

Мухина АНФИСА, Ксения ЗУБАРЕВА, ученицы 4 «А» класса, ГБОУ «СОШ № 26», г. Москва
 Руководители: Т.Г. Маркова, учитель технологии начальных классов, педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей России приоритетного национального проекта «Образование», «Лучший учитель» — грант Президента РФ
 Т.О. Сереброва, классный руководитель, почетный работник общего образования РФ

ИНОПЛАНЕТАНИН «СЕРДЕЧНИК»



Материалы и инструменты:

1. Трикотажный материал желтого цвета шириной 140 см — 1 м.
2. Трикотажный материал зеленого цвета шириной 140 см — 1 м.
3. Два детских веера из перьев.
4. Красный воздушный шарик в виде сердца, наполненный гелем.
5. Пластиковая коробочка из-под яиц.
6. Черная краска.
7. Ленточки атласные шириной 1,5–2 см пяти цветов — по 5 м каждого цвета.
8. Перчатки желтые для мытья посуды из прочной резины — 1 пара.
9. Тапочки.
10. Зажимы канцелярские.
11. Резинка пружинка — 0,5 м.
12. Пластиковая миска, которую можно надеть на голову, как шапочку.
13. Вата (для набивки перчаток).
14. Нитки швейные зеленого и желтого цветов.
15. Иголка швейная.
16. Кусачки, пассатижи, ножницы.
17. Проволока стальная диаметром 1,5–2 мм — 7,2 м.
18. Клеммы для соединения проводов — 5 шт.
19. Скотч.
20. Клей «Супермомент».



*В costume — Анфиса Мухина.
 Обратите внимание, что коленки Сердечника «смотрят назад», как у животных*

ИНСТРУКЦИЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОСТЮМА

Делаем карандашный эскиз персонажа для спектакля. Развиваем идею в цвете.

Подготовительные работы.

Нарезаем проволоку кусками:

- 2 куска длиной 1,6 м (для тела) — большие кольца;
- 4 куска длиной 1 м (для плеч и нижней части шеи, нижней части ног) — малые кольца.

С помощью клемм соединяем каждый кусок проволоки в кольцо. Стык закрепляем скотчем.

Желтый трикотажный материал разрезаем на части.

- 140 × 25 см (для шеи);
- 140 × 75 см (для тела).

Сшиваем каждую часть так, чтобы получились 2 «цилиндра»: высотой 25 см (малый) и 75 см (большой).

Разрезаем атласные ленты на множество полосок длиной 25 см.

Зеленую трикотажную ткань разрезаем на части:

- 100 × 50 см (для первой ноги);
- 100 × 50 см (для второй ноги).

Остаток пойдет на шейный платочек.

Сшиваем каждую часть ноги так, чтобы получилось 2 «цилиндра» высотой 50 см.

Туловище

Вшиваем по нижней кромке большого цилиндра большое кольцо. Второе большое кольцо закрепляем внутри цилиндра по кругу чуть выше середины. При необходимости ткань чуть натягиваем. Одно малое кольцо вшиваем по верхней кромке большого цилиндра. При этом ткань присбориваем.

По нижней кромке цилиндра вплотную друг к другу пришиваем атласные ленточки, смешивая цвета.

Шея

По нижней кромке малого цилиндра вшиваем малое кольцо. По верхней кромке отгибаем ткань на изнаночную сторону на 1,5 см и пришиваем. Продергиваем резинку и стягиваем ее почти до конца.

В доннышке пластиковой миски делаем отверстие диаметром около 3 см. По краям миски делаем проколы горячей иглой. Миску вставляем в цилиндршею. Скрепляем ее нитками с тканью через проколы.

По нижней кромке цилиндра вплотную друг к другу пришиваем атласные ленточки, смешивая цвета.

Голова

Отрезаем от формы для хранения яиц по две пары ячеек (у Сердечника — 4 глаза).

Из оставшегося пластика изготавливаем клюв, брови, ресницы. Разрисовываем их краской.

Соединение шеи и головы

Веревочку, которой мы завязали шарик, продергиваем через верхнюю часть шеи. Закрепляем изнутри с помощью скотча. Стык шарика и шеи декорируем платочком из обрезков ткани.

Сборка тела

Пришиваем шейную часть и тело, чтобы стык был закрыт атласными ленточками.

Прорези для глаз, носа, крыльев

Примеряем костюм. На ОБРАТНОЙ ЗАТЫЛОЧНОЙ СТОРОНЕ шеи на уровне глаз и носа делаем маленькие прорезы. На туловище по бокам делаем маленькие прорезы для вееров-крыльев.

Ноги

По нижней кромке каждого цилиндра вшиваем малое кольцо из зеленой ткани. По верхней кромке подгибаем ткань на изнаночную сторону на 1,5 см и пришиваем. Продергиваем резинку и стягиваем ее так, чтобы она плотно сидела на ноге выше колена.

Поэтому прорезы для глаз делают сзади.

Чтобы Сердечник пошел вперед, артист шагает назад, высоко поднимая ступни. Получается очень забавно!!!

Ступни

У перчаток убираем внутрь по 2 пальца. Перчатки набиваем ватой.

С помощью канцелярских зажимов прикрепляем набитые перчатки к пяткам тапочек.

Крылья

Основания веера вставляем в боковые дырочки. Изнутри держим их руками и помахиваем.

Костюм готов! Примеряем и, если необходимо, дорабатываем.



Эскиз карандашом рисовала Ксения Зубарева, а в цвете — дедушка одной из наших одноклассниц

