

Александра СТУЛОВА, ученица 8-го класса МБОУ «СОШ № 46»
р.п. Смолино, Володарский район, Нижегородская область

СИНЯЯ ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Старинные вещи — хранители памяти. Сколько видели они, сколько помнят! Как много они значили в жизни людей, иногда нескольких поколений! Если присмотреться, призадуматься, то в каждом доме есть такие вещи, которые берегут особо, которые передают из поколения в поколение: кружка, ложка военного времени, старинные рушники, одеяло, дорогие сердцу награды, памятные фотографии...

И как много можно узнать о них интересного! Но главное — рассказать о людях, которым они служили, которые их берегли и оставили нам, как семейные реликвии, как память о минувших временах. И рассказать об этом нужно нам, внукам и правнукам. Это вызовет у нас в душе чувство благодарности и признательности к своим предкам, чувство гордости за свой род. А это и есть воспитание патриотизма.

В семье бывшей учительницы нашей школы Елены Константиновны Поповой хранятся два ветхих театральные билета, которым уже больше 60 лет. От нее я узнала удивительную историю. Семейная реликвия Елены Константиновны связана с ее отцом Константином Филипповичем Каширским.

Константин Филиппович родился 30 мая 1907 г. в селе Сиротка Воронежской области. В семье Филиппа Филипповича и Татьяны Алексеевны Каширских было восемь детей: две дочери и шестеро сыновей. Двое из них, Петр и Григорий, погибли в гражданскую войну, Дмитрий и Сергей — в Великую Отечественную. Алексей и Константин вернулись с войны живыми...

В 1928 г. Константин окончил лесной техникум и был направлен на работу в Среднюю Азию, в Туркмению. В отрогах Копет-Дага с выращивания фисташки, миндаля, грецких орехов начался его трудовой путь. Он работал руководителем питомника Лесоопытной станции Управления лесами Наркомхоза Туркменской ССР, а затем старшим инженером по лесокультурам. Одновременно, без отрыва от производства, учился и окончил в 1936 г. биологический факультет Туркменского государственного агропедического института.

С 1938 г. отец Елены Константиновны живет и работает в Москве в Измайловском комбинате декоративного садоводства. Он очень любил свою ра-

боту. На сказочных плантациях в Измайлове выращивались удивительной красоты тюльпаны, гладиолусы, а в теплицах такие разнообразные, но всегда нежные, прекрасные цикламены — особое увлечение Константина Филипповича.

Елена Константиновна сохранила характеристику своего отца, в которой записано следующее: «В результате его настойчивой деятельности в послевоенное время в лесопарковом поясе Москвы на оголенных местах завалов, вынужденных рубок, беспорядочной пастбы скота осуществлены большие лесовосстановительные работы. По существу, вновь создано около 8000 гектаров новых молодых лесов».

А с 1952 г. работает Константин Филиппович в Управлении лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома.

И еще: «...при непосредственном участии товарища Каширского Константина Филипповича в столице созданы крупнейшие озеленительные комплексы — у МГУ на Ленинских (Воробьевых) горах, на ВДНХ, на стадионе в Лужниках; парки на Кропоткинской набережной у завода Ильича; бульвары на Университетском, Ломоносовском, Ленинском проспектах; многие другие сады и скверы...»

Среди послевоенных наград отца Елены Константиновны — Золотая медаль ВДНХ СССР, почетное звание «Заслуженный лесовод РСФСР».

А главное — он передал свою увлеченность детям, став основателем династии лесоводов.

Московский лесотехнический институт окончили внучка Лариса, ее сын Всеволод, ныне работающий в системе озеленения Москвы. А его отец, Владимир Яковлевич Курамшин, — доктор лесотехнических наук, директор Всероссийского музея леса.

Лучшее, что может оставить человек в наследство своим детям, внукам и правнукам, — это добрые дела и честное имя. В семейном архиве Елены Константиновны, в разделе об отце, есть папка, к которой его дочь, Елена Константиновна, относится особенно бережно и трепетно.

В папке находится книга бельгийского писателя Метерлинка «Синяя птица», фронтовые фотографии Константина Филипповича, несколько почтовых открыток, присланных им с фронта, и два ветхих театральных билета, о которых я упомянула в начале

своей работы. Эта семейная реликвия — память об отце Елены Константиновны и войне 1941–1945 гг. «Синяя птица» с детства была одной из самых любимых сказок Елены Константиновны. Она читала ее вместе со своим папой. Он очень любил единственную дочь и хотел, чтобы она была счастливой, чтобы никогда не покидала ее синяя птица счастья.

О том, что такое счастье, они читали в любимой книжке. Сначала отец дочке, а потом и она сама — читала, думала, запоминала... навсегда!

Счастье — это жизнь, прекрасный волшебный сад. В нем множество самых простых радостей, доступных даже маленьким детям: радость быть здоровым, дышать воздухом, любоваться голубым небом и зеленым лесом, бегать по траве босиком, любить родителей...

Сказка помогла понять, что счастливы лишь добрые и мужественные, умеющие ценить дружбу, верность и преданность, умеющие преодолевать трудности и препятствия люди. Такие, как маленькие Тильтиль и Митиль — герои сказки. Об их поисках синей птицы хотелось читать и читать вновь. На них хотелось быть похожими...

24 июня 1941 г. Елене Константиновне должно было исполниться 11 лет. Отец хотел сделать ей подарок, который бы остался в памяти на всю жизнь. Таким подарком стали билеты во МХАТ. На воскресенье 22 июня, на «Синюю птицу»! Как они были счастливы — и отец и дочь, — в это ясное, солнечное, прекрасное воскресное утро! С каким восторгом смотрели спектакль! ...А когда вышли из театра, не узнали Москвы: ни одного улыбающегося лица... Хмурые, сосредоточенные люди не расходились от репродукторов. Только что было передано сообщение о начале войны.

Это самое страшное испытание для народа.

К войне приводит человеческая жестокость, алчность и жажда власти. Какая бы война ни была — гражданская или отечественная, — всегда льется кровь. Война разрушает дома и города. Самая разрушительная и кровопролитная война XX в. — Вторая мировая. Для России она была еще и Великой Отечественной, длившейся четыре года. На борьбу с фашистскими захватчиками поднялись и стар и млад...

Лозунги времен войны звучали так: «Все для фронта, все для победы!» Четыре долгих года Великой Отечественной войны «синими птицами» прилетали с фронта разноцветные конверты и открытки.

Они были счастьем, потому что означали: жив!

В его коротеньких записках никогда не было жалоб. Мужчина и воин, он старался ободрить, поддерживал веру в победу над врагом: «...погода сегодня дождливая, но ничего, она поможет нам скорее выгнать подлых фашистов...», «...желаю много плодотворных успехов. Каждый участок работы в нашей стране почетен, и лучшее выполнение ее помогает

ковать победу над врагами...», «...чувствую себя хорошо. Тем более, что каждый день вести с фронтов нас радуют и бодрят...».

Елена Константиновна вспоминает, что ее отец не любил рассказывать детям о войне. Он любил читать с ними «Синюю птицу». Хотел, чтобы они поняли, как прекрасна жизнь, и каждый человек может и должен быть счастливым.

В 2001 г. Елена Константиновна сильно болела. В весенние каникулы внук Алексей с мамой поехали в Москву и каждый день навещали ее в больнице. Кроме одного дня, 26 марта, — они были в театре. Смотрели во МХАТе «Синюю птицу»... Так же как и 60 лет назад Елена Константиновна, они смотрели спектакль на одном дыхании.

Самое большое впечатление на них произвела сцена свидания Тильтиль и Митиль с их дедушкой и бабушкой в Стране Воспоминаний и слова дедушки: «Мы погружены в сон, пока кто-нибудь из вас, живых, не подумает, не вспомнит о нас...»

Не только у мамы Алексея в эти минуты на глазах были слезы...

Они вернулись из Москвы в Смоленно. В папку с «Синей птицей» и театральными билетами 1941 г. положили новые вместе с программой спектакля.

Множатся семейные реликвии. Жизнь продолжается. Я думаю, что Алексей обязательно сохранит эти билеты и непременно расскажет эту историю своим детям, чтобы память о них сохранили и его потомки.



К.Ф. Каширский, 1960 г.

