

Максим НОСЫРЕВ, ученик 5-го класса Зареченской школы искусств Одинцовского района Московской области, дипломант конкурса «Одаренные дети Подмосковья»

О МАЛОЙ РОДИНЕ

Мое детство прошло в старинном русском городе Шуя, что в 400 км от Москвы. Исторические факты свидетельствуют об этом городе, «что он есть один из самых древних городов и был некогда столицей Белой России и что само слово «Шуя» на сарматском языке значит Столица». Возвращаясь в этот маленький запыленный городок, я испытываю трепет и волнение от встречи с моей маленькой столицей. Она величественно устремляется мне навстречу 106-метровой колокольной Воскресенского собора. Церковь Воскресения впервые появилась на Шуйской земле в 1629 г.

Первое документальное упоминание о Шуе относится к 1539 г., когда она была разорена казанским ханом Сафа-Гиреем.

Сколько было у Шуи
несметных врагов.
И болезни ее подчистую косили.
Но из пепла и тлена
восставшая вновь
Обрела она первозданную силу.

К. Сергеев

Однако историки предполагают, что город существовал уже в середине XIV в. в составе Суздальско-Нижегородского княжества. С 1403 г. упоминаются князья Шуйские, которые владели городом на протяжении почти 200 лет. В книге Льва Гумилева «От Руси к России» я узнал о том, что Иван Грозный во время похода на Казань в 1549 г. посетил Шую и вскоре вместе с другими девятнадцатью городами включил ее в состав опричнины (1565 – 1572), объявив своей собственностью. Затем в 1572 г. по духовной грамоте Ивана Грозного Шуя переходит в наследство к его сыну Федору.

В Шуе некоторое время жила дочь Петра I цесаревна Елизавета, которая любила охотить-



ся в окрестных лесах. Сам Петр I в Шуе побывал в 1722 г. по пути в персидский поход. Он остановился в городе, чтобы приложиться к местной святыне — чудотворной иконе Шуйско-Смоленской Божией Матери, написанной в 1655 г. иконописцем Герасимом Иконниковым. По преданию, вскоре после написания иконы в городе прекратилась эпидемия моровой язвы, которая долго свирепствовала в Шуе. Образ Божией Матери явил чудодейственные исцеления больных. Побывав в Шуе, Петр I тоже избавился от недуга и хотел увезти чудотворную икону в Санкт-Петербург. Но горожане, узнав об этом, упали перед царем на колени и умолили оставить Небесную Покровительницу и Заступницу города в Воскресенском храме. И вот теперь и я с мамой стоим под сводами великолепного храма, в голове звучат стихи моего дяди, поэта земли Шуйской Константина Сергеева:

Я пред Шуйской Смоленской
Смиренно стою
Среди разного люда
в Воскресенском соборе.
И тихонько молюсь,
и бессловно молю,
И прошу у нее
И любви, и опоры.

Я к иконе прильну.
Голос нежный услышу
Не во сне-наяву
и откуда-то свыше:
— Ты на жизнь не ропщи,
Бога в сердце ищи,
И люблю беду
Я Покровом своим отведу.

В 1781 г. российская императрица Екатерина Великая издала указ об образовании Владимирского наместничества и утвердила герб города Шуи. Он представлял собой щит, разделенный на две части. В верхней — стоящий на задних лапах львиный леопард — символ губернского города Владимира; в нижней — «на красном поле брус мыла, означающий славные находящиеся в городе мыльные заводы». Действительно, мыловарение было древней промышленностью города Шуи, и по сей день на гербе Шуи сохранился этот старинный брус мыла, хотя мыловаренные заводы давно канули в Лету.

О МАМЕ

Ранние воспоминания моего детства связаны с мамой. Она рассказывала, что, будучи грудным младенцем, я чуял ее появление «за версту», начинал водить носом и поворачивал голову в ту сторону, откуда она появлялась. Но самое главное, что мама стала для меня лучшим другом. Она тот человек, который поймет, ободрит и примет меня таким, какой я есть. Одно из школьных сочинений я посвятил маме и назвал его «Мамины глаза». Они излучают неземной свет и напоминают мерцание далеких звезд. Я вижу в них нежность раннего утра, когда они смотрят на меня. И нет ничего страшнее, чем причинить ей огорчение и увидеть в этих глазах горькую слезу...

Есть много слов, дарованных Господом,
Их, словно звезд на небесах, немало:

Земля и воздух, птицы, люди, воды,
Душа земная. А еще есть — мама.

Ты для счастья, я знаю,
меня родила.
Отчего ж на глаза
накатилась усталость.
Ах, такой ты красивой
Когда-то была,
Нет, навек ты красивой
такой и осталась.

Есть много слов, чтоб вымолить прощение,
Что говорю с тобою слишком мало.
Но нет ни одного для утешенья,
куда важнее просто молвить — мама.

К. Сергеев

О ПЕРВОМ УЧИТЕЛЕ

Моим первым учителем по музыке стала Галина Николаевна Литвинова. Наша первая встреча произошла, когда я учился во 2-м классе. Она пришла в нашу школу — высокая, красивая, излучающая доброту, и пригласила всех желающих поступить в детскую школу искусств по классу аккордеона. Я тогда мало что знал об этом инструменте и о музыке, но принял решение заниматься у Галины Николаевны. Первым моим инструментом стал старенький школьный аккордеон. Мама, узнав о моем выборе, очень удивилась. В нашей семье никогда не было музыкантов. Сам я, в дальнейшем, ни разу не пожалел о своем выборе. В лице Галины Николаевны я обрел доброго, искреннего друга. Она раскрыла передо мной мир музыки, а точнее, приоткрыла маленькую дверцу в какую-то еще не известную мне волшебную страну. «Кузнечик», «Улыбка», «Дунайские волны»... Я делал свои первые шаги в мире музыки и всегда ощущал рядом надежное плечо учителя. Первый конкурс... отборочный тур... от волнения немеют пальцы, выступает пот... Вижу в зале Галину Николаевну, ее добрый, устремленный на меня взгляд... Не прошел во второй тур... Так и знал. Но слышу ее голос: «Молодец! Ты победил самого важного соперника — самого себя!» Только сейчас я начинаю понимать, какое это счастье — встретить такого учителя!

...Недавно жизнь Галины Николаевны трагически оборвалась, но ее светлый образ остался в моем сердце.

О МУЗЫКЕ

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
но и любовь — мелодия.

А.С. Пушкин

Цель музыки — трогать сердца.

И.С. Бах

Что такое музыка? У меня найдется множество ответов. Философский: «Музыка — это посредник между духовной и чувственной жизнью». Шутливый: «Из всех шумов, какие только известны человечеству, музыка — самый дорогой» (Т. Готье). Поэтический: «музыка — язык души и мелодия нежных ветерков, колеблющих струны чувств; она — тонкие пальцы, воскрешающие на страницах фантазии воспоминания о часах подлинной скорби и отчаяния или о кратких мгновениях истинной радости и веселья» (Д. Джебран). Для меня музыка стала, прежде всего, неотъемлемой частью моей жизни. Исполняя произведения Штрауса, Прокофьева, Верди, невозможно не испытывать стремления к совершенству и созиданию! Невозможно оставаться злым, лживым, равнодушным! Музыка пробуждает в душе лучшие чувства, она дает силы, но и требует огромной отдачи.

Из-под моего первого 3/4 аккордеона меня почти не было видно... Я подрастал, вместе со мной рос и мой музыкальный инструмент. И вот я счастливый обладатель полного аккордеона «Метеор» немецкой фирмы Weltmeister. Это был очень дорогой подарок к моему 10-летию. Его совместными усилиями добыли для меня Галина Николаевна, мама, бабушка и дедушка. С ним я не расстаюсь и по сей день.

Слово «аккордеон» французского происхождения. Это название придумал венский органый мастер К. Демиан в 1829 г. Близкие родственники аккордеона — баян и гармонь. Правая клавиатура аккордеона соответствует фортепианной. Высота звуков повышается сверху вниз. Диапазон полноразмерного — от ноты фа малой октавы до ля третьей октавы (3 октавы, 4 полутона). Левая клавиатура у аккордеона такая же как у баяна, у полного аккордеона она состоит из 120 кнопок. Источник звука — это колеблющиеся металлические язычки, закрепленные на металлической раме. Эти язычки колеблются под струей воздуха, возникающей при сжатии и растяжении мехов. Если взять школьную тетрадку, сжать



ее страницы губами и подуть — тетрадка тоже «запоет». Почему возникает звук? Потому что бумажные страницы вибрируют, создавая звуковые колебания воздуха. Примерно так же вибрируют под напором воздуха и металлические пластиночки — язычки в аккордеоне, гармонии, баяне и даже губной гармошке. Так возникает музыка, а точнее, «музыка души», которая есть в каждом человеке.

Есть внутренняя музыка души...

Она как память о полузабытом,

Она как дальний шум.

Не заглуши

Его годами, буднями и бытом!

Она таится в глубине, света

Порой в случайном слове, в слабом жесте.

Ее имеют многие.

Дитя

Лишь обладает ею в совершенстве.

Е. Винокуров

И НАКОНЕЦ, О СЕБЕ

Я не считаю себя одаренным ребенком. Я самый обычный и очень счастливый. Меня окружают любящие люди — это моя семья. Бог дал мне здоровье, и это тоже счастье. У меня есть настоящий друг, его, как и меня, зовут Максим. Вместе мы радуемся и грустим, строим планы на будущее, посещаем открытые лекции на физическом факультете МГУ. Впереди у меня насыщенная и интересная жизнь. А пока еще есть возможность насладиться этой счастливой порой под названием «детство»...