

**Т.И. ДЕРЕВЦОВА, С.В. ЕРМАКОВА, педагоги дополнительного образования
ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»,
почетный работник общего образования Российской Федерации**

СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В МОДЕ

В 2000 г. на базе ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества» была организована студия моды «Гармония». Специально для нее была разработана комплексная образовательная программа, которая включает в себя несколько направлений деятельности: «Конструирование и моделирование одежды», «Подиумное искусство», «Искусство макияжа». Однако в наш информативный век очень быстро меняются направления в моде, возникают новые способы обработки материалов, растет популярность декоративно-прикладного творчества как самостоятельного направления в индустрии моды. Поэтому возникла острая необходимость расширить и обогатить образовательную программу, ввести в нее новые разделы, обучающие новым технологиям обработки и использования нетрадиционных материалов для изготовления костюмов.

Современное направление в моде — экостиль предполагает использование в изготовлении одежды технологий и материалов, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека при их изготовлении, обработке и использовании. Студия моды «Гармония» уже имела успешный опыт изготовления коллекций одежды с использованием элементов, выполненных в технике художественной обработки кожи и меха, при создании которых дети превращали отходы кожевенного производства в высокохудожественные аксессуары, элементы одежды, даже обувь. В нашем суровом климате без меха и кожи сложно обходиться человеку. Но то, что при кожевенном производстве наносится урон природе, заставило задуматься об использовании материалов, сохраняющих живую природу. И вот ребята и руководители студии моды «Гармония» решили найти альтернативу меху и коже, заменив их шерстью. Тем более что набирает все большую популярность новое, а скорее всего, забытое старое направление декоративного творчества — валяние шерсти.

Валяние — древняя техника изготовления шерстяных изделий на земле. Согласно легенде, первый валяный ковер появился в Ноевом ковчеге. Овцы, плившие на нем, содержались в очень тесных загонах. Шерсть с их боков, падая на пол, намокала, утаптывалась и сбивалась под копытами. Когда овцы покинули ковчег, на полу остался лежать красивый шерстяной ковер. Но это всего лишь легенда. Прочный, износостойкий и теплый войлок служил для изготовления ковров, одеял, полотнищ шатров, обуви, головных уборов и многого другого. Его и в настоящее время изготавливают и применяют в странах с суровым климатом. Чего стоят всемирно известные русские валенки!

Сейчас войлок переживает всплеск интереса со стороны любителей рукоделия, поскольку он предоставляет безграничные возможности для творческого самовыражения: ему легко можно придать любую форму, объем, украсить вышивкой, аппликацией, бисером, использовать в сочетании с другими материалами. Из войлока делают одежду и аксессуары, головные уборы, обувь, предметы интерьера, игрушки... Для изготовления меховой одежды нет необходимости лишать жизни животное, достаточно просто состричь его шерсть и способом валяния изготовить меховые воротники и горжетки, жилеты, шубки, использовать «меховую» отделку в изготовлении костюмов, обуви и аксессуаров.

Под руководством Т.И. Деревцовой, проводившей занятия по конструированию и моделированию одежды, С.В. Ермаковой, обучающей детей валянию шерсти, Г.Г. Балабановой, педагога по эскизам, обучающиеся студии моды «Гармония» по собственным разработкам изготовили коллекцию «Зимняя сказка», в которой использовали только натуральные материалы — лен и шерсть. Вдохновляясь творениями мировых звезд, работающих в технике валяния, ребята с интересом взялись за новый вид творчества. Работа эта тяжелая, но увлекательная. Бабушкины валенки превращались в руках юных мастериц в эксклюзивное изделие, из шерсти валяли муфты, жилеты, шарфики, пояса, головные уборы и обувь.

Коллекция «Зимняя сказка» была отмечена дипломом первой степени на IX областном конкурсе студий и театров мод «Гармония», эта же коллекция заняла первое место в региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета-2012». Коллекция валяных головных уборов, изготовленных воспитанницей коллектива «Гармония» Надеждой Болховитиной, была отмечена Гран-при в областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья», проходившего в феврале 2012 г. Авторские аксессуары, изготовленные Надеждой Болховитиной в технике валяния шерсти, были награждены дипломом I степени в региональном этапе XII Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Адрес детства — Россия».

Воспитанницы студии моды «Гармония» настолько увлечены новым видом творчества, что решили не останавливаться на достигнутом. Ксения Страдина изготовила меховую горжетку в технике валяния из необработанной шерсти альпаки, сейчас она работает над эскизами костюмов, выполненных из необработанной шерсти овец разных пород с использова-

№ 1 2013

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
17.02.13
Формат 60 90/8.
Бумага офсетная.
Печ. л. 5,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15.

© Издательский дом
«Народное
образование», 2013

нием шелковых волокон. Мария Проценко работает над эскизами новой коллекции одежды, изготовленной в технике валяния, с использованием натурального шелка. Мы надеемся, что в скором времени студия моды «Гармония» сможет вновь удивить зрителей оригинальными изделиями в технике мокрого валяния.



На 1-й с. обложки — работа А.А. Листенина и Л.В. Леоновой,
учащихся студии «Колосок» ГБОУ Центра «Эко»