



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПУТИ К ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

СКВОРЦОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА,

директор гимназии № 28, почётный работник общего образования РФ, г. Кострома

ГОРИЧЕВА ЛАРИСА ЕГОРОВНА,

учитель музыки, заслуженный работник культуры РФ, руководитель детского творческого коллектива – хора «Благовест»

МОЛОТИЛОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,

учитель начальных классов

*Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей
не передаются по наследству,
в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь,
и чем раньше начинается формирование этих качеств,
тем большую устойчивость они приобретут.*

Э.К. Сулова

Вся деятельность общеобразовательной Организации нацелена на получение школьниками образования, которое включает в себя и обучение и воспитание. «Любящий свой народ, свой край и свою Родину» [1] – таким представлен портрет выпускника начальной школы в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В нашей гимназии обучаются дети разных национальностей и вероисповеданий. Современному учителю необходимо осознавать, что сегодня школа решает актуальные проблемы воспитания и социализации школьников в условиях поликультурного и многоконфессионального российского общества, а также постоянно меняющегося мирового сообщества.

Введённый с 2012 года во всех образовательных организациях страны предмет

духовно-нравственного цикла «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) обладает значительным воспитательным потенциалом и призван обеспечить реализацию важнейших задач воспитания подрастающего поколения. Целью курса является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении традиций религиозных культур многонационального народа России.

Нововведение было воспринято родительской общественностью с осторожностью. И в первое время родители выбирали для изучения детьми модуль «Основы светской этики». Модуль «Основы мировых религиозных культур» (далее ОМРК) мало привлекал внимание родителей (1–2% от общего числа). Однако по прошествии не-





скольких лет он стал приоритетным для изучения четвероклассниками. Независимо от вероисповедания около половины родителей выбирают его для изучения детьми. С целью определения уровня удовлетворённости качеством преподавания модуля ОРК нами проведено анкетирование участников образовательного процесса. Положительными характеристиками курса родителями (законными представителями) были названы: формирование уважительного отношения к сторонникам различных религий, повышение нравственности детей, их духовное и культурное развитие; расширение кругозора и возможность применения полученных знаний в повседневной жизни («в общении, на работе, отдыхе»). Большинство детей после урока делятся полученными впечатлениями и новыми знаниями дома. У многих родителей появилось желание самим поближе познакомиться с культурой народов России.

Помимо решения задач социализации и воспитания, общей целью ведения модуля «Основы мировых религиозных культур» курса ОРКСЭ является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этикой, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, людей разного вероисповедания. От родителей, дети которых изучают модуль «Основы мировых религиозных культур», мы слышим, что они при подготовке домашних заданий с ребёнком и подборе дополнительного материала для занятий тоже погружаются более глубоко в изучение культуры разных народов, тем самым актуализируя и своё духовное саморазвитие. На родительских собраниях родители, не стесняясь, обсуждают вопрос своей национальной принадлежности, а при проведении внеклассных мероприятий дети знакомят одноклассников с национальными традициями и обычаями, поддерживаемыми в их семье.

Для младшего школьника процесс усвоения и присвоения ценностей лежит в

несколько иной плоскости, чем для учащихся основной школы. Дети 10–11 лет обладают очень высоким познавательным интересом. Особенно им свойственно стремление ко всему неизведанному. В то же время это возраст перехода в подростковый период, когда обостряются все ценностные вопросы.

Отечественные авторы отмечают, что «дети становятся чувствительны к национальному фактору» [2] очень рано, чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. Надо торопиться, пока не сложились стереотипные формы эмоционально-оценочного отношения к представителям других национальностей, поэтому в младшем школьном возрасте актуальна и благоприятна перспектива межкультурного воспитания детей. По результатам опроса четвероклассников курс нравится (90% отвечают – «да»); некоторые обучающиеся в своих анкетах указали, что до изучения модуля не знали, что в классе (школе) учатся дети других национальностей (40% опрошенных); многие отмечают положительным «приобретённое умение общаться с представителями разных религий», которое, по мнению детей, пригодится им в жизни.

В деятельности педагога на первый план не должны выходить задачи знаниевого характера: знания не являются конечной целью обучения, а всего лишь средством развития обучающихся. Знания и умения выступают на занятиях как средство, а духовное развитие является целью. Соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмоционального и творческого восприятия позволяет обучающимся относиться к уроку не как к необходимой для изучения теории, а как к средству для собственного саморазвития и нравственного становления. Если идти к детям не с темой урока, а с волнующей нравственной проблемой или идеей, то урок протекает легко и непринуждённо, и, конечно же, эффективно.

Знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников



ярким и увлекательным, через их чувства, эмоции. В этот период начинается активное познание себя, окружающего мира и себя в этом мире. Уроки модуля «Основы мировых религиозных культур» мы выстраиваем в диалогическом взаимодействии в форме «Путешествия с остановками». После изучения темы «Паломничество и святыни», выявив отличия между путешествием и паломничеством, дети сами предлагают стать не путешественниками, а «заочными паломниками».

В начале урока обязательна личностно-значимая учебная ситуация. Например: прогнозирование содержания урока через тему урока («Как вы понимаете смысл названия урока»; вариативность заданий; через беседу, дискуссию, переговоры, элементы театрализации, интервью). Групповая форма работы на уроках ОМРК очень необходима на каждом уроке и по каждой теме. Именно в групповой работе происходит практическое воспитание толерантности, формируемой на основе межконфессионального диалога; уважение к различным убеждениям и мнениям сверстников. Примером может служить приём «Письмо по кругу», который предполагает групповую форму работы, где детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать своё мнение с членами группы. Приём «Нарисуйте счастье» (приёмы психорисунка) дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Предлагаем задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки. «Продуктом» урока «Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния» стала идея «выращивать» Дерево Добра, на котором листьями становились добрые поступки четвероклассников, совершённые за неделю; на последних уроках ОМРК на Дереве Добра появятся ещё и «плоды-сердечки» за особые поступки (например: за поступки, о которых ты промолчал, но их заметили другие, и т.п.).

Особенностью модуля ОМРК является большое количество слов-символов (это и имена, например, Моисей, Христос, Будда,

Мухаммад), названия обрядов, ритуалов и таинств (евхаристия, намаз), названия религиозных праздников (Пасха, Курбан-байрам, Ханука, Весак), священных книг и сооружений и т.д.). Помня, что в деятельности педагога на первый план выходят воспитательные задачи, мы ищем приёмы для баланса между теоретическим материалом и материалом для эмоционального, духовного и творческого восприятия обучающимся. Одно из средств, которое мы используем на уроках ОМРК, – ведение обучающимися понятийного словаря, которому дети сами дали название «Кладезь знаний». Словарь позволяет многократно обращаться к ключевым понятиям модуля. Приём «Домино»: использование карточек, каждая из которых разделена чертой на две части – на одной записано понятие, на другой – определение к другому понятию, является также не менее эффективным средством.

Данный предмет мы не рассматриваем в учебном процессе обособленно. В нашей гимназии он безотрывно связан с другими учебными предметами (окружающий мир, литературное чтение, музыка) и, конечно, с системой нравственного воспитания и формированием духовно-нравственно зрелой и гармоничной личности школьника в целом. Одним из средств, которые помогают формировать гармонично развитую личность школьника в нашей гимназии, является музыкальное образование. Ещё великий мыслитель Аристотель сказал, что музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодёжи. Так, любое музыкальное событие включает в себе воспитательные задачи в первую очередь. Одним из таких событий в гимназии стал традиционный праздник хоровой и вокальной музыки народов России – ожидаемое событие как учащимися, так и родителями нашего общеобразовательного учреждения, позволяющее узнать об особенностях их быта, проживания.

Целью такого мероприятия является формирование у детей уважения к истории





и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации, с их традициями и обычаями. Задачи состоят в следующем:

- воспитывать активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- способствовать развитию культуры межнационального общения;
- формировать приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- выявлять талантливых детей, создавать условия для реализации их творческого потенциала;
- знакомить с культурами народов, населяющих территорию Российской Федерации, народов мира;
- способствовать развитию в детской среде ответственности и принципов коллективизма, что способствует формированию чувства гражданской ответственности.

Тематика таких концертов каждый год разная. Например, концерт «От улыбки станет мир светлей» посвящён был творчеству советского, российского композитора В.Я. Шаинского. Концерт, прошедший в прошлом учебном году, познакомил аудиторию с национальными и музыкальными

традициями народов мира. «Мы за мир, за дружбу!» – так назывался этот праздник.

И тема была выбрана не случайно. Посредством музыкальных праздников мы стремимся развивать в детях национальное самосознание, которое рассматривается как высший уровень духовного проявления личности. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» [3] одним из главных приоритетов считается «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России». Наряду с воспитанием у подрастающего поколения национального самосознания, бережного отношения к своим национальным культурным традициям, подобные мероприятия позволяют воспитать уважение и к культурам народов мира. Именно такие мероприятия, как праздники хоровой и вокальной музыки, позволяют познакомить детей с музыкальным миром народов других стран, узнать об особенностях их быта, проживания.

В концерте приняли участие все обучающиеся начальной школы с 1-го по 4-й класс. Каждый класс – это творческий хоровой коллектив, который готовил музыкальные произведения, песни народов мира.

Выступление участников вокальной студии гимназии явилось украшением данного мероприятия: сольные выступления ребят старших классов не только демонстрировали высокий уровень исполнения, но и способствовали единению всего гимназии-



ческого детского сообщества, преемственности поколений.

Опираясь на опыт работы гимназии по формированию духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, считаем, что становление внутренней системы ценностей обучающихся не может быть достигнуто только путём согласованной деятельности педагогического коллектива. В работе с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания

акцентируем внимание на том, что гармоничное психическое и личностное развитие ребёнка невозможно без адекватного духовного становления, которое выражается у ребёнка в умении различать добро и зло, хорошее и плохое, находить своё выражение в сознательных усилиях человека по сохранению, совершенствованию и созиданию окружающего мира. И только совместными усилиями мы достигнем положительного результата в формировании гармонично развитой личности школьника.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009 № 373.
2. *Фёдорова С.* Этнокультурная компетентность педагога. – Дошкольное образование. – 2002. – № 20.
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 29. 05. 2015 № 996-р.
4. *Емельянова Т.В., Савченко К.В., Шапошникова Т.Д.* Основы мировых религиозных культур. 4-й класс. Методическое пособие к учебнику Р. Амирова и др. – М.: Дрофа, 2013.
5. *Перелыгина Е.А., Фишман И.С.* Методические рекомендации по формированию ключевых компетенций учащихся начальной школы. – Самара, 2008.

