



# ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

**ПОРТНОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,**  
заместитель директора МОУ «СОШ № 39 им. Г.А. Чернова» г. Воркуты

**С**чего начинается любовь к своей стране, к её истории и культуре? По мнению академика Д.С. Лихачева, с любви к своей семье, к родному краю, к родному селу или городу. Это понимаем все мы.

В Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016–2020 годы (Утверждена приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 225) обозначены основные принципы государственной политики в сфере образования – это создание условий для воспитания социально ответственной личности, инициативного и компетентного гражданина России, способного транслировать базовые национально-культурные ценности народов России и интегрированного посредством родной культуры в общероссийское и мировое культурное пространство.

В нашей школе решение этой задачи обеспечивается посредством реализации содержания основной образовательной программы начального общего и основного общего образования, наполнение которой отражает образовательные потребности и интересы учащихся, в том числе и по изучению этнокультурных и региональных особенностей через создание специфичной образовательной среды для реализации воспитательной и внеурочной деятельности – школьного краеведческого музея.

На уровне начального общего образования реализация этнокультурной составляющей обеспечивается с помощью монопредметной модели (также определена Концепцией этнокультурного образования в РК), т.е. через обязательное включение в учебный план учебного предмета «Коми язык». На уровне основного общего образования этнокультурное содержание образования реализуется посредством развивающей модели через организацию внеурочной деятельности учащихся, опирающейся на этнокультурный материал города и региона.

На этапе перехода на ФГОС ООО мы столкнулись с проблемой, которая затрудняла ход реализации направлений основной образовательной программы школы. Проблема заключалась в том, что участники образовательных отношений (родители и учащиеся) не проявляли должной заинтересованности и активности в формировании той части учебного плана в котором рассматриваются возможности и условия для изучения этнокультурных особенностей региона.

Рассматривая данную проблему, мы решили пересмотреть и модернизировать имеющиеся в школе специфические условия, а именно наличие музея и программ внеурочной деятельности музейного кружка. В связи с чем нами для учащихся основ-



ного общего образования была разработана программа курса внеурочной деятельности «Юный музейвед». Разработанная и реализуемая программа послужила основой для создания программы воспитания школы, где воспитательные формы и процессы сквозным содержанием подключались к основному функционалу деятельности историко-краеведческого школьного музея «Первопроходцы. Так рождалась Воркута».

Целью программы является развитие и социализация личности учащихся, способных к самоопределению в современных условиях, знающих и уважающих культуру своего народа и других народов. Ориентация на совместную реализацию образовательных и воспитательных событий в годовом плане работы школы через музейный функционал позволила нам создать предпосылки и условия для реализации основной образовательной программы в направлении этнокультурного содержания.

На базе нашей образовательной организации МОУ «СОШ № 39 имени Георгия Александровича Чернова» города Воркуты с 2006 года функционирует историко-краеведческий музей «Первопроходцы. Так рождалась Воркута».

Символичной является история его появления. Исследования, проводимые учащимися школы в рамках общегородского конкурса «Воркутауголь глазами молодых», дали мощный рост краеведческой деятельности, связанной со знакомством с удивительным современником и уникальным человеком – первооткрывателем воркутинского угольного месторождения Георгием Александровичем Черновым. Ребята с удивлением узнали, что геолог ещё жив и, всеми забытый, скромно живёт в Москве. Педагоги и учащиеся школы разыскали Георгия Александровича Чернова, живую легенду Крайнего Севера, доктора геолого-минералогических наук, основателя трёх северных городов. Энергия и мощь личности геолога потрясли ребят, земляк стал для них живым примером, с которого хочется «делать жизнь».

А далее были поездки учащихся в Москву, личные встречи с Георгием Алексан-

дровичем и его семьёй, переписка, съёмка фильмов, создание музейных экспозиций, проведение экскурсий... Так знакомство с уникальным человеком явилось отправной точкой рождения уникального музея, в котором, как в зеркале, отразилась история города, края и страны.

Положив начало краеведческой, исследовательской деятельности, администрация школы выступила инициатором присвоения образовательному учреждению № 39 города Воркуты имени первооткрывателя воркутинского месторождения угля – Георгия Александровича Чернова, и с 2006 года мы с гордостью носим его имя. Эта история написана нами и продолжается до сегодняшнего дня.

Кроме истории и биографии Г.А. Чернова, участниками музейного сообщества собирается, систематизируется банк, который является не меньшей гордостью школы, – это победы и достижения учеников и учителей на городских, республиканских и российских конкурсах историко-краеведческого направления. Прописные истины духовно-нравственного и патриотического воспитания стали реалиями школьной жизни, органично вплелись в канву образовательного процесса и его этнокультурного направления работы. В школе реализуются программа внеурочных занятий для учащихся 1–4-х классов «Музейная азбука» и ежегодная игра-квест «Мой город – Воркута» для 5–7-х классов.

Школьный музей – это уникальная воспитывающая среда, обеспечивающая развитие потенциала учащихся и его использование в социокультурном пространстве путём включения в диалог с историей, культурой, социально-экономическими отношениями и традициями своего города, малой родины, страны. Музейными экспонатами являются реальные предметы и объекты материальной и духовной культуры, связанные с жизнью и деятельностью династии геологов Черновых (А.А. Чернова – отца и Г.А. Чернова – его сына), а также их соратников-первопроходцев, чей трудовой подвиг положил начало жизни города в Заполярье. Пройдитесь по школьному





музею, и вы увидите фотографии и документы из семейного архива Черновых, личные вещи Георгия Александровича и множество других уникальных предметов, касающихся геологии, археологии, палеонтологии.

История, написанная ежедневным трудом и жизненной средой первооткрывателей-первопроходцев, – это именно то, что делает историю живой и понятной нашим детям. Именно благодаря такому содержанию школьного краеведческого музея у нас вырастает новое поколение людей, которые со школьной скамьи осознают, что их личная история создаёт современную историю страны, насколько частная биография человека может быть связана с городом, с республикой, страной. По словам Д.С. Лихачёва, «память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем».

Историко-краеведческий музей «Первопроходцы. Так рождалась Воркута» стал центром музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Особенностью специфики школьного музея является его «адресность» – он адресован детям, их родителям, городской общественности, вызывает у них неподдельный интерес. Учащиеся школы принимали и принимают прямое, непосредственное участие в его создании.

Вторая главная особенность жизни школьного музея – «музей, созданный участниками образовательных отношений». Музейно-педагогическая работа строится на основе активной включённости в образовательную и воспитательную деятельность школы: организация проектной деятельности и проведение тематических школьных проектов, сотворчество учащихся, детей и учителей, детей и родителей, а также других помощников и партнёров.

Вслед за изменившимися подходами в обучении, воспитании и социализации подрастающего поколения, новыми требованиями, предъявляемыми ФГОС к образовательной среде, в 2012–2013 годах была выполнена реконструкция школьного краеведческого музея. Установлен большой экран и приобретён мультимедийный проектор, оснащённый современными объёмным звуковым сопровождением для проведения

экскурсий. Обновлены выставочные зоны. Выполнена круговая фотодиорама, рассказывающая о красоте Большеземельской тундры, природных памятниках и истории открытия Воркутинского угольного месторождения. Преобразования коснулись не только внешнего вида, но и содержания работы школьного музея.

За время работы музея накоплен как богатый фондовый материал, так и методический опыт работы с учащимися. И это позволило направить деятельность музея в современном концептуальном русле, а именно создать условия для формирования метапредметных и личностных результатов школьников:

- создать целостность восприятия картины мира у учащихся;
- развить навыки и умение учиться;
- приобрести опыт исследовательской, практической и самостоятельной работы;
- сформировать ценностные ориентиры.

Нам удалось создать активную образовательную среду. На сегодняшний день у учащихся школы есть возможность учиться и получать коммуникативные навыки в созданных условиях музейного пространства. В течение учебного года на базе музейной экспозиции организуются экскурсии для учащихся школы и школ города Воркуты. Содержание каждой экскурсии адаптируется для учащихся любых классов, начиная с 1-го по 11-й класс. Спросите, кто проводит экскурсии? Экскурсоводы – это ребята, активисты и участники музейного кружка, которые с увлечением рассказывают об экспонатах музея.

В соответствии с требованиями новых стандартов обучения изменились акценты в направлениях краеведческой работы школы. С учащимися начальной школы занятия кружка ориентированы на изучение темы «Семья». Предметами их первых исследований становятся семейные реликвии и предания, семейный архив, судьбы семьи в судьбе города.

По результатам исследований младших школьников работники музея организу-



ют тематические выставки рисунков, составляют родословные семей, выставляют семейные реликвии в рамках проекта-выставки «Вторая жизнь старых вещей».

Чего же достигает школа в результате постоянной организации краеведческой и этнокультурной деятельности в направлении изучения родословных семьи? Повышается престиж семьи, укрепляются родственные связи, растёт чувство гордости за своих родных и близких, по-новому воспринимаются семейные традиции, опирающиеся на историю предков.

Для учащихся основной школы реализуются темы учебных исследований «Школа» и «Наш город».

Завершающим аккордом ежегодной учебно-исследовательской и образовательной деятельности музея, перед выходом учащихся на летние каникулы, в памятную дату дня рождения Г.А. Чернова, 21 апреля, проводятся ежегодные «Черновские чтения». В рамках городской конференции традиционно представляются проектно-исследовательские работы учащихся школ города, где участниками и волонтерами в сопровождении гостей и участников форума являются ребята – активисты музея.

Передача социальной и исторической памяти осуществляется здесь как бесконечный акт творческой реализации и культурного сотворчества его создателей и пользователей. В процессе музейной деятельности происходит интеграция содержания музейных собраний, фондов в актуальные формы учебно-поисковой и учебно-исследовательской деятельности в рамках учебных предметов, занятий по внеурочной деятельности и в программы школьного дополнительного образования.

Количество представленных на «Черновских чтениях» исследовательских работ с каждым годом увеличивается, всё больше детей и учащейся молодёжи мотивированно вовлекается в краеведческую работу через личную потребность, основанную на желании узнать как можно больше о жизненном пути и биографии близких им людей. Таким образом, работа краеведческого музея пополняет не только информационно-познавательное пространство наших школьников, но и является той учебно-воспитательной средой, которая формирует духовно-нравственное сознание молодого поколения воркутян, является полезной и плодотворной в связи с включением детей в практически значимую деятельность. Работа музея нацелена на то, чтобы интерес к истории города и страны не иссякал и чтобы новое поколение детей принимало слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» – как личное кредо.

Современный мир не стоит на месте, развиваются и внедряются новые информационные пространства и технологии, в которых живёт современное поколение наших школьников. Тенденция развития глобального информационного пространства человеческого общества требует адекватных преобразований в сфере образования, в первую очередь нацеленных на процессы формирования личной культуры подрастающего поколения, его духовно-нравственного и патриотического сознания. В перспективном развитии нашего музея нами планируется создание модели виртуального информационного образовательного пространства, опирающейся на техническую реорганизацию применения информационных средств, но сохраняющей своё краеведческое содержание.

