

Илья СЛИВКОВ, ученик 4 «Б» класса гимназии № 1552 г. Москвы
 Научный руководитель: Н.В. Калинкина, ОРКСЭ

ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА. ХРАМ ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ В БОРИСОВЕ



Цель моей работы — доказать необходимость духовно-нравственного развития детей; изучение христианской культуры в семье и школе.

Задачи:

- познакомиться с историей православных храмов в Южном административном округе г. Москвы;
- посетить храм Троицы Живоначальной в Борисове;
- узнать историю храма;
- узнать о новых проектах строительства церквей.

Гипотеза:

Я предположил, что православное воспитание возможно только в церкви, но узнать о христианской культуре можно и в семье, и в школе.

Методы:

- дедуктивный;
- фотографирование.



Технический прогресс не стоит на месте. И большинство моих сверстников не представляют своей жизни без современных информационных технологий и Интернета. Но вместе с тем мы перестаем общаться и развиваться духовно... Нас перестала интересовать связь поколений и история нашей Родины. Россия всегда славилась своими духовно-нравственными и культурно-историческими ценностями. Мы забываем, как раньше дети относились к своим родителям, как прививалась любовь к труду, как чтили и уважали людей других верований и культур, как воины защищали родную Русь.

А ведь добрые примеры и учат добродетели.

Семья призвана воспитывать человека, умеющего любить, радоваться, чувствовать и познавать мир.

Школа дает знания, приобщает к культуре страны, воспитывает чувство патриотизма, формирует взаимоотношения в общественной жизни.

Церковь приобщает человека к целостной мировоззренческой и культурной традиции с определенной системой нравственных норм высших духовных ценностей.

В прошлом учебном году в школе нам стали преподавать основы светской этики. Мы узнали о культурных традициях, моральных нормах, добродетели. Учитель также рассказывал нам о православной культуре. Меня заинтересовала тема христианской культуры, я решил побольше узнать о церквях, и в том числе о храме, который мы посещаем с семьей.

Москва — это многонациональный мегаполис. В столице проживают представители более ста разнообразных народностей и наций. Многие из них принадлежат к различным религиозным течениям. Большинство жителей Москвы причисляют себя к большому религиозному направлению — христианству, мусульманству, иудаизму и прочим.

На сегодняшний день Русская Православная Церковь является наиболее крупным религиозным объединением в Москве.

В настоящее время в Москве функционируют 849 храмов и часовен, 90 строящихся храмов и часовен, 12 монастырей. А также 7 синагог, 4 мечети, 2 католических и 3 лютеранских храма. Строится буддийский храм.

Церкви нашего округа

Мы живем и учимся в Южном административном округе Москвы. В нашем округе находится 28 храмов и церквей. Самой древней (1509–1510) является *церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове*. Она стоит на месте еще более древней церкви, построенной с благословения Сергия Радонежского. Здесь находился Симон-монастырь.

В древней церкви Рождества находились гробницы Пересвета и Осляби, героев Куликовской битвы, отправленных туда Сергием Радонежским с войском Дмитрия Донского. Погибший на Куликовом поле Александр Пересвет и проживший еще 20 лет Андрей Ослябя были погребены в Симонове монастыре. Долгое время их имена почитались без официальной канонизации, пока в XX в. они не были причислены к лику святых.

А самая современная церковь нашего округа — храм Троицы Живоначальной в Орехово-Борисове (2001–2004) построен в честь 1000-летия Крещения Руси. Спроектирован в византийском стиле; вместимость — до 4000 человек. В храме находится первый в Москве и третий в России фарфоровый иконостас, выполненный в традициях Кузнецовских мастерских XIX в.

В настоящее время при храме действуют воскресная школа для детей и взрослых, детский хор «Надежда», православная подготовительная гимназия, школа иконописи «Троица».

Я узнал, что большинство старых церквей и храмов находятся в Центральном округе столицы. Но есть и у нас, в Коломенском, церковь Вознесения Господня (XVI в.).

С создания этой церкви зародился новый стиль архитектуры — шатровый.

В моей семье с уважением относятся к православной культуре, мы отмечаем праздники, посещаем храмы. Занимаясь в изостудии, я попытался нарисовать храм Христа Спасителя. А путешествуя по городам и странам, мы обязательно знакомимся с культурно-религиозными ценностями.

Я благодарен семье, что мы изучаем культуру разных стран, посещаем интересные места, в том числе связанные с религией. Знакомясь с историей церквей моего округа, мне стало интересно узнать о храме, в котором меня крестили и который чаще всего мы посещаем. Это храм Троицы Живоначальной в Борисове.

История храма

Село Борисово впервые упоминается в 1589 г., хотя есть основания полагать, что оно существовало еще в XII в. и имело название Овражки. Когда в 1591 г. крымский хан потерпел поражение от войск Годунова, Федор Иванович пожаловал победителю — Борису Годунову — вотчину, в том числе и Овражки. Видимо, именно после этого события село стали звать Борисовым. Деревянная церковь Троицы Живоначальной в Борисове впервые упоминается в 1710 г. К 1888 г. она очень обветшала и была разобрана.

Новый храм появился здесь благодаря стараниям священнослужителя Николая Смирнова.

Сохранилось письменное упоминание о том, как начиналась его деятельность в маленькой разваливающейся церквушке, прихожане которой — люди очень бедные, а доход храма не превышал и ста рублей в год. Тогда священник собирается и идет в Москву, чтобы найти деньги на постройку нового храма. В Москве Смирнов ищет средства везде, где только можно. На это у него ушло без малого 10 лет.

Когда деньги были собраны, возникает проблема с местом будущей постройки. На возвышенности храм возводить не разрешили, предложили лишь никому не нужные земли в конце пруда. На таком месте новая святыня и была построена.

Священник Николай Смирнов отдал храму Живоначальной Троицы 38 лет. После смерти насто-





ятеля осталась составленная им подробная летопись церкви в Борисове. Погребен под церковью, которую сам выстроил с таким трудом.

Здание получилось небольшим, сочетая в себе разные стили (так называемая эклектика), вытянутое осяю с востока на запад. Над западной частью воздвигнута двухъярусная звонница с верхним шатром. Фасад окружен высокими нишами с арочными окнами.

В 1902 г. храм был значительно расширен, приделы с иконами святого Николая и Богородицы «Утоли мои печали» были украшены художественной живописью, утварь в них была полностью обновлена. Огромную роль в жизни храма тогда сыграли новый настоятель — отец Владимир Богоявленский и староста церкви Федор Немов.

После 1917 г. церкви стали закрывать. Храм был закрыт в 1930-х годах, а его помещение приспособили под склад зерна. В 1960-е годы в нем устроили мотоклуб, а территорию храма занимал учебный автокомбинат. В советское время здание стояло без крыши, на окнах не было рам, только железные решетки, колокольня разрушена, стены церкви покрыты травой, на двери висел замок. В подвал храма, где покоился священник В. Смирнов, местные жители стали выбрасывать мусор, пользуясь этим местом как помойкой. Само же здание церкви местный колхоз использовал как склад для зерна. В 1990 г. церковь вернули верующим. 14 сентября 1991 г. она вновь освящена. Святая — икона Успения Божией Матери с мощевиком. Сейчас церковь доступна для верующих, проводятся служения и литургии.

Московский проект «200 храмов»

Я узнал, что большое количество храмов реконструировано и возвращено верующим. А с 2010 г. фондом «Поддержки строительства храмов города Москвы» при участии правительства Москвы реализуется «Программа-200». В план программы входит разработка проектов и строительство 200 новых церквей на территории всех округов города. Строительство планируется из расчета одна церковь на 20 тысяч жителей, при нормативе для пешеходной доступности около 1 км.

Финансирование осуществляется исключительно за счет благотворительных пожертвований и добровольных взносов. Участие правительства Москвы выражается в бесплатном выделении земельных участков под строительство и помощи в решении вопросов прокладки необходимых коммуникаций.

Новые храмы округа

За три года, прошедших с начала реализации программы, было подобрано 200 участков, построено 18 храмов, начато строительство 16 храмов, на 59 участках установлены временные храмы-часовни, где совершаются регулярные богослужения, 102 новые православные общины зарегистрированы и обрели своих настоятелей.

Из материалов программы я узнал, что в нашем округе (окрестности школы и дома) тоже запланировано и кое-где уже ведется строительство новых церквей.

Храм в честь Похвалы Пресвятой Богородицы (адрес: Ореховый проезд, владение 41).

3 сентября 2012 г. — начало строительства храма. Настоятель: иерей Михаил Авраменко.

Храм в честь священномучеников Власия и Харлампия (адрес: пересечение ул. Борисовские пруды и Наташинской ул.).

Настоятель: священник Димитрий Кузьмин.

7 декабря 2013 г. благочинный Даниловского округа протоиерей Олег Воробьев освятил крест на месте строительства храма. Все работы осуществляются под эгидой Музея русской иконы.

Так что в скором времени в нашем районе появятся еще новые святыни.

Сейчас также рассматривается вопрос о расширении курса «Основы религиозной культуры и светской этики» с поэтапным введением предмета со 2-го по 10-й класс. Считаю, что моя работа актуальна, ведь есть еще столько объектов культуры, традиций русского народа, которые необходимо изучать нам и последующим поколениям. Я доказал, что основы патриотического воспитания и нравственной культуры закладываются в семье, школа расширяет наши познания и приобщает к общественной жизни. Нам необходимо духовное развитие, чтобы мы могли понять и сберечь культурное наследие нашей страны.

«Кто верит в Русь, тот знает, что вынесет она решительно все и останется в сути своей такой же прежней, святой нашей Русью, как была до сих пор». *Ф.М. Достоевский.*

Мои источники исследования:

1. Издание «Путешествие по новой Москве».
2. Официальный сайт Русской Православной Церкви.
3. Православный телеканал «Союз».
4. Энциклопедический словарь.
5. Материалы и фотографии из ресурсов Интернета.
6. Домашний фотоархив.