

Е.М. ГЛАЗКОВА, сказочница, член Союза писателей России, г. Москва

Здравствуй, мой дорогой юный читатель. Вот мы опять и встретились. В прошлый раз к нам в окошко заглядывал Новый год, а теперь торопится Весна. А знаешь ли ты, как в далекие времена ее встречали?

О давних традициях славян я расскажу тебе на языке сказки. Ее герои — Ярило и Жива — древние боги славян. Ярило — один из самых могущественных богов, ему подчинялось даже солнце. Он приходил к людям в белых одеждах и венке из первых цветов.

Жива — богиня Жизни. Славяне считали ее воплощением юности, красоты, весенней поры. Просыпается от зимнего сна все живое, снова вырастает трава, распускаются листья, зацветают сады — значит, миром овладела красивая и нежная Жива. Слово «жизнь» раньше звучало как «живот». От него произошли самые главные для славян названия: жито — пшеница, жильё — дом, животное — скот, живность.

Вещая птица богини Живы — кукушка. Иногда она превращается в нее и предвещает продолжение жизни всему живому. Кто из нас не спрашивал: «Кукушка-кукушка, сколько мне жить осталось?» Может быть, птица и не слышит нашего вопроса, но нам становится спокойнее, если мы слышим ее бесконечное «куку», ведь она отсчитывает магические часы нашей будущей жизни.

А что такое Масленица? Это когда весной блины пекут. А почему блины, а не пироги? Блины похожи на солнце. Они — круглые, румяные и горячие. Интересно, что блины у славян появились раньше хлеба. В древности их называли млины. Печь блины на Масленицу было делом почетным, и доверяли его самым уважаемым в семье хозяевам. Накануне первого дня Масленицы тесто замешивали на озере, на берегу реки — в тайне ото всех, только после восхода месяца и появления первых звезд. Так старались уберечься от злых сил.

Масленица разделяла два самых главных времени года — зиму и весну, хотя зима еще вовсю хозяйничала. По поверьям древних славян, она обладала волшебной силой. Здоровье, богатство, плодородие, рождение детей зависели от нее. Сжигание чучела Масленицы означало уход всем надоевшей зимы. Из пучков соломы делали куклу, облачали в яркие одежды — юбку, кофту или штаны с пестрой рубашкой, катали на санях. В последний день масленичной недели разжигали большой костер. Для него дети собирали по деревне хлам (старые лапти, вещи, негодные веники, солому).

Костер разжигали большой, горел он ярко. Последний день Масленицы — Прощеное воскресенье. В этот день все просили друг у друга прощения за вольно или невольно нанесенные обиды.

А теперь сказка.

КАК ЯРИЛО-БАТЮШКА И ЖИВА-МАТУШКА ДОЧЕРЕЙ ПОТЕРЯЛИ

Жили-были Ярило-батюшка и Жива-матушка. Было у них две дочери. Старшая дочь — красавица: статная, коса — до пят, щечки — румяные, глаза — задорные, синие, словно океан-море. Засмеется — вокруг всем весело. Запоет — птицы защебечут, ветерок листьями на деревьях шевелит, подпевая. Даже гордые орлы, кружа в небе, начинают горланить. Звали ее Веселина. А батюшка величал Весной; знал про ее умение дарить всем вокруг тепло.

Младшая дочь — тоненькая, хрупкая: волосы — длинные, чуть зеленые, кутают ее бледные плечики. Глаза — светлые, как два озерца с ключе-

вой водой, приветливо смотрят на мир. Жалели ее мать с отцом, никуда не отпускали, боялись — слабенькая, худенькая. Батюшка согревал ее своими жаркими лучами, матушка старалась напоить волшебными живительными соками. Звали ее Веснянка. А матушка за славное, доброе сердце называла Славяночкой.

Раньше всех просыпался Ярило: пора будить землю и наводить порядок. Вот и сегодня оглядел свое хозяйство и остался недоволен. Тучи собрались — утро вечером кажется. Дочери любимые его не встречают; утра доброго не желают. Пронзил серые облака горячими лучами, они и рассеялись.

Осветил лес, поля, луга, деревню, и сразу же все проснулись. Из труб дымок пошел. Заторопился Ярило дальше землю будить.

К Веснянке тоже луч заглянул. Глаза открыла, догадалась, что нет батюшки дома. Выбежала за ворота, огляделась. Рядом — лес. С опушки звонкие голоса доносятся; подружки играют. А дома — скучно одной. Сестра помогает матушке тесто ставить. Пришла пора жаворонков печь, весну кликать. Решила девочка на минутку выбежать из дома — посмотреть, что на полянке делается.

Приняли подружки ее в круг. Стало еще веселее. Хоровод водят, в прятки играют. Забыла Веснянка о времени. Заигралась. Убежала подальше в лес, спряталась за мохнатой елью, чтобы не смогли найти. Смотрит, а уже смеркается, верно, батюшка уж домой вернулся. Рассердится. Голосов не слышно, подружки все разбежались. Никто ее не ищет. Заметалась по лесу девочка, не знает, куда бежать!

Остановилась у деревца, обняла тонкий ствол и заплакала. Слезы капают, в хрустальные шарики превращаются и на веточках висают. Вдруг стук послышался, чья-то поступь тяжелая. «Это Мороз-Трескун, — прошептало деревце, — в деревню идет за угощением». Холодно стало Веснянке, а укрыться — нечем.

«Иди к Мишке в берлогу, он еще крепко спит, рядом и согреешься», — замахало деревце веточками и путь указало.

В берлоге — тепло. Мишка — пушистый, мягкий сопит, не просыпается. Согрелась девочка, сон ее и одолел. А наутро выбралась и удивилась — лес незнакомым показался, весь в серебре стоит.

Опять холодом повеяло. Это Мороз-Трескун из деревни возвращается. В гости его звали, вкусностями угощали. Блинов наелся, овсяного киселя напился да еще любимых «орехов» — шариков из ржаной муки — целых сорок штук проглотил. Тяжело после сытной еды себя большого нести, присел. Стихло все в лесу. Задумался. Ведь не зря ему сорок «орехов» принесли! Значит, ровно через сорок дней прилетят сорок птиц — жаворонки да кулики, принесут на крыльях первое тепло и придется ему убраться восвояси. Не совать больше свой красный нос в дела земные. Обидно!

Встрепенулся Трескун, испугался: время его кончается! Тряхнул рукавами — метель началась. Глянул по сторонам: где птицы или зверюшки спрятались — приморозить их пора — и остолбенел. Девочка одна-одинешенька на полянке стоит, глаза испуганные, от холода посинела, а все равно красавица.

Вот кто будет ему блины печь и каждый день овсяные кисели варить! Очень они ему полюбились, а лучше молодой хозяйюшки их никому не сделать.

Схватил девочку и понес в ледяной терем. Только вскрикнуть успела Веснянка и тут же заснула морозным сном. Пока нес ее Мороз-Трескун, башмачок с ноги свалился, варежка потерялась.

Многих заморозил он в тот день: кого в сугроб превратил, кого льдом покрыл.

Часто воевал с ним Ярило-отец и побеждал, но в зимнее время сильнее всех Мороз-Трескун. А мать с сестрой волнуются: потерялась Веснянка. Чувствуют — беда приключилась.

Батюшка — далеко. За окном — мороз да метель. Жива-матушка из кислого теста жаворонков напекла, братьев и сестренку перелетных птиц. Побегала их по всей деревне на высоких местах раскладывать. Детям раздала. Они насадили птичек на шесты, разложили на проталинах, крышах и принялись кликать жаворонков, чтобы возвращались птицы, тепло несли на своих крыльях, путь домой Веснянке указали. Звали девочку дети, но не слышит она, не отзывается, спит морозным сном.

А старшая сестра за нею в лес бросилась. Далеко забежала, в глухой чаще оказалась. На все лады кричит, зовет Веснянку, волнуется. Где ногой ступит девушка — там проталинка в снегу появляется, ручеек журчать начинает. Вдруг увидела на снегу башмачок с красным бантиком, неподалеку — варежка вышитая. Такие только сестренка носила! Значит, она здесь проходила. Наклонилась девушка за ними, как вдруг, словно обручем ледяным, ее сковало.

Это Мороз-Трескун сзади подкрался и схватил девушку. Давно шел по ее следу, косолюбился, глазами синими. Слышит она голос за спиной: «Что девица-красавица одна в лесу делаешь? Могу заморозить и тебя, а могу помиловать, как твою сестренку. Она у меня теперь за овсяные кисели в ответе. Будешь у меня служить, ее отпущу». Старшая сестра умная, смелая, сразу и согласилась.

Не догадался Трескун, что саму Весну к себе в дом зовет. А девушка идет по тропинке и напевает любимую песню — журавлей кличет.

Знает Весна-Веселина: обязательно услышат ее и прилетят, принесут на крыльях тепло, прикоснутся волшебным ключом к ледяному терему и запрут зиму вместе с Морозом-Трескуном, и тогда все ледяное царство превратится в чудесный дворец ее величества Весны.

Тепло, горячо стало от этих мыслей. Повеселела Весна-Веселина, спрашивает: «Далеко ли еще идти, а то рядом с тобой замерзать стала».

Схитрила девушка и предложила ему силами помериться. «Видишь — вдали на поляне растет дуб раскидистый? Кто первым добежит — потребует что захочет!»

Сверкнул глазами Трескун и согласился. Очень хотелось ему красавицу заполучить, в свой терем забрать.

Услышал это, пролетая, быстрый Ветер. Давно ему Весна-Веселина нравилась, решил ей помочь. Подхватил девушку и понес к тому дубу. Она и опомниться не успела — стоит на поляне, а ветки ее от холода закрывают.

Хотела еще журавлей покликать, а они уже на верхних ветках сидят, крыльями машут. Мороз-Трескун тоже быстрым оказался. Только к дубу подбежал, вдруг жарко ему стало, плохо, покачнулся, а потом и вовсе куда-то исчез.

Обрадовалась старшая сестра. Запела свою песню еще громче. Глядь, из глухой чащи выбегает Веснянка с жаворонком в руках. Он ей показывал дорогу к дому. Счастливые сестры крепко обнялись и поспешили за жаворонком, выбираясь из леса.

А в деревне кто-то видел, как Весна-Веселина к опушке бежала, жаворонков кликать, и растрезвонил всем вокруг. Надоела зима, а чтобы Мороз-Трескун не возвращался, решили Масленицу справлять. Сделали чучело из соломы, нарядили в

старые одежды. Пусть зима, уходя, забирает с собой все старье. Хвороста вокруг наложили, а еще — что сломалось, испортилось, вещи ненужные, да и подожгли. Поднялось пламя до небес. Ярило-отец увидел, вернулся. А дома — никого нет! Спыхватился: «Где же дочери, где Жива?» Задержался он, наводя порядок! Смотрит, а они вместе со всеми Масленицу справляют, в пляс пустились.

От такого веселья и земля проснулась, и лесные жители. На полянке появился первый самый смелый маленький белый цветок. Он уже не боялся замерзнуть.

«Как тебя зовут?» — спросил пробежавший мимо заяц.

«Подснежник», — тихо пролепетал малыш.

«Какой же ты красивый! — восхитился ушастый. — Давай с тобой дружить. Я всем скажу, чтобы тебя не трогали, иначе будут иметь дело со мной!»

А на следующее утро вся поляна побелела. И совсем не от снега! Рядом с первым подснежником появились новые цветы-малыши. «Как будто последний вздох зимы!» — подумал заяц и обрадовался: вчера у него был только один маленький друг, а теперь их так много.

Наконец и Мишка выбрался из берлоги. Вышел на опушку леса, подивился ее весенней красоте. «Ух!» — радостно вздохнул он и побежал к ручью — умываться после зимней спячки.

Дорогие ребята!

Напишите, по каким признакам, изменениям в окружающей природе вы чувствуете приближение весны?

А есть ли весна в Африке?

Почему в нашей сказке Морозу-Трескуну стало плохо у дуба?

Самый интересный ответ редакция журнала отметит подарком.

Ждем ваших писем по адресу: 109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел. 345-52-00; e-mail: deti-dvora@yandex.ru

P.S.

Из древней книги рецептов я нашла для вас, дорогие ребята, совет, как самому испечь жаворонка. Состав для теста: 3 стакана ржаной муки, 1 стакан теплой воды, 1 ч. л. разрыхлителя, соль.

1. Ржаную муку всыпать в миску, влей теплую воду, посоли по вкусу, добавь разрыхлитель и перемешай ложкой.

2. Вымешивать тесто руками на доске нужно до тех пор, пока оно не перестанет липнуть к рукам.

3. Скатай кусочек теста в шарик и раскатай его в колбаску толщиной в два пальца, длиной с ладонь. Теперь завяжи обычным узелком, оставив короткие кончики. Верхний конец — головка жаворонка, а нижний — хвостик. На головке вылепи носик, а глазки обозначь гречневым зернышком.

Если самим понравится ваша поделка — пришлите фотографию в журнал.