



Мария КРУГЛОВА, 1 «Б» класс,  
ГБОУ «Гимназия № 1552», Москва  
Руководитель: С.Н. Сметанина

# ПУТЕШЕСТВИЕ ЮНОГО МОСКВОВЕДА

**М**еня зовут Круглова Мария. Я учусь в 1 «Б» классе гимназии № 1552. Тема моей исследовательской работы «Путешествие юного москвоведа». Меня заинтересовала эта тема потому что я родилась в Москве, я живу в этом городе и очень люблю мою родину. И мне хочется побольше узнать о моем городе, о ее истории и достопримечательностях. Поэтому я очень обрадовалась когда летом мы с мамой и нашими гостями отправились в путешествие на речном «трамвайчике» по Москве-реке. Стоял теплый, солнечный июньский день. Вокруг было столько много интересного, но, к сожалению, очень много неизвестного для меня. Я подумала было бы здорово узнать подробнее об этих достопримечательностях: и я бы смогла всем рассказывать о том, что мы видим за бортом «трамвайчика». Цель моей работы — составить экскурсию по Москве-реке по маршруту «Новоспасский мост — Киевский вокзал». Для этого я использовала фотографии, которые мы сделали во время поездки.

Основные задачи работы:

- изучить достопримечательности по маршруту;
- научиться искать информацию в современных источниках;
- выехать к изучаемым объектам;
- создать презентацию.

Начиная работу, я предположила, что малоизвестные достопримечательности заслуживают не меньше внимания, чем общеизвестные.

В результате я планирую составить сначала виртуальную экскурсию, а потом провести ее на практике.

Итак, экскурсия начинается. Впереди мы видим 3 современных здания, построенные менее 10 лет назад. Это **Международный дом музы-**

**ки**, офисный комплекс, прозванный в народе «**Карандаши**», потому что его крыши похожи на заточенные карандаши, и 34-этажная **гостиница «Красные Холмы»**.

Далее справа мы видим еще одно выстное здание, построенное около 60 лет назад, — это **жилой дом на Котельнической набережной**, который является одним из самых известных зданий Москвы. Но помимо общеизвестных достопримечательностей, на нашем маршруте мы встречаем и малоизвестные достопримечательности. Посмотрите, пожалуйста, налево. Здесь мы обращаем внимание на **церковь Николая Чудотворца в Заяицком**. Эта церковь была построена более 200 лет назад. По одной из версий свое название она получила от имени иконописца Андрея Заяизского, который здесь жил и работал. Он писал иконы для церкви и расписывал ее стены.

Сразу напротив мы видим желтое здание со шпилем — это **бывший воспитательный дом**, построенный примерно в то же время, что и церковь Николая Чудотворца. Питомцами воспитательного дома были сироты и подкидыши, которые здесь жили и воспитывались на пожертвования частных благотворителей. Ныне в здании располагается Военная академия имени Петра Великого. А теперь обратим внимание на здания с трубами слева от нас. Это трубы Первой Московской электростанции, которая была построена около 100 лет назад. Она вырабатывала электричество для освещения центра города и московских трамваев. Она продолжает работать и в наше время. Но, к сожалению, не все построенные объекты сохранились до настоящего времени. Если мы посмотрим направо, то заметим металлическую стену, которая закрывает пустырь на месте гостиницы «Россия», в строитель-



ловой жители дома бесплатно (по талонам) получали готовые обеды и сухие пайки, так что самим готовить пищу было необязательно. Еще один жилой дом, но построенный около почти 300 лет назад, мы видим следом слева. Это **усадьба боярина Кириллова**, управляющего царскими садами, знаменита тем, что это единственная в Москве усадьба, которая почти полностью сохранилась до наших дней. К сожалению, храму, который мы видим справа, не удалось дожить до наших дней таким, каким он был построен около 200 лет назад. Это **храм Христа Спасителя**. Первоначально его построили в честь победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. Он стал главным русским храмом. Никто не предполагал, что в 30-е годы XX века храм будет разрушен, а на его месте откроется бассейн. Но в наше время было решено возродить храм и отстроить его по первоначальным проектам. Сейчас это главный храм Русской Православной Церкви. Далее справа мы видим необычное здание с треугольной крышей — это **дом Перцовой**. Это бывший жилой дом, построенный по проектам Сергея Малютина — автора русской матрешки. Сразу за ней краснокирпичное здание с флагами — это здание бывшего **дома коллекционера Ивана Цветкова**. Он, как и Павел Третьяков, подарил здание своего дома Москве вместе со своим собранием картин. Интересно это здание тем, что его построил великий русский художник и архитектор Виктор Михайлович Васнецов, автор таких картин, как «Богатыри», «Аленушка», «Иван-Царевич на сером волке». Ныне дом принадлежит посольству Франции. Теперь хочется обратить ваше внимание на еще одно красное кирпичное здание — это **кондитерская фабрика «Красный Октябрь»**, где производят мой любимый шоколад «Аленка». Она построена еще 200 лет назад и называлась «Фабрикой шоколада, конфет и чайных изделий». Продукция поставлялась ко двору Его Императорского Величества. Здесь я предлагаю сделать остановку и попробовать очень вкусные конфеты, которые выпускает эта фабрика сейчас. Итак, мы передохнули и отправляемся дальше.

Мы не можем проплыть мимо **памятника 300-летия российского флота**, который чаще называют памятником Петру I, основателю российского флота. Памятник был поставлен чуть более 10 лет назад и сильно выделяется на фоне исторических зданий вокруг. Также обращает на себя внимание космический корабль «Буран», расположенный в Центральном парке культуры и отдыха. Это многоразовый транспортный космический корабль, совершивший первый и единственный полет в 1988 году. Далее парк переходит в старейший парк Москвы — **Нескучный**

**сад**. Название «Нескучный» произошло оттого, что охраняли растения сторожа, вымазанные мелом, при беглом взгляде ничем не отличавшиеся от садовых скульптур того времени. Когда посетители начинали что-либо ломать, тут и подавали голос «скульптуры». Слухи о говорящих скульптурах наполнили город, и народ массово стал посещать сад, дав ему название «Нескучный». Далее на фоне деревьев возвышается 22-этажное здание с золотистыми стеклами солнечных батарей. Благодаря этому оно получило прозвище «золотые мозги». Это здание Российской академии наук. Следом мы видим **Андреевский монастырь** — действующий мужской монастырь.

Далее мы подплываем к **Лужнецкому мосту** — уникальному сооружению. По верхнему ярусу мостового прохода автострада, а на нижнем уровне — станция московского метро — «Воробьевы горы». Так, вдалеке мы видим один из семи московских высоток — **здание МГУ**, одного из самых престижных высших учебных заведений. Когда я закончу школу, я бы хотела учиться именно здесь. Студенты университета имеют здесь возможность не только учиться, но и заниматься спортом. Обратим внимание на трамплин, который используется для прыжков на лыжах, здесь находится школа зимних экстремальных видов спорта. Но гораздо больше возможностей для занятия спортом дает нам **спортивный комплекс «Лужники»**. Так, стадион, который мы с вами видим, — один из самых крупных в Европе, на котором в 1980 году были открыты и проходили Олимпийские игры. Через год, в 2014 году, спустя 34 года, Олимпийские игры снова вернутся к нам в страну и пройдут в городе Сочи. Справа мы видим **спортивный зал «Дружба»**, напоминающий по форме морскую звезду.

Как мы видим, все здания непохожи друг на друга и уникальны. Мы не можем не обратить внимания на панораму нарядных красно-белых соборов и колоколни **Новодевичьего монастыря** — женского монастыря, где жили не простые монахини, а имевшие отношение к царской семье. Заканчивается наша экскурсия у **Киевского вокзала**. Перед ним мы видим **площадь Европы** — этот ансамбль был построен 10 лет назад. В центре площади мы видим флаги европейских стран и необычную скульптуру, сплетенную из стальных труб, — «Похищение Европы».

**В заключение** хотелось бы сказать, что мне очень хочется провести эту экскурсию в жизни, на речном «трамвайчике». Я планирую сделать это во втором классе. Хотелось бы пригласить всех моих одноклассников и мою учительницу Светлану Николаевну на эту экскурсию, чтобы своими глазами увидеть всю красоту нашего родного города.