

Л. И. ХАЛЯПИНА, педагог дополнительного образования  
 Е. В. КОЗЛОВА, методист инновационного отдела УДОД области  
 ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»

# Поэзия больших преград не знает...

Поэзия — та же добыча радия.  
 В грамм добыча, в год труды.  
 Изводишь единого слова ради  
 Тысячи тонн словесной руды.

*В. Маяковский*

**П**оэзия... Все хотят окунуться в этот мир... Мир Поэзии. Он особенный, и в нем только истинная одаренность в поэзии белыми ландышами выделяется на фоне тьмы бездарности...

Одаренность — это уникальное целостное состояние личности ребенка, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренности нуждается в выявлении и поддержке, в обеспечении условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима.

Сегодня на одаренных детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Поддерживать и развивать индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения одаренных детей.

Мы не знаем, можно ли Пашу Медянкина назвать одаренным ребенком? В очно-заочную литературную студию «Поэтика Белгородского областного дворца детского творчества» Паша приехал из города Старый Оскол. Паше было 8 лет, когда он переступил порог нашего дворца и заявил, что он юный поэт. Свое первое стихотворение юный поэт написал в 6 лет. Сейчас у него около 500 стихотворений на разные темы: о Родине, природе, войне, друзьях, своей семье.

Многие стихотворения посвящены самому близкому и родному для Павла — его маме. Эти лирические миниатюры наполнены светом бесконечной сыновней любви и признательности.

Как часто нам бывает плохо,  
 Как часто в сердце бьет тоска...  
 Но наших матерей забота,  
 Как будто помощи рука.

Как часто в поиске решенья  
 Перебираем все пути,  
 А сердце мамино в мгновенье  
 Подскажет нам, куда идти.

Творю молитву в Божьем храме  
 И фитилек свечи зажгу,  
 «Пошли Господь здоровья маме», —  
 Всевышнему в душе скажу.

*(Мама)*

Природа — еще одна тема в литературном творчестве поэта. Его природа скромная и такая простая на вид, но она сверкает какими-то особенными, яркими красками. Читая стихотворения о природе, ты очаровываешься русской золотой осенью, великолепными весенними пейзажами, звонкими трелями соловьев и душистым запахом летнего луга.

Руси чарующая синь  
 Взошла на небеса.  
 Осенних кленов и осин  
 Безмолвствует краса.  
 Тепло, блаженство и покой  
 Исходят от земли.

И белой дымкой над рекой  
 Летят вдали журавли.  
 Сверкает древней церкви крест  
 Сентябрьской бирюзой,  
 Переливается окрест  
 Жемчужною росой.

*(Осенний пейзаж)*

А любовь к природе пробуждает в нас любовь к родному краю и к Родине.

Я люблюсь тобой, город мой!  
 Ты в любую красив непогоду.  
 Красоты не встречал я иной,  
 Чем небес твоих синие своды.  
 Мне здесь каждый кирпичик знаком  
 На фонтанах с хрустальной струею.  
 Каждый сквер,  
 Каждый житель и дом  
 В этом городе стал мне судьбою.

*(Родному городу)*



*Павел Медянкин*

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне.

Война. Как много в этом слове  
Лишений страха и смертей,  
Где люди волей иль неволей  
Шли защищать своих детей.

Полтава. Место, где сражались  
И пали сотни человек.  
Где за страну на штык кидались,  
Где каждый день — как будто век.

Где люди, кони и кинжалы  
Смешались в смертоносной мгле,  
И где Россия одержала  
Победу в Северной войне.

За два десятка лет лишений  
Им отомстили мы сполна.  
И в том, решающем сраженье  
Россия-мать была сильна!  
*(Полтава)*

Стихи Павла не остаются незамеченными. Уже с раннего возраста его произведения публикуются на страницах газет города Белгорода и Старый Оскол, опубликован в 8 поэтических сборниках «Белогорье родное, тобой живу», «Новые имена России», «Родная лира», Белгородском общественно-художественном альманахе «Звонница» и др.

В 2008 г. Павел Медянкин выпустил свой первый сборник стихотворений «Исток».

Участвуя в региональных, всероссийских и международных конкурсах, он реализует свой поэтический дар. Павел стал победителем конкурсов «Юные поэты Белгородчины», «Мой край — родная Белгородчина», «Новые имена».

В 2010 г. Павел награжден дипломом I степени за победу в региональном конкурсе «Край, в котором я живу».

В 2011 г. он стал победителем Межрегионального поэтического конкурса, посвященного 190-летию со дня рождения Н.А. Некрасова, его стихи опубликованы в сборнике «Венок Некрасову».

Пусть говорят, что пишет стихи мама,  
А рифмы подбирает для них дед.  
Хочу ответить этим людям прямо:  
«У нас в семье лишь я один поэт!»

А мама, дед да бабушка в придачу  
Порою критикуют меня так,  
Что, спать ложась, бывает, даже плачу,  
А утром вновь пишу стихи, чудак.

Пусть говорят, на это у них право,  
На то не злюсь и не грублю в ответ.  
Они ведь тоже мне приносят славу.  
А без нее какой же я поэт?  
*(Пусть говорят)*

На заседании студии мы приглашаем наших поэтов-земляков членов Союза писателей России, которые не только знакомят наших слушателей со своим творчеством, но и внимательно слушают и анализируют работы ребят.

Савин Павел Иванович — член Союза писателей России — пожелал юным поэтам больше читать, правильно читать и искать собственный путь. Мы собираемся на наши встречи не судить, а помогать, подсказывать, учиться друг у друга.

Молчанов Владимир Ефимович — председатель регионального отделения Союза писателей Российской Федерации, член Союза писателей России, руководитель студии — пожелал писать свои стихи сердцем, перечитывать каждую строчку, каждое слово, не бояться вычеркивать, вставлять новые слова. Умение грамотно изъясняться, логика, воображение — все это приобретает только в практической работе со словом. Поэзия — это самое верное средство постижения языка.

Паше они советовали написать стихотворение о любви. Но Паша мило улыбался и отшучивался: «Я еще маленький».

Очень быстро Павел повзрослел. Когда читаешь его стихи о любви, понимаешь, что пишет он, как взрослый юноша, познавший настоящую любовь.

Возможно ли любить, не зная слез?  
Поверьте мне, мужчины тоже плачут.  
В унылом дыме старых папирос  
Скупые слезы неумело прячут.

Возможно ли любить, не зная лиц?  
Не зная лиц печали и разлуки.  
К огромной стае быстрокрылых птиц  
Чтоб улететь, тянуть худые руки.

Возможно ли любить, не зная ложь?  
Интриг фальшивых в неокрепшем теле,  
И унимая ежедневно дрожь,  
С бессонницей знакомиться в постели.

Возможно ли любить, не зная страх?  
В созвездья звезды лишние вбивая.  
Душить любовь банальную в мечтах.  
Не знаю я, поверьте, я не знаю!

Скажи, возможно ли вообще любить?  
Без лишних слов, одним бездонным  
вздохом.

Любовь должна ведь на планете быть  
Не только неоправданным подвохом.  
*(Возможно ли...)*

Искренне желаем Павлу успехов в достижении поставленных целей, мира, добра и благополучия!



*С любимой мамой*