

Л.В. ЛЕОНОВА, А.А. ЛИСТЕНИН, педагоги дополнительного образования,  
руководители студии «Колосок» ГБОУ «Центр “ЭКО”», г. Москва

# ПОЕЗДКА НА V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА В ТАТРАХ»

Участники фестиваля:

*Михаил Тупеков, Анастасия Суркова, Ксения Петухова,  
Алексей Симаков, Анастасия Дынникова, Анна Ковалева,  
Анастасия Зыкова, Анна Гуцол, Илья Перестенко*

Во время зимних каникул ребята из старшей группы студии декора «Колосок» ГБОУ «Центр творческого развития и гуманитарного образования “Экономика — Культура — Образование”» (руководители Л.В. Леонова, А.А. Листенин) приняли участие в V Международном фестивале-конкурсе «Зимняя сказка в Татрах», который проходил в одном из красивейших мест Поль-

ши — горнолыжном курорте Закопане. Ребята показывали на конкурсе две коллекции флористических костюмов.

Коллекция «Ярмарка» посвящена одной из крупнейших торговых ярмарок России, проводимых в сердце земли Уральской, городе Ирбите.

Ирбитская ярмарка заняла виднейшее место в сибирской и общероссийской торговле.





Торговые караваны «бухарцев» и русские купцы доставляли на нее товары из Средней Азии, Джунгарии, Китая. Основная масса участников ярмарки состояла из местного населения Западной Сибири, хотя и число торговцев «с Руси» было очень значительным.

В нашей ярмарочной постановке принимают участие:

- со стороны продавцов — русский именитый купец, коробейник и гость азиатский — купец бухарский;
- со стороны покупателей — городская сибирская барышня, ее подружка из сибирской народности нганасан и карельская девушка;
- обязательные участники всех ярмарок — скоморохи с медведем.

Ярмарка проводилась преимущественно зимой или ранней весной, в холодное время года, поэтому представленные костюмы имеют и теплую верхнюю одежду — тулуп, куртку-парку, накидку, кафтан, жилет. Даже гость заморский одет в «зимний» халат, в так называемое куриное пальто, привезенное в XVII в. из Китая и так и не прижившееся в России долгие три столетия.

Костюмы украшены национальными вышивками, выполненными по ткани, меху и коже, оторочены разными видами меха. Разумеется, и мех, и кожа, и вышивка выполнены из разных природных материалов. Юбки, рубахи, куртка-парка, бухарский теплый халат богато украшены элементами национальной вышивки, а городской женский костюм и купеческий кафтан расшиты шелком и золо-

# № 1 2014

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
информации Российской  
Федерации 16 июня  
1996 года.  
Свидетельство № 014981  
Учредитель:  
редакция журнала  
«Народное образование»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
**Тамара Ерегина**

Выпускающие  
редакторы  
**Елена Долматова,  
Мария Иванова**

Обложка —  
**Л.В. Леонова,  
А.А. Листенин,  
педагоги студии  
«Колосок»**

Художественно-  
техническое  
редактирование  
и компьютерная  
верстка  
**Галина Нефедова**

Корректор  
**Мария Петрова**

Подписано в печать  
25.01.14 Формат  
60 × 90/8. Бумага  
офсетная. Печ. л. 5,0.  
Заказ №

Издательский дом  
«Народное образование» .  
109341, Москва,  
ул. Люблинская,  
д. 157, корп. 2  
Тел.: 345-52-00  
E-mail:  
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская  
типография № 1.  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Яковлева, д. 15.

© Издательский дом  
«Народное  
образование», 2014



том из листьев, соломки, сизалевых шнуров и манной крупы. Разные виды меха склеены из перьев, мха, мелкого ракушечника. Костюм коробейника дополнен лотком с различным товаром — пряниками, леденцами, тuesками с мороженой ягодой, баранками и маленькими подносами с уральской росписью. Маленькие скоморошки одеты в теплые кокосовые тулупчики с вышивкой, скоморошьи шапки и расписные сапожки. Обязательные атрибуты — музыкальные инструменты (бубен и рожок) тоже сделаны из природного материала.

Коллекция «Ярмарка» заняла 1-е место в номинации «Театральное творчество», получила приз «За лучший костюм» и вышла в суперфинал проекта «Салют талантов-2014».

Вторая представленная на фестивале коллекция флористических костюмов называется «Зимний сон полевых цветов». «Прекрасные цветы, что всеми красками пестрели летом, зимой поникли... Теперь у них, убитых стужей, один-единный цвет... Но жизнь, уснувшая в корнях, вновь ждет весны и видит сон, прекрасный летний сон. И света ждет, и солнца, и тепла!» В этой коллекции монохромное сочетание кожи и консервированных растений контрастирует с яркими красками летних полевых цветов.

Кроме участия в фестивале, ребята побывали с экскурсиями в Варшаве, Закопане и Кракове. Также группа посетила уникальный природный памятник Польши, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, соляные пещеры в Величке. Впереди — поездка на суперфинал в Санкт-Петербург!

