

Л.В. ЛЕОНОВА, А.А. ЛИСТЕНИН, педагоги дополнительного образования,
руководители студии «Колосок» ГБОУ «Центр “ЭКО”», г. Москва

ПОЕЗДКА НА V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА В ТАТРАХ»

Участники фестиваля:

*Михаил Тупеков, Анастасия Суркова, Ксения Петухова,
Алексей Симаков, Анастасия Дынникова, Анна Ковалева,
Анастасия Зыкова, Анна Гуцол, Илья Перестенко*

Во время зимних каникул ребята из старшей группы студии декора «Колосок» ГБОУ «Центр творческого развития и гуманитарного образования “Экономика — Культура — Образование”» (руководители Л.В. Леонова, А.А. Листенин) приняли участие в V Международном фестивале-конкурсе «Зимняя сказка в Татрах», который проходил в одном из красивейших мест Поль-

ши — горнолыжном курорте Закопане. Ребята показывали на конкурсе две коллекции флористических костюмов.

Коллекция «Ярмарка» посвящена одной из крупнейших торговых ярмарок России, проводимых в сердце земли Уральской, городе Ирбите.

Ирбитская ярмарка заняла виднейшее место в сибирской и общероссийской торговле.





Торговые караваны «бухарцев» и русские купцы доставляли на нее товары из Средней Азии, Джунгарии, Китая. Основная масса участников ярмарки состояла из местного населения Западной Сибири, хотя и число торговцев «с Руси» было очень значительным.

В нашей ярмарочной постановке принимают участие:

- со стороны продавцов — русский именитый купец, коробейник и гость азиатский — купец бухарский;
- со стороны покупателей — городская сибирская барышня, ее подружка из сибирской народности нганасан и карельская девушка;
- обязательные участники всех ярмарок — скоморохи с медведем.

Ярмарка проводилась преимущественно зимой или ранней весной, в холодное время года, поэтому представленные костюмы имеют и теплую верхнюю одежду — тулуп, куртку-парку, накидку, кафтан, жилет. Даже гость заморский одет в «зимний» халат, в так называемое куриное пальто, привезенное в XVII в. из Китая и так и не прижившееся в России долгие три столетия.

Костюмы украшены национальными вышивками, выполненными по ткани, меху и коже, оторочены разными видами меха. Разумеется, и мех, и кожа, и вышивка выполнены из разных природных материалов. Юбки, рубахи, куртка-парка, бухарский теплый халат богато украшены элементами национальной вышивки, а городской женский костюм и купеческий кафтан расшиты шелком и золо-

№ 1 2014

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Обложка —
**Л.В. Леонова,
А.А. Листенин,
педагоги студии
«Колосок»**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
25.01.14 Формат
60 × 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 5,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование» .
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15.

© Издательский дом
«Народное
образование», 2014



том из листьев, соломки, сизалевых шнуров и манной крупы. Разные виды меха склеены из перьев, мха, мелкого ракушечника. Костюм коробейника дополнен лотком с различным товаром — пряниками, леденцами, тuesками с мороженой ягодой, баранками и маленькими подносами с уральской росписью. Маленькие скоморошки одеты в теплые кокосовые тулупчики с вышивкой, скоморошьи шапки и расписные сапожки. Обязательные атрибуты — музыкальные инструменты (бубен и рожок) тоже сделаны из природного материала.

Коллекция «Ярмарка» заняла 1-е место в номинации «Театральное творчество», получила приз «За лучший костюм» и вышла в суперфинал проекта «Салют талантов-2014».

Вторая представленная на фестивале коллекция флористических костюмов называется «Зимний сон полевых цветов». «Прекрасные цветы, что всеми красками пестрели летом, зимой поникли... Теперь у них, убитых стужей, один-единный цвет... Но жизнь, уснувшая в корнях, вновь ждет весны и видит сон, прекрасный летний сон. И света ждет, и солнца, и тепла!» В этой коллекции монохромное сочетание кожи и консервированных растений контрастирует с яркими красками летних полевых цветов.

Кроме участия в фестивале, ребята побывали с экскурсиями в Варшаве, Закопане и Кракове. Также группа посетила уникальный природный памятник Польши, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, соляные пещеры в Величке. Впереди — поездка на суперфинал в Санкт-Петербург!

