

Ирина КИЧИГИНА, МОУ «ЦДОД», детское объединение «Родной край»,
г. Красновишерск, Пермский край
Руководитель: Р.Р. Кичигина, педагог ЦДОД

СКАЗ О СЛАВНОМ ГРАДЕ, ЧТО ВЫРОС НА РЕКЕ ВИШЕРА

В давние, давние времена жил царь, всем царям государь. Издал он указ: «С северных волостей больше меха, рыбы брать!».

Туго жил народ в давние времена, да не тужил, еды хватало. Река и лес кормили, одежда была — зверя били.

Занимались охотой да рыболовством, а земледелием — мало. Холодно, лето короткое, мало что на земле родилось.

Потянулись из царева града суда да корабли по реке северной, мало известной, в земли северные. Останавливались царевы служители и дивились: рыбы — не выловишь, дичь и зверь не пуганы. Стали у местного люда меха собирать, рыбу, грибы, ягоды, полные суда, корабли грузить.

Воротились служащие царя в град столичный, рассказали о богатствах земель северных, что богаты земли лесами непроходимыми. Стал царь думу думать: вот бы из чего корабли да суда строить, да везти-то далековато. И реки рано льдом закрываются, не добраться до этих земель, дорог-то других не было.

Решил совета у заморских царей поспрашивать. Они посоветовали чудо-печь смастерить, внутрь котел поместить да у реки построить. Заработала печь, задымила. Царь неугодных ему людей к печи ссылал, на работу. Люди к печи дрова, лес поставили. Бросят

дрова в котел, он их сварит и в белое полотно превращает. А царь-государь на полотне том указы издавать стал. В столице на полотно смотрят, дивятся, какое белое, какое плотное. Стали полотно в столицу отправлять, да за границу. А писали на нем только самые важные указы, документы. Слава о том полотне далеко за пределы государства ушла. Заграничные цари нахваляются, говорят, полотно-де качества высокого, наверно, лес у них в северных землях особый?! Да мужики-то местные знали, не только в лесе одном причина. Да, не сварить полотна без воды, а воду ту из реки брали, что Вишерой зовется. Вода в ней чистая, как слеза, вот и полотно хорошее получается. Многие из сосланных людей не вернулись в столицу — умерли от труда тяжелого, а кто выжил — полюбил эти края суровые за красоту природную, трудолюбие мужиков местных. Остались, семьи завели, родственников из столицы вывезли.

Так потихоньку и вырос город у реки северной. Люди, как и раньше, охотились, рыбу ловили да земледелием заниматься стали. Картошку, капусту садить, травы сеять. Хоть и климат холодный, да все родит земля-матушка, если труд да любовь приложить.

У некоторых умельцев стали огурцы да помидоры расти. А у самых усердных да пытливых аж арбузы и розы появились.

Вот тебе и земля северная, климат холодный. Пыхтит чудо-печь, работает, полотно белое выдает. Стали люди дороги строить, чтоб в другие села, деревни, города добираться. Дворцы, фонтаны, мосты возводить. Даже площадку для железной птицы построили, чтобы людей из одного города в другой перевозить. Растет град у реки, на земле северной, хорошеет день ото дня, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Прошли года, цари-государи сменились. А в крае том, что на реке Вишере, люди под землей клады находить стали, то золото, то алмазы.

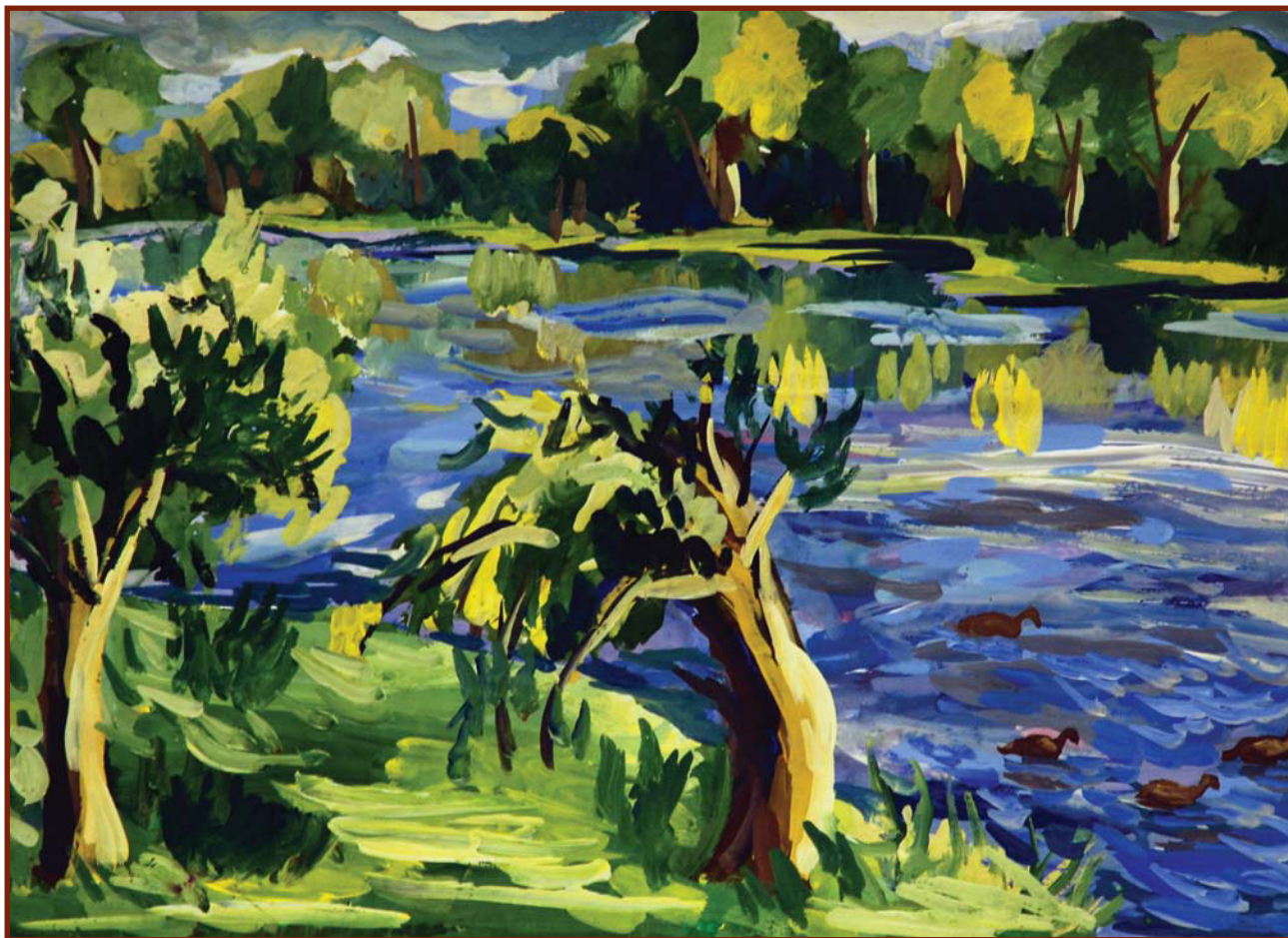
Оказывается, не только лесом богата земля северная земля, что на Вишере.

Нынешний-то царь так сказал: «Люди, что живут на земле такой, хорошо должны жить, богато». Издал указ, что все клады, что найдены, должны идти на развитие, рас-

цвет земли северной. Вроде и жить лучше должны, не тужить.

Да устарела та чудо-печь, котел заморский прохутился. И вода в реке не та, что раньше была. Но верят мужики, что вернуться те далекие, давние времена. Заменят котел заморский, и заработает чудо-печь, прославляя их край далеко за пределы государства нашего. А вера — средство сильное, на ней все на земле держится. А что еще мужику остается, только верить да работать!

Вот и сказке не конец, она по сей день продолжается, потому как приезжают заморские гости полюбоваться красотой мест здешних. Смотрят да приговаривают: климат — суров, но какая вокруг красота — несказанная, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Это своими глазами увидеть надобно! Приезжайте, люди добрые, в края наши северные, да не пожалее!



*Кристина Бакуничева. Начало осени.
Авторская мастерская-студия «Трехозерье». Педагог С.А. Платонов*