли нас на Святой остров Соловецкий. Плыть предстояло часа три. И вот, на горизонте мы увидели долгожданный силуэт, ведь монастырь видно издалека. Нас приняли у «Царской пристани».

Утром следующего дня наша команда обследовала часть Большого Соловецкого острова и совершила обзорную экскурсию по монастырю, посетила Ботанический Сад (шли обратно пешком четыре километра). Мы также съездили на экскурсию на Секирную Гору, где находится действующий Храм-маяк. На «Святом Илларионе» сплавали на Большой Заяцкий остров, где стоит деревянная церковь во имя Апостола Андрея, возведенная Петром I, и расположены каменные лабиринты I-II века до н.э.

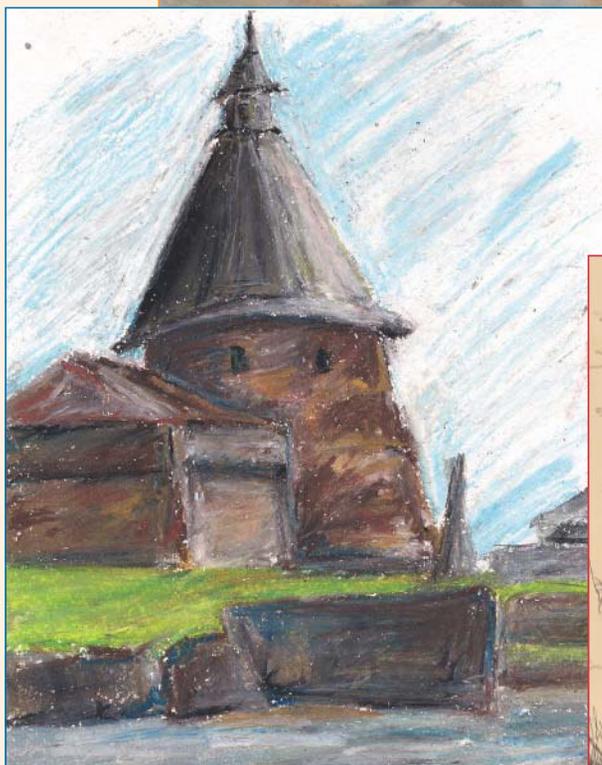
Конечно, за один приезд не охватить всех уголков Соловецкого острова, история которого одновременно прекрасна и ужасна.

Соловки дают огромный стимул к творческому поиску. Никто не может остаться равнодушным к духовно богатой красоте храмов, закатам и рассветам, разноцветным камням и прозрачной ледяной воде Белого моря и множеству чаек повсюду.

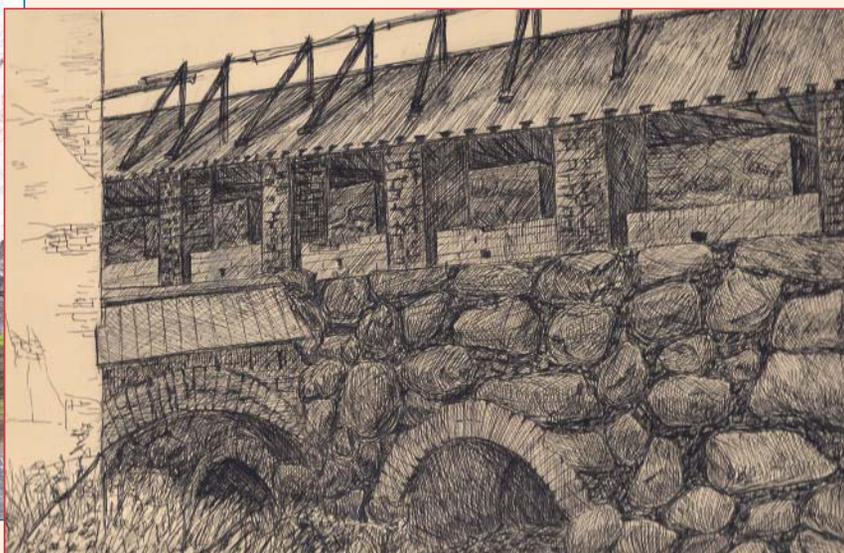
Здесь получаешь прививку душевности, силы духа и жертвенности ради ближнего.



Лиза Трошева



Маша Введенская



Алина Воробьева