

И. ЛАБЗЕЕВА, г. Минск, Республика Беларусь

«МАЙСТЭРНЯ»

В детской художественной студии «Майстэрня» под руководством опытного художника-педагога Марины Викторовны Бекеевой дети обучаются изобразительному искусству. Гуашь, акварель, пастель, карандаши, фломастеры, тушь и многое другое можно увидеть в работах учеников, которые не только занимаются своим люби-

мым делом, но и участвуют в различных выставках и конкурсах, в том числе республиканских и международных, занимая призовые места. Декоративно-прикладная школа «Майстэрня» имеет особое лицо. Она не повторяет художественные школы и значительно отличается от кружковой формы работы. В программе четырех летнего обучения кружковцы изучают основы рисунка, композиции и живописи, а затем постигают таинства народных ремесел: белорусской соломки, росписи по дереву, керамики.

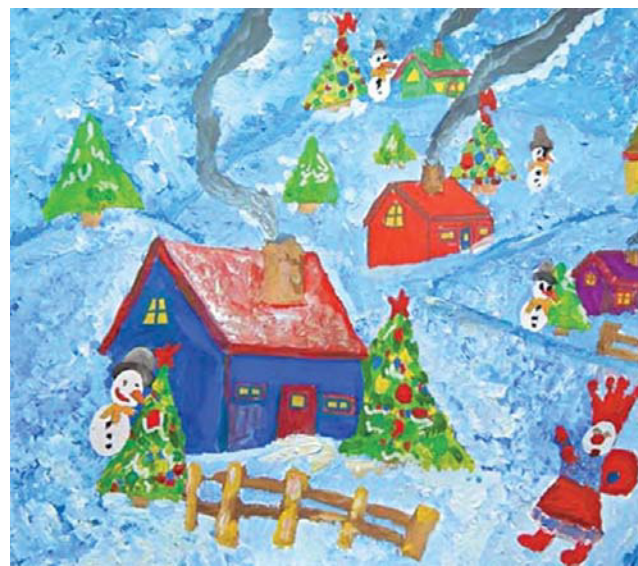
Интересна и разнообразна жизнь детей в «Майстэрне». В учебных целях ребята посещают фабрику художественных изделий, фарфоровый завод, фабрику керамики в Ивенце, стекольный завод в Березовке, неоднократно — художественный музей, художественные салоны, национальную галерею народных ремесел. Совершают экскурсии по памятным и историческим местам Беларуси: Мир, Несвиж, Гродно, Гольшаны, Крево, Новогрудок, Слоним, Жировичи, Заславль, Раубичи, Беловежская Пуща, Полоцк, этнографический комплекс «Дудutki», Строчицы, конноспортивный центр «Ратомка», Национальная библиотека. С целью углубления знаний по истории и культуре родной страны, совершен-



Иван Семченко



Яна Францкевич (10 лет, Молодечно)



Вадим Жамоздик (9 лет, Воложин)

твования практических навыков, сплочения коллектива и укрепления традиций декоративно-прикладной школы «Майстэрня» ежегодно проводится летний художественный пленэр. Именно на пленэрах кружковцы могут «выплеснуть на бумагу» свое отношение к окружающему миру, показать все его чудеса и загадки. В учреждении «Золлак» пленэр, как новая форма работы для учащихся декоративно-прикладной школы «Майстэрня», был впервые использован в 2000 г. Он был организован таким образом, чтобы активный отдых сочетался с изобразительной практикой в живописных и исторических уголках Беларуси. Большое внимание в нем уделяется знакомству с профессиональными художниками, народными мастерами, посещению художественных музеев, проведению мастер-классов. В школе созданы необходимые условия и среда, стимулирующие и поддерживающие потребность в активном саморазвитии творческой личности, способной к самореализации во всех сферах современной жизни. В 2001 г. коллективу «Майстэрні» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». В 2005, 2009 и 2012 г. это звание было успешно подтверждено.



Алина Брилевская



Яна Приёмко (11 лет, Воложин)



Виталина Василевич (13 лет, Вилейка)



Настя Громыко (11 лет, Глубокое)

№ 6 2014

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы
Елена Долматова,
Мария Иванова

Обложка
Наиля Маметова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
04.12.14. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 5,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование» .
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом
«Народное
образование», 2014