



# МОДИФИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ («КТД С ИКТ»)

П.Г. АВЕРЬЯНОВ, С.Д. ПОЛЯКОВ

## 6.1. Общая схема

**I. Цель.** Получение школьниками опыта участия в социально значимой совместной деятельности с расширенным коммуникативным пространством (использованием интернет-сферы)

### II. Этапы.

1. Мотивационный этап (коллективное целеполагание с использованием ИКТ).
2. Коллективное планирование с использованием ИКТ.
3. Коллективная подготовка с использованием ИКТ.
4. Проведение КТД с использованием ИКТ.
5. Рефлексивный этап – коллективный анализ дела с использованием ИКТ.

## 6.2. Базовый пример

**Технология КТД с ИКТ в проведении «Фестиваля профессий» (направление «Личностное развитие»)**

**I. Цель.** Получение школьниками опыта участия в социально значимой совместной деятельности с расширенным коммуникативным пространством (использованием Интернет-сферы), направленной на лучшую ориентацию в мире профессий.

### II. Этапы

1. **Мотивационный этап** (коллективное целеполагание).

Цель этапа – **увлечь** школьников перспективой совместного открытия мира профессий и **использования в этих целях ресурсов Интернета**.

Подведение школьников к идее организации «Фестиваля профессий» может быть проведено с использованием разных приёмов (монолог учителя, сократовская беседа, создание проблемной ситуации и совместный поиск выхода из неё). Важно, чтобы при любом из этих вариантов педагог (вожатый) **демонстративно использовал выход в Интернет** и подводил школьников к цели коллективного дела – совместного открытия мира современных профессий.

Важно, чтобы при этом, с одной стороны, актуализировался образ «Мы», с другой – чтобы каждый школьник сохранял чувство собственной индивидуальности.

### 2. Коллективное планирование.

Школьники делятся по микрогруппам. (Вариант деления: каждый придумывает или выбирает современную профессию, которую он хочет представлять на Фестивале, и ищет «коллег» с похожей профессией).

В каждой микрогруппе:

- Решают вопрос: какие профессии могут быть представлены на Фестивале в этой подгруппе. **В Интернете осуществляется поиск сайтов**, в которых говорится о профессиях, связанных с выбранной сферой деятельности.
- Составляется список средств, с помощью которых может быть представлена выбранная сфера деятельности.
- Разрабатывается примерный сценарий проведения Фестиваля, как его видит данная микрогруппа.

[ 21 – 40 ]

Управление  
и проектирование

50



- Из каждой микрогруппы выделяется «депутат» в «Совет Фестиваля».

**Собирается Совет Фестиваля**, который производит «шлифовку» плана. Составляется окончательный список профессий.

Распределяются поручения, связанные с «материализацией» фестиваля, для каждой микрогруппы и для членов Совета Фестиваля (оформление, музыка, расстановка мебели, конференс, **поиски материалов в Интернете** и пр.).

Советом фестиваля утверждается сценарий.

### 3. Коллективная подготовка.

Каждая микрогруппа занимается деятельностью, которая была запланирована на предыдущем этапе. В этой деятельности выделяются два направления.

Содержательное направление: микрогруппы ищут материалы в Интернете для выступления про свою профессию и придумывают формы их подачи на Фестивале **с использованием Интернета**.

Организационное направление: участники микрогрупп выполняют свои поручения, связанные с организацией Фестиваля.

Работа микрогрупп координируется Советом Фестиваля. Координация осуществляется как непосредственно, так и через группу **в социальной сети («ВКонтакте» и пр.)**.

Также Совет отвечает **за создание и поддержание сайта Фестиваля**, на котором размещаются материалы от всех микрогрупп (фото, видео, сценарии и пр.).

### 4. Проведение КТД.

Выступления микрогрупп с защитой профессий **с использованием материалов из Интернета (а если позволяет техника – с выходом в Интернет по ходу выступления)**.

Совет Фестиваля по-прежнему занимается координацией выступлений групп, обеспечением медиаподдержки, возможно, отвечает за «старт и финиш» Фестиваля.

Все гости и участники имеют **доступ к странице «ВКонтакте»**, где они могут оставить свои впечатления и задать вопросы.

5. **Рефлексивный этап** – коллективное подведение итогов.

Цель этого этапа – вывести на уровень сознания многие важные, но не замеченные в процессе, события, их значения и смыслы. Осознание прошедших событий переводит последние в статус опыта, которым школьники могут воспользоваться в будущей жизни.

Рефлексия может быть проведена в различных формах («Свечка», анкетирование, обсуждение по микрогруппам с последующим вынесением на общий круг, «Газета-лапша», цветовая маркировка своих чувств, связанных с Фестивалем профессий», с отдельными профессиями и пр.).

С помощью Интернета к рефлексии можно подключить всех участников и гостей Фестиваля, создав **соответствующую тему в «ВКонтакте» и выложив туда заготовленные вопросы**.

### III. Условия и ограничения применения технологии.

#### 1. Требования к педагогу:

- интерес к групповой работе с подростками;
- желание работать в русле идей коллективного творческого воспитания;
- интерес к использованию ИКТ в организации деятельности;
- владение технологией организации КТД;
- владение приёмами работы с Интернетом.

#### 2. Особенности участников.

Оптимальный возраст – 13–17 лет. Школьники более младшего возраста ещё не способны на самоорганизацию в рамках такого масштабного дела, но менее сложные и ответственные поручения им, безусловно, давать можно. Кроме того, именно в этом возрасте выбор профессии становится одним из наиболее актуальных вопросов для подростка.

### 6.3. Особенности проведения технологии КТД с ИКТ для различных направлений деятельности РДШ.

#### 1) Для информационно-медийного направления.

##### На мотивационном этапе

Акцент на значимости открытого информационного поля.



**В коллективном анализе**

Возможно применение тех же медийных средств, что были использованы в данном КТД (например, если снимали фильм, то рефлексию можно провести в виде теле-интервью).

**2) Для военно-патриотического направления.****На мотивационном этапе**

В зависимости от направленности дела – акцент на чувстве благодарности за возможность жить и реализовывать свои мечты или на важности защищать то, что нам дорого.

**В коллективном анализе**

Коллективный анализ может быть организован с использованием военной атрибутики (например, декорировать класс под партизанскую землянку).

**3) Для направления «Гражданская активность».****На мотивационном этапе**

Акцент на том, что за качество нашей жизни ответственны только мы сами.

**В коллективном анализе**

Делать акцент на значимости вклада проведённого КТД в качество жизни микро- и макросоциума.

\* \* \*

В коллективном **планировании** и коллективной **подготовке** в большей степени проявляются особенности конкретного КТД, нежели особенности направления РДШ в целом. В процессе этих этапов следует периодически **возвращать внимание школьников к идеям и ценностям, которые специфичны для того или иного направления.**

## Литература

1. Поляков С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка. – М.: Сентябрь, 2015. – 170 с.
2. Поляков С.Д. От прошлого к будущему. Психолого-педагогические очерки о социокультурном контексте развития отечественной школы. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 195 с.
3. Прутченков А.С., Фатов И.С. Ученическое самоуправление: организационно-правовые основы, система деятельности: учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. – 112 с.
4. Тетерский С.В. Время созидателя: 100+ упражнений воспитания кадров современной России. – М.: Екатеринбург: Банк культурной информации, 2017. – 178 с.
5. Шустова И.Ю. Технологии воспитания школьников с ориентацией на рефлексивный подход. – М.: Сентябрь, 2016. – 192 с.
6. Ясницкая В.Р. Как сделать класс классным: воспитание подростков. – М.: «Просвещение», 2008. – 223 с.