

**С.Н. ГОЛОВЧАН**, педагог дополнительного образования  
**Е.В. КОЗЛОВА**, методист отдела инновационного развития УДОД области,  
 ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества»

# УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ВИТРАЖА

Витраж (Vitrage) переводится как стекло, но это скорее подвижная картина. На ней идет постоянная смена цветовых и световых эффектов: освещенные солнцем прозрачные цветные стекла переливаются множеством оттенков. А вечером искусственный свет, проникая через витраж, придает новое звучание этой волшебной музыке цвета.

На протяжении всей истории становления этого декоративно-прикладного творчества совершенствовалась их композиция, рисунок и техника исполнения. Витражи стали подлинными произведениями искусства, неотъемлемой частью строго продуманного монументально-декоративного убранства. Много различных витражей сохранилось во Франции, Германии, Италии, Швейцарии, Англии, Нидерландах, Чехии, России и других странах. Жаль, что не все они хорошо сохранились.

Возрождение витража в наше время ознаменовалось появлением новых форм: декоративное панно с подсветкой на стене, ширма, подвесной потолок, колонны и светильники. Новые технологии позволяют моделировать из стеклянных пластин фантастические вещи. Стекло может быть не только плоским, ему можно придавать изогнутую форму, добавить наполнитель в виде воздушных пузырьков или цветных тонких нитей, а можно «вплести» тонкую «золотую» проволоку, которая будет давать дополнительные яркие блики при прохождении света. В современном витраже прекрасно сочетаются новые технологии, последние дизайнерские разработки и традиции старых мастеров, дошедшие до нас из глубины веков.

В 2011 г. на базе ГБОУ ДОД «Белгородский областной дворец детского творчества» был об-



разован детский творческий коллектив «Роспись по стеклу. Витраж», который работает по модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Ее особенность в том, что ребенку необязательно иметь специальную художественную подготовку.

Искусство витража, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но имеет и свои специфические свойства, требующие изучения. Образовательная деятельность в коллективе представляет комплекс занятий, включающих в себя изучение истории витражного искусства, техники создания композиции и ее основных приемов; способствует формированию начальных профессиональных навыков в технике выполнения приемов росписи по стеклу.

На занятиях ребята создают декоративное панно на фоторамках, вставки витража в подвес-



ные конструкции потолков, декорирование стеклопакетов, дверей и мебели и заканчивая оформлением отдельных элементов интерьера.

Совместно с педагогом ребята творчески подошли к оформлению изостудии в областном Дворце детского творчества.

Традиционные дела творческого объединения характеризуются особым настроением. Наиболее интересные и любимые ребята дела — подготовка подарков родителям, бабушкам, дедушкам к календарным праздникам.

Творческие способности детей при создании художественного произведения развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; продумывании элементов узора; расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умении найти способ изображения и оформления предмета.

Воспитанники коллектива принимают участие в муниципальных и областных конкурсах. Стоит отметить, что ребята выполняют конкурсные работы не только в технике роспись по стеклу, но и в живописи, графике. Уверенно работают с различными материалами: акварель, гуашь, тушь, сангина, уголь.

На втором году обучения ребята знакомятся с техникой point-to-point. Она выглядит как вышивка или чеканка по металлу. Декорировать этой техникой можно практически любые пред-



меты — зеркала, фоторамки, шкатулки, разделочные доски, записные книжки, столы, стулья и любые поверхности.

По итогам каждого полугодия ребята готовят выставки творческих работ. Сколько тепла и нежности, вкуса и любви в каждой работе!

Летом 2013 г. в детском оздоровительном лагере «Салют» Шебекинского района работала творческая студия, где обучались витражу ребята из других образовательных учреждений области и школ-интернатов Новооскольского, Корочанского, Алексеевского, Валуйского районов.

