

Работа педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Многообразие подходов

Е.В. Гольцева,

педагог-психолог высшей квалификационной категории, ГАОУ Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Автор описывает личный опыт работы с детьми в коррекционной школе, основанный на методиках, включающих в себя диагностику, коррекцию и непосредственно саму терапию психологических проблем личности ребёнка с ОВЗ.

• «Винни-Пухия» • бизиборды • ароматерапия • музыкальная терапия • арт-терапия • техника рисования «эбру»

Работа педагога-психолога в нашем учреждении должна быть не только эффективной и полезной, но и интересной для детей, необычной, захватывающей и увлекающей. Это не просто коррекционно-развивающий процесс — это совместная деятельность взрослого и ребёнка, основанная на творчестве и инновациях, разнообразии и неординарности. Ведь каждый ребёнок уникален и неповторим, а особенно если речь идёт о детях с ограниченными возможностями здоровья, с непростой судьбой, с особым интеллектом и восприятием окружающего мира. Для них порой сложное кажется простым, так как они не всегда умеют оценить глубину ситуации, и наоборот, простое для обычного, домашнего ребёнка кажется им непостижимым, сложным, невыполнимым. Именно поэтому для детей в нашей школе работает целая команда специалистов по сопровождению детей с ОВЗ и педагог-психолог, один из наиболее важных специалистов в данной работе.

Рабочее место психолога является своеобразным лицом специалиста, отражает его как личность и как профессионала. Главное условие — тишина и атмосфера расслабленности, которая располагает к отрешению от повседневных дел и погружению ребёнка в свой собственный мир. В нашей школе это место нельзя назвать простым словом «кабинет» — это волшебная сказка «Винни-пухия». С порога ребёнок попадает в загадочную страну, в которой его ждут необычные приключения, интересные задания, приготовленные героями сказки.

Путешествуя, ребёнок учится, развивается, воспитывается играя, не навязчиво, без акцентов, без рамок. Это его увлекает настолько, что он сам не замечает, как в процессе путешествия играет, рисует, пишет, считает, развивает мелкую моторику, запоминает и рассуждает, делает собственные выводы. Все атрибуты и герои сказки мобильны. Их можно снять, потрогать, поиграть с ними во время путешествия. Дети придумывают собственные истории, дают героям свои имена. В это время ребёнок погружается в свой личный мир, понятный и доступный, такой простой, но необходимый.

Для удобства детей все задания располагаются в двух уровнях. Нижний уровень для младшего звена, верхний — для ребят постарше. По сложности задания также отличаются.

Для разминки на первом уровне используем бизборды. Это поистине волшебные игровые стенды, благотворно действующие на детей, — они помогают познакомиться с физическими свойствами простых вещей в окружающем их домашнем мире, способствуют всестороннему развитию: тренировке памяти и логики, формированию понятия о причинно-следственной связи вещей, помогают в развитии мелкой моторики, фантазии и образного мышления. Ведь любопытство ребёнка не знает границ. Ему всё нужно попробовать расстегнуть, открыть, зашнуровать, покрутить и пощёлкать. Подобные занятия надолго увлекают ребёнка, ставят перед ним множество задач, требующих усидчивости, внимательности, творчества, помогающих в формировании элементарных умений и навыков.

А иногда ребёнку просто необходима зона уединения — место, где можно отдохнуть от шума, побыть наедине со своими мыслями, где можно побеседо-



Работа в технике Эбру

вать о личных переживаниях и тревогах, поделиться своими проблемами, снять психоэмоциональное и физическое напряжение, а психологу в это время можно провести диагностику эмоциональной сферы и сферы его общения с ближайшим окружением. Во время подобных мероприятий и бесед мы стараемся задействовать для восприятия все рецепторы ребёнка, используя для этого:

- **ароматерапию**, ведь ароматы действуют на нас, хотя мы не сразу и не всегда это замечаем. Они моделируют наши эмоции и вызывают определённые поведенческие реакции, помогают избавлять человека от негативных проявлений, таких как чувство страха, раздражительности, подавленности, они

помогают преодолеть усталость, депрессию, нервозность и дают позитивный настрой;

- **музыкальную терапию**, ведь музыка — феноменальное явление. Порой спокойные, мелодичные звуки вершат чудеса: меняется настроение, поведение, мысли ребёнка. Из колючего ёжика, где каждая иголочка — это боль, обида, разочарование в жизни ребёнка-сироты, он превращается в тихого, спокойного, маленького человечка, увлечённого каким-либо занятием или беседой;
- **арт-терапию**, основанную на искусстве и творчестве, включающую в себя и диагностику, и коррекцию, и непосредственно саму терапию психологических проблем личности ребёнка. Сейчас существует большое разнообразие техник рисования, но подробнее я хочу

остановиться на технике рисования на воде — «эбру».

Это искусство живописи не требует специальных навыков рисования или особого таланта, что очень важно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребёнок может выплеснуть в рисунке все мысли, желания, грусть, мечты, злобу. Подобные занятия тренируют моторику, творческое мышление, настраивают на позитив. Вода обладает уникальными свойствами успокаивать нашу нервную систему, а рисунок на воде — идеальный способ снять напряжение. Здесь важно лишь настроение и желание погрузиться в разноцветный мир узоров и форм. Сегодня в нашей школе это занятие доступно всем: и малышам, и подросткам, и взрослым.

Эбру — это рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создаёт невероятный



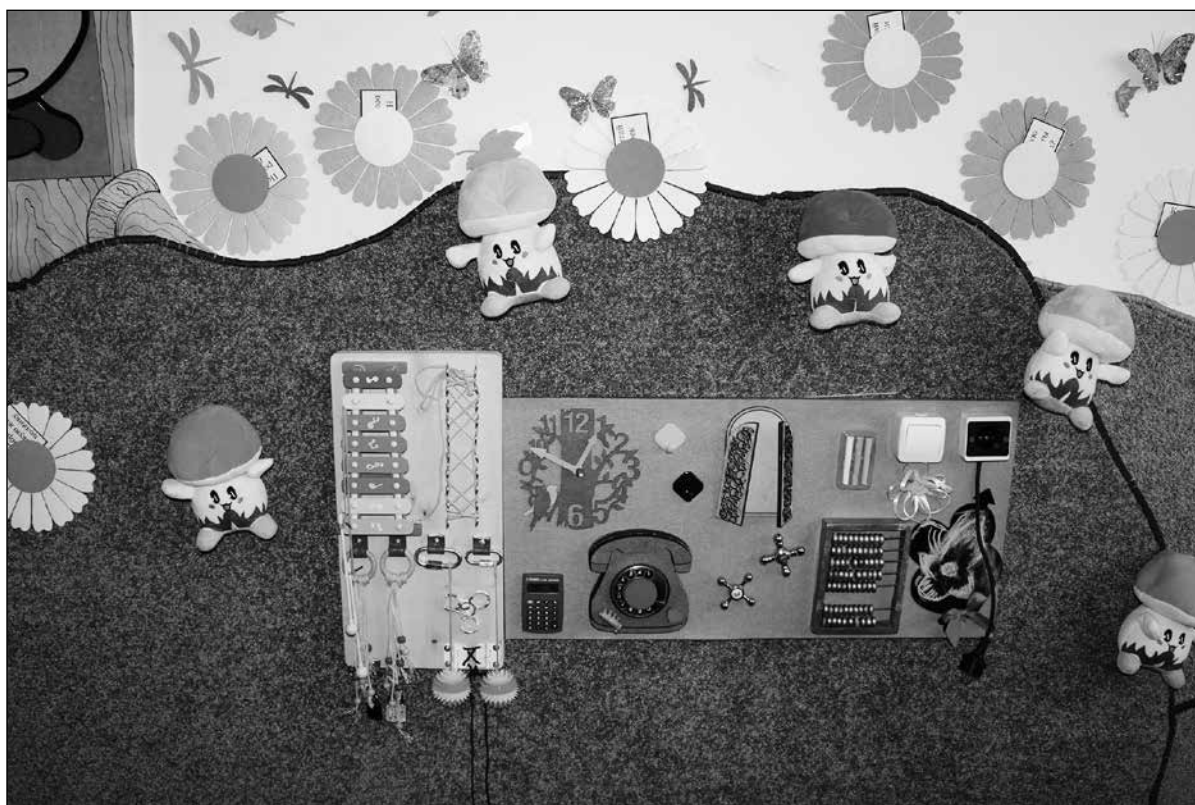
Работа в технике Эбру

эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые мы переносили на бумагу, дерево, ткань. Для создания рисунков эбру необходимо замешать специальный густой раствор, чтобы краски не смешивались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт, добываемый из колючки гевен. Краски — специальные цветные пигменты для эбру. В их состав входит животная жёлчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходима значительная разница в плотности основы и красок. Инструменты — шило разного диаметра, гребни.

И вот уже готов раствор, подготовлены краски и инструменты. Тут-то и начинается настоящее волшебство! Разноцветные капельки краски,

упавшие на поверхность воды растекаются в причудливые узоры, а ребёнок с помощью инструментов придаёт им желаемую форму. Мы видим цветы необычной красоты, сказочных птиц, различные растительные узоры. Рисунок может изменяться каждую секунду, в зависимости от настроения юного художника. Вся прелесть и одновременно сложность техники в том, что практически невозможно предугадать движение краски. Таким образом получаются уникальные в своём роде произведения искусства, но и достичь запланированного результата будет довольно сложно.

Когда рисунок на густой основе готов, берём плотный лист бумаги (можно однотонную ткань или деревянную дощечку) и осторожно кладем его на поверхность воды. Краски полностью перешли на бумагу, ткань, дерево. Картина, созданная руками обычного



Бузиборг



ребёнка, который думал, что совершенно не умеет рисовать, готова. Его восхищению и радости нет предела. Он сделал это сам, без помощи взрослых!

Осталось только дать время полностью высохнуть его работе, а затем поместить её в рамку — и готов подарок своими руками либо основа для объёмной аппликации, или открытка к празднику и т.д.

Оставшаяся в нашем распоряжении чистая поверхность густой основы пригодится для создания новых шедевров.

В заключение повторю: каждый ребёнок уникален, к каждому нужен свой подход, своё время для беседы или помощи. И чтобы узнать, когда придёт это время, мне помогают различные методики. Ребёнок, рисуя, работая с песком, с тестом, с пластилином, забывает о барьерах стыда, скрытности, неловкости. Погрузившись в творческий процесс, он сам не замечает, как с лёгкостью рассказывает о своих страхах и переживаниях. Это тот процесс, когда занятость рук помогает ребёнку раскрепоститься, раскрыться и получить необходимую помощь. Ведь порой так сложно сказать вслух то, что беспокоит твой внутренний мир, хотя внешне всё хорошо и спокойно.

Наверное, для этого и нужны психологи...