

Л.И. ХАЛЯПИНА, педагог дополнительного образования
 Е.В. КОЗЛОВА, заведующая отделом инновационного развития
 УДОД области ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»

МЫ ИЩЕМ СЕБЯ В МИРЕ СЛОВ, В МИРЕ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ

Десять лет назад в Белгородском областном дворце детского творчества была образована областная очно-заочная литературная студия «Поэтика» для выявления и поддержки молодых талантов Белгородской области; оказания им содействия в совершенствовании и развитии писательских навыков; сохранения, распространения и изучения литературного наследия России и Белгородчины.

Руководитель студии на протяжении десяти лет — Халяпина Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ.

Писать стихи — это работа, которая имеет огромное значение для становления личности воспитанника, благотворно влияющая на развитие речи, культуру, этику ребенка.

Литературное творчество — это не только самовыражение, но и проявление духовного богатства, опыта, знаний, силы воображения, стремления к выражению чувств.

На протяжении десяти лет проводятся заседания на базе ГБОУ ДОД «Белгородский областной Дворец детского творчества», на которых юные поэты представляют свои творческие работы (стихотворения, оды, рассказы и сказки). Экспертами на заседаниях выступают белгородские поэты, члены Союза писателей России — В.Е. Молчанов, П.И. Савин, В.М. Игин, А.Е. Малахов, И.А. Чернухин, В.Я. Череватенко, А.Н. Балбеков, В.П. Ситенко, С.В. Постолов.

В процессе коллективных занятий обучающиеся поочередно берут на себя функции исполнителя и зрителя, чтеца-рассказчика и слушателя, обсуждают проблемы творчества, проникают в секреты мастерства писателя и артиста-чтеца.

Анастасия РЯПОЛОВА

Россия...

Россия, Россия, ты так велика!
 Стоят города и деревни.
 И в небе над нами плывут облака,
 Цепляя макушки деревьев,
 А реки, как руки, стремятся обнять
 Просторы, что очень красивы.
 И к русским березам любви не понять
 Тому, кто рожден не в России.

И страшат березу зимние метели.
 Хоть ночами песни ей поют они,
 Ей приятней слушать трели,
 Что весной выводят соловьи.
 Мелкий дождик моросит устало.
 Клином журавли летят на юг.
 И березке неуютно стало,
 Грустная стоит среди подруг.

Павел МЕДЯНКИН

В ЧАС ЗАКАТНЫЙ

Растворяет тишиной
 Вечер дали и поля.
 И о чем-то под луной
 Звездам шепчут тополя.
 Свеж синеющий простор,
 И в осенней полумгле
 Шелестит листья ковер
 В час закатный на земле.

Дарья ПАНИНА

* * *

Упорхнул последний лист с березы,
 Грустные теперь ей снятся сны.
 На перинах туч уснули грозы,
 Улетели птицы до весны.

Сада тишь и аромат
Дарят легкость и покой.
Дымкой медною объят
Отчий край, чудесный мой!



Награждение Павла Медянкина

Павел МАЛЫХИН

лучик солнца

Я иду по тропке,
А за мною мама.
Лучик солнца разбудил
Всех нас очень рано.

Дед и баба, кошка Мурка
Ждать остались дома.
«Мы вернемся, как всегда», —
Им сказала мама.

По лесам и по овражкам
Ножки наши топают.
И устать они не смеют,
Только пусть попробуют.

Гордится «Поэтика» своими обучающимися: Алексеенко Кристиной, Пушкарским Дмитрием, Калайда Сергеем, Махортовым Павлом, Малаховой Марией, Курочка Анастасией, Лунева Екатериной, Зениным Максимом, Паниной Дарьей, Перемышленниковым Иваном, Медянкиным Павлом, которые принимают активное участие в работе очно-заочной литературной студии «Поэтика», занимают призовые места в конкурсах:

— **Алексеенко Кристина** заняла I место в региональном этапе VII Всероссийского конкурса творческих работ «Дети и книги» в номинации «Проба пера», **Пушкарский Дмитрий** — III место в номинации «Моя библиотека».

— **Павел Медянкин, Павел Махортов, Мария Малахова** в Межрегиональном поэтическом конкурсе, посвященном 190-летию со дня рождения Н.А. Некрасова, стали призерами и победителями, и их стихотворения вошли в сборник «Венок Некрасову».

— **Медянкин Павел** занял 1-е места во Всероссийском конкурсе «Кис-кис-мяу!», в номинации «Стихи», и Всероссийском конкурсе «Делаем журнал вместе», объявленном журналом «Детское творчество», в номинации «Стихотворные произведения».

В областных конкурсах «Край, в котором я живу» слушатели студии «Поэтика» стали победителями номинации «Пишем стихи и рассказы»: **Малыхин Кирилл, Лозенко Андрей, Давыдова Наталья, Зенин Максим**, а призерами конкурса стали: **Курочка Анастасия, Лунева Екатерина, Ткаченко Таисия, Бондарь Анастасия, Черкасова Алина, Балдина Виктория, Коровянский Сергей, Батраков Евгений**.

Обладателем Гран-при конкурса стал **Перемышленников Иван**, учащийся СОШ с. Ездочное Чернянского района.

Одной из форм поддержки талантливых обучающихся, в стремлении детей к познанию прекрасного, созидательной активности, зна-



Юная поэтесса представляет свои стихи

Первые заседания

комства со своими переживаниями с окружающими, выражения красоты жизни в высоких, патетических словах руководители студии «Поэтика» совместно с администрацией ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества» издают поэтические сборники молодых авторов.

В сборнике печатаются наиболее интересные произведения, представляющие собой попытку осмысления окружающего мира. Пусть это не очень зрелые работы, но уже с заявкой на оригинальность. Они порой по-детски наивны, грешат описательностью. Но главное — начало. А впереди у юных дарований и новые открытия, и новые стихи, и, как знать, новые книги!

Областная очно-заочная литературная студия «Поэтика» — это мир обогащения, партнерства, бесконфликтности в отношениях педагогов и обучающихся; оптимистический настрой, радость, толерантное отношение, взаимопомощь, тесное сотрудничество с родителями.

С целью организации содержательного досуга детей, сплочения детского коллектива, развития интеллектуальных и творческих способностей на заседаниях проводятся поэтические встречи, праздник благодарности, Масленица, урок-игра «А я чайничала, самоварничала», КВН «Юный филолог», конкурс знатоков, тесты, игровая программа «Смекалка — лучший друг», встречи с коллективами дворца.

«Наш “взрослый” долг — воспитать интерес к книгам, доброжелательность при оценке чужих произведений, умение радоваться. И тогда любая, даже самая небогатая событиями жизнь предстанет насыщенной и интересной». Может быть, именно сочинение стихов станет для студийцев лучшей школой интеллекта, которая

приучит их взвешивать каждое слово, каждую мысль, видеть структуру образа, ощущать результативность творчества. Такие навыки пригодятся в каждом труде, в любую эпоху. Увлечение поэзией может стать самой действенной лабораторией для будущих физиков, врачей, учителей, юристов... Лабораторией, в которой человек может открыть тайны своего призвания. Мир русской литературы возвышен и гостеприимен.

И тогда однажды из самой глубины души зазвучат подлинные голоса каждого ребенка, и он поведаст миру о том, что его по-настоящему волнует.

Павел МЕДЯНКИН

* * *

Поэтика» — полеты вдохновений,
Огромный кладезь мыслей на листах —
От робких строк до смелых заявлений,
Увидеть можно всякое в стихах.
Здесь мудрый взор писателей со стажем
Негласно повторяет день за днем:
«Писать не бойся — мы всегда подскажем,
Вы учитесь тому, чем мы живем!»
Здесь кто-то первый раз стихи услышал
И утонул в поэзии большой,
А тот, кто будет уровнем повыше —
Прелюдии обходит стороной.
«Поэтика» — просторы для мечтаний,
И каждый жест, написанный строкой.
Дорога поэтических скитаний
Навеки выбирается душой!



Слушатели «Поэтики»