

ОРИЕНТИР НА ОДАРЕННОСТЬ

Что может быть прекраснее пытливых детских глаз, в которых горят огоньки любознательности? С каким удовольствием родители наблюдают за увлеченным чадом, который познает мир: моет посуду, промокнув до нитки, отрывает листочки ценной книги, прислушиваясь к новым звукам и изучая новые превращения формы. И где грань между одаренностью и посредственностью?

Каждый любящий родитель ищет в своем ребенке особенное и неповторимое. Так каждый человек по-своему уникален. Но есть дети, которые, как «белые вороны», выделяются своим отличием из общего портрета детей в коллективе. В народе про таких говорят: не от мира сего. В них по-разному отражается их уникальность. Они обладают пытливым умом, часто неуправляемым поведением или, наоборот, внутренним созерцанием, что легко перепутать с отсутствием интеллекта.

Первое качество ярко проявляется в поведении одаренного ребенка. Все окружающие видят его умение концентрировать внимание, изучать и анализировать. Эти дети не могут сдерживать своих эмоций и доминируют над сверстниками, что создает конфликтность во взаимоотношениях. Время, упущенное в решении проблем, может создать условия для отчужденности ребенка и ухода в уровень «ниже среднего», так как основной мотивацией для него является «Я-концепция». В данной ситуации существуют определенные разработанные методики выявления одаренности и технологии работы с одаренными детьми.

Второй случай — «внутреннего созерцания» — нигде не рассматривается как

возможное наличие у ребенка способностей выше среднего. Эти дети в раннем возрасте проявляют, по мнению врачей, гиперактивность, что считается отклонением от физической нормы. Дальнейшая работа с таким ребенком сводится к оздоровлению с помощью лекарств. Процесс «оздоровления» был прочувствован автором дважды — на собственном сыне и на личном примере, — это был разовый опыт по отношению ко взрослому человеку, к счастью неудавшийся. Печальнее обстояли дела в «оздоровлении» незрелого человечка. Уже в младенчестве ребенок проявлял ту самую «гиперактивность»: в возрасте 4 месяцев улыбался широкой улыбкой при виде родных людей и ярких, красочных картин. И это не были спазмы мимической мускулатуры, как отмечали специалисты-неврологи. Эти проявления эмоций были целенаправленными и выборочными. В четырехлетнем возрасте мальчик поразил маму нестандартным восприятием отношений кота и лисы в сказке «Буратино». А именно: жестоким отношением лисы к старенькому, больному коту. Ребенок назвал сказку плохой. Его чувствительность еще не раз поражала родных. Но особого внимания, кроме как удивления, это не вызывало. Молодые родители и в дальнейшем не смогли осознать особенности ребенка не как отклонения, а как особые проявления характера.

В начальной школе на уроках ТРИЗ мальчик ярко проявлял свое нестандартное мышление, что часто отмечалось педагогом. Но в дальнейшем он не стал выполнять задания на других предметах, так как проявлял безразличие. «Отсутствующий взгляд», устремленный в окно, по-видимому, раздражал

учителей, так как ребенок не отличался плохим поведением и его реакция на окружающий мир была им непонятна. Они задавали вопрос родителям, очень часто вызываемым в школу: «Как его дальше обучать? Двойки ставить не за что, кроме как за “ничего неделание”». В его дневнике было две пятерки — за труд и рисование.

Единственным педагогом, который его понимал, была учитель по изобразительному искусству. Именно она раскрыла способности мальчика и сделала персональную выставку его работ в школе. Учителя были восхищены работами ученика. Но требования обучения не могли быть на втором плане. Давление учителей и родителей привело к тому, что ребенок стал учиться чуть-чуть лучше, так как делал домашнюю работу по 4 часа под строгим присмотром. Но и рисовать он перестал. Только со временем, анализируя ситуацию, автор пришла к выводу, что действия по отношению к сыну были неверными. Но что было бы правильным в данном случае? Тогда педагоги вынесли ребенку вердикт — задержка психического развития. В той ситуации это, по их мнению, было проще всего оформить. Класс коррекции ничего не дал.

Мальчик окончил 9 классов в другой школе, потому что он не подходил ни под одну инновационную технологию, разрабатываемую школой на тот момент. Не раз в дальнейшем при анализе ситуации на ум приходила история описания периода отрочества Сергея Радонежского. Где чудо перевоплощения нерадивого отрока в личность можно проанализировать с точки зрения социально-психологических аспектов, где социальная среда может как раскрыть одаренность ребенка, так и снизить все его качества. Он может уйти в воображаемый мир, где стираются грани между реальностью и действительностью. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике.

Портрет одаренного ребенка можно создать из его не очень удобных для коллектива качеств. Это выскочка и непоседа, постоянно примеривает на себя другие роли, фанта-

зирует (обманывает, по мнению педагога), чувствительный к невербальным сигналам, сочиняет, паясничает, так как обладает хорошим чувством юмора, любит создавать альтернативные системы. Или еще — ребенок, который собирает информацию об окружающем мире, не признавая навязанных готовых ответов. Выбирает друзей с необычными занятиями, например, занимающихся каратэ или музыкой, как в случае с вышеописанным персонажем, и находит у них отклик в общении. Продолжительное подавление интеллектуальных и экспрессивных потребностей одаренного ребенка может привести к эмоциональным сложностям, неврозам и даже психозам.

Поэтому диагностика одаренных детей — это очень расплывчатая область, которую необходимо изучать глубоко, со всех точек зрения. Подбирать методы, основанные не только на общих учебных характеристиках, рассматриваемых в образовании, но и на общечеловеческих, которые находятся во взаимодействии с окружающим миром и обществом. Таким образом, универсальные учебные действия, заложенные при разработке портрета одаренного ребенка, не могут быть в отрыве от его личностных качеств и особенностей. Ориентир на одаренность ребенка не должен ограничиваться знаниями и умениями. Тестирование должно включать в себя все действия ребенка, направленные на получение навыков адаптации в обществе, и это обязательно должен быть ученый или математик. Одаренный ребенок может стать поэтом, композитором, художником, мастером спорта по гимнастике, знаменитым актером или выдающейся балериной, но в любом случае он будет самодостаточен и адаптирован к условиям своей среды.

Р. С. Компьютерная диагностика, разработанная для выявления отклонений в зрении, практикуемая сегодня, создает прецедент, а именно по данным этой диагностики люди, видящие большой спектр цветов, считаются нездоровыми. Существует методика упражнений или процедур, заложенная здесь же, которая «приводит зрение в порядок». Автор лично принимал участие в восстановлении цветового зрения, что повлекло за собой временную потерю многообразия цветовых ощущений и частичную утрату профессиональных качеств художника.