

Н.И. ШЕВЧЕНКО, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Георгиевск, Ставропольский край



РУКОДЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СТУДИИ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»



Сегодня рукоделие — это не только ремесло, «коим добывают хлеб», но и возможность заняться творчеством, выразить свою индивидуальность.

М.А. Кузьмина.

Незабываемые ремесла



Гладиолусы в технике цветоделие. Работа выпускницы студии М. Наконечной, 16 лет

Современное прикладное искусство, сохраняя передаваемые из поколения в поколение многовековые традиции, черпает свои идеи и образы из неиссякаемого источника народного творчества.

На протяжении многих веков русский народ создавал замечательные виды декоративного искусства. Наиболее распространенные и популярные: вязание, макраме, цветоделие — стали изучаться в студии «Аленький цветочек» и вот уже два десятка лет востребованы в нашем учреждении.

На занятиях в студии дети приобретают знания о том, что декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие это уникальное творчество и традиции старинных вещей ручной работы, выполненных в далекие времена рукодельницами — бабушками и прабабушками. Старинные салфетки, кружева, покрывала и скатерти, как правило, были связа-

ны крючком замысловатыми узорами. И в настоящее время привлекают наш взор вышитые гладью и крестиком рушники и другие, необходимые для быта вещи.

На занятиях в студии мы пытаемся «оживить» некоторые прекрасные рукотворные изделия, каждый раз подтверждая мысль о том, что вещи, хранящие тепло человеческих добрых



Под рождественской звездой. Коллективная работа учащихся 11–12 лет

рук, никогда не исчезнут навсегда: они имеют удивительное свойство жить долго-долго...

Следует отметить, что даже детям младшего школьного возраста доступно восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами. В студии они имеют возможность созерцать и чувствовать всю неповторимость различных рукодельных работ.

Изучая историю макраме, наши воспитанницы узнают о взлетах и падениях, которые пережило это удивительное ремесло. Плетение из веревок — древнейшее рукоделие. Первобытные мужчины, охотники и рыболовы научились плести сети — великое изобретение тех времен. Позже моряки плели талисманы, изящные кулоны, сувениры.

Из года в год, из века в век все красивее и совершеннее становились плетеные изделия. Затем инициативу в свои ловкие и нежные руки взяли женщины, они стали создавать уникальные произведения прикладного искусства.

Плетение из веревок в последнее время пережило второе рождение. Оно стремительно ворвалось в наш быт вместе с модным словом «макраме». Этот вид рукоделия на протяжении ряда лет востребован в нашей студии.

Еще один из видов прикладного творчества пользуется у нас популярностью — это цветоделие.

Цветы — украшение нашей планеты. Их любят все, но они быстро вянут и к тому же цветут не в любое время года. Человеку, особенно детям, свойственно копировать все, что прекрасно в природе. Поэтому с особым удовольствием (и неслучайно в декабре) начинаются в студии занятия цветоделием.

Об истории изготовления искусственных цветов мало известно, однако можно предположить, что потребность в них появилась одновременно с возникновением ритуальных обрядов. У многих народов цветы являются обязательной частью национального костюма. Сегодня искусственные цветы необыкновенно популярны. Говорят, что отсутствие цветов указывает на недостаток вкуса.

На занятиях девочки учатся делать множество различных цветов, одновременно познают значение их в жизни человека. Слушают легенды о цветах, узнают об их назначении, учатся дарить цветы в торжественные

дни, составляют букеты, цветочные композиции и многое другое. Делать цветы несложно и очень интересно. Научиться этому может каждый.

А самым популярным видом рукоделия в нашей студии стало вязание крючком. Это древнее искусство по праву можно назвать одним из самых популярных видов прикладного творчества. Именно с него начинается приобщение детей к рукоделию. Крючок удобен и прост в работе. Технология изготовления изделий несложная. Ею может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты легко приобрести.

Вязание — один из самых легких и замечательных видов рукоделия. Оно приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном красоту и гармонию.

Ажурные салфетки, нарядные шапочки, прихватки, игрушки, шали, пончо, сумочки, кошельки, грелки, очечницы, карандашницы — вот далеко не полный перечень вязаных изделий, которые девочки изготавливают сами.

Что может быть интереснее и любимее игрушки, также сделанной своими руками? В процессе занятий дети узнают, что игрушки появились в жизни человека очень давно. Из чего делали их в древности? Где и когда они появились в России? Как совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов? Как развивались местные традиции? На все вопросы студийцы находят ответ на занятиях.

Девочки вяжут игрушки, сувениры, овладевают технологией изготовления изделий, с которыми можно играть, а также использовать как кошельки, грелки на чайник, карандашницы.

Демонстрация изделий, цветные иллюстрации, наглядные схемы побуждают интерес к этому виду творчества.

Девочки старшего возраста с удовольствием вяжут изделия спицами. Это шали, шапочки, шарфики и даже вязаные вещи, которые с удовольствием носят сами и дарят своим младшим братишкам и сестренкам.

Три года тому назад был воплощен в жизнь совместный проект «Натали — дизайн» образцовой модельной студии «Силуэт» (руководитель Н.Э. Баджаева) и студии «Аленький цветочек» (руководитель Н.И. Шевченко) — вязаных и дополненных оригинальными элементами костюмов, составивших коллекцию «Ра-

дужные забавы». Она насчитывает 14 моделей, для различного возраста детей и подростков от 6 до 16 лет, как девочек, так и мальчиков. Коллекция получила такое название потому, что выполнена в ярком радужном цветовом решении. Основное ее назначение — показ моделей, дефиле. Студийцы с удовольствием демонстрируют эту коллекцию как на городских праздниках, так и на различных краевых конкурсах.

В 2009 г. коллекция «Радужные забавы» стала дипломантом II степени краевого конкурса «Мода-2009» в номинации «Рукотворное чудо», в 2010 г. дипломантом Российского конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Парад планет» в номинации «Театры мод», г. Тверь.

Рукодельное творчество дает большой простор дизайнерской фантазии, которая может найти применение в изготовлении дополнений к любым костюмам (модные аксессуары) и в одежде, и в оформлении интерьеров различных стилей.



*Давайте жить дружно.
Анастасия Ивченко, 12 лет*



Герои передачи «Спокойной ночи малыши». Коллективная работа