

Татьяна ФИЛИПОВА, выпускница Вологодского областного детско-юношеского центра традиционной народной культуры

# Бабушкино завещание



Традиционная народная культура — явление многогранное. В ней есть все, что и в жизни, поскольку она и сама жизнь. Такой вывод я сделала для себя, когда поняла, что песни, пляски, частушки и другие жанры музыкального фольклора тесно связаны с тканями узорами, резьбой, вышивкой, прялками, горшками и др. Ибо все это — грани традиционной народной культуры.

Участвуя в работе фольклорно-этнографических экспедиций, я часто вижу в деревенских домах лоскутные вещи. В основном небольшие коврики, покрывала, одеяла. До недавнего времени я не придавала большого значения этим предметам и даже не оценивала их как традиционные. Но в одной из экспедиций мне посчастливилось разговаривать с уникальным информатором — Александрой Николаевной Чижовой из д. Куркино Вологодского района, которой было 83 года. У нее в доме оказалось лоскутное одеяло, лоскутки для которого она собирала не один десяток лет: остатки ситца, штапеля, сатина, даже кремплена, и бабушка складывала в один ящик комода. А потом — лоскуток к лоскутку, уголок к уголку — получилось одеяло. Мы попросили сфотографировать его, но неожиданно бабушка отдала нам реликвию. Оказалось, что у нее нет внуков, которым бы она могла доверить свою память о прожитых годах, запечатленную в этом одеяле. Получилось так, что мы невольно стали ее наследниками, а одеяло — бабушкиным посланием нам, людям, живущим в XXI в.

Этот случай заставил меня по-другому относиться к лоскутным вещам. В одной книге я нашла такое высказывание: *«Бабушкино лоскутное одеяло — очень индивидуальное, конечное, тем не менее бабушкино одеяло может продолжаться — лататься, дошиваться, дополняться — как сама Жизнь, как сама Вселенная».*

Я начала шить кое-какие предметы быта из старых вещей, которые находила дома. Получи-

лась прихватка и одеяльце для кукольной кроватки, которое я сшила для младшей двоюродной сестры. Я увидела, как сестра укрывает одеяльцем все игрушки по очереди, и спросила ее, почему ей так нравится одеяло. Она сказала, что оно «мягкое» и «доброе». Тогда я решила, что нужно шить и большую лоскутную вещь. Для этого нужно было посмотреть этнографические образцы. Пришлось изучить и сами образцы, и фотографии и обратиться к специальной литературе. Так у меня зародилась идея — создать коллекцию изделий лоскутного шитья, в которых бы продолжились его традиции.

Моей любимой работой является одеяло «Бабушкино завещание». Оно состоит из 391 квадрата  $6 \times 6$  см. Размер готового изделия  $1,25 \times 1,75$  см.



Для начинающих мастериц шить лоскутное одеяло сложно, поэтому я предлагаю начать осваивать лоскутное шитье с изготовления коврика в технике «Веселая шахматка». Размер готового изделия  $36 \times 44$  см.

Перед тем как приступить к работе, нужно приготовить ткань для изделия. Можно использовать как старые, так и новые лоскутки.

Вначале их необходимо выстирать. Сильно линяющую ткань нужно простирнуть в воде



с добавлением поваренной соли (1 ст. л. на 1 л воды).

Все лоскутки после стирки следует хорошо отутюжить, соблюдая долевую нить, для того чтобы избежать перекаса и деформации ткани.

Для изготовления лоскутного коврика нам потребуются следующие материалы: разноцветные хлопчатобумажные лоскутки, однотонная ткань в тон преобладающей расцветки лоскутков, ткань для подкладки, нитки.

Материалы готовы, приступаем к выполнению работы.

1. Из разноцветной ткани или лоскутков нарезаем квадратики размером  $4 \times 4$  см.

2. Сшиваем из квадратиков полосы в произвольном чередовании цветов.

3. Полосы соединяем в полотно размером примерно  $20 \times 28$  см.

4. По длинным сторонам лоскутной части притачиваем полосы из однотонной ткани. Размер каждой полосы  $4 \times 28$  см.

5. Швы разутюживаем на обе стороны.

6. По коротким сторонам лоскутной детали притачиваем однотонные полосы размером  $4 \times 28$  см. Швы разутюживаем на обе стороны.

Получилась окантовка лоскутного полотна. Теперь необходимо окантовать еще раз, но уже другим цветом.

1. Берем лоскутные полосы из однотонной ткани и притачиваем по длинным сторонам окантованного полотна. Размер каждой полосы  $4 \times 36$  см.

2. Швы также разутюживаем на обе стороны.

3. По коротким сторонам окантованного полотна притачиваем полосы из однотонной ткани. Размер каждой полосы  $4 \times 36$  см.

4. Все швы разутюживаем на обе стороны.

У нас получилось готовое полотно, которое нужно подравнять и выкроить к нему подкладку такого же размера. Лицевыми сторонами складываем лоскутный верх и подкладку, стачиваем по периметру, оставив отверстие для вывертывания.

Тщательно отпариваем швы, срезаем уголки и выворачиваем коврик на лицевую сторону.

Не зашитую сторону коврика необходимо аккуратно зашить. Для этого подгибаем внутрь на 0,5 см подкладку и однотонную полоску, прошиваем по краю.

На этом процесс изготовления коврика закончен. Наслаждайтесь результатом!

